

В своей прошлой жизни героиня показывала чудеса роста даже после ухудшения окружающей обстановки. Всего за год ей удалось подняться с 200-го до 374-го уровня. Даже если её развитию поспособствовал «великий шеф-повар», без соответствующей врожденной способности нечто подобное было попросту невозможно.

Да, в этом и заключалось всё дело. В возрасте девятнадцати лет героиня пробудила свою врожденную способность – Ускорение. Причем она могла функционировать и в качестве пассивного, и в качестве активного умения, ускоряя все её способности. Наименьшее преимущество заключалось в ускорении движений Метели, в то время как наибольшим была скорость роста её уровня.

Всё это время Метель получала больше опыта по сравнению с Арти именно благодаря этой способности, часть которой оказывала влияние на девушку с самого её рождения. Кроме того, сила Ускорения позволяла ей двигаться с невероятной скоростью, что и стало причиной гибели чёрного мага.

Конечно, если бы Метель использовала Ускорение в качестве активного навыка, это повлекло бы огромные затраты маны. Однако Метель научилась минимизировать свои движения, а потому сумела ограничиться лишь небольшой её частью.

«Я знал, что эта способность пробудится у Метели намного раньше, поскольку она ступила на поле боя в куда более юном возрасте... Тем не менее, даже я не ожидал, что это произойдет в тринадцать лет...», – подумал порядком ошеломленный Арти, глядя на смущенную девушку.

У большинства представителей человеческого рода не было врожденных способностей. Впрочем, то же самое касалось и расы демонов. Даже если кто-то обладал всеми параметрами, необходимыми для появления врожденной способности, никто не гарантировал, что он сможет её пробудить. Вполне обычной ситуаций было наличие врожденной способности, которая не пробуждалась десятки лет кряду. Также не исключалась вероятность того, что человек так и умирал, ни разу не воспользовавшись своей врожденной способностью.

Однако, когда врожденная способность пробуждалась, можно было получить силу, находящуюся на совершенно другом уровне. Это позволяло расти такими темпами, которые не подлежали никакому сравнению с предыдущими. Большинство существ, которые оставили неизгладимый след в истории, как раз и являлись обладателями таких врожденных способностей. Даже если на первый взгляд врожденная способность казалась совершенно бесполезной, она обладала особым качеством, превосходя другие навыки и профессии.

– Врожденная способность...

Метель слышала объяснение Арти, но понять что к чему ей всё равно было слишком сложно. Впрочем, этого и следовало ожидать. То, что она сделала, произошло совершенно бессознательно, поскольку в тот момент она позволила инстинктам овладеть своим телом.

Если бы её попросили снова использовать Ускорение, она бы не смогла этого сделать. Впрочем, врожденная способность уже пробудилась, а потому должна была продолжать оказывать влияние на тело Метели. Ее темпы роста должны были стать ещё быстрее, чем раньше...

Раздумывая над этим, Арти пришел к выводу, что, возможно, им понадобится менее двух лет на то, чтобы убить Короля Демонов. И от этой мысли на его устах появилась предвкушающая улыбка.

- Метель, тебе не нужно слишком сильно беспокоиться об этом. Я помогу тебе со всем разобраться.

- Хорошо, Арти. У тебя ведь уже есть врожденная способность? Как и ожидалось, Арти просто потрясающий.

Судя по всему, после убийства чёрного мага Метели порядком полегчало, и она даже слегка улыбнулась. Тем временем, наблюдавшая за всем этим Аена нетерпеливо потянула Арти за рукав и произнесла:

- Г...господин маг. Можем ли мы сейчас... Я хочу сказать...

- Да, извини. Это был такой неожиданный бонус, что мы немного отвлеклись. Так, а теперь пора заканчивать задание.

Стряхнув с себя руку Аены, Арти обернулся и увидел, как позади обезглавленного чернокнижника шевелятся еле живые дети.

- Больно.

- Мамочка...

Чернокнижник уже был мертв, но дети ещё не понимали этого факта. Их мучила страшная боль, притупляющая все мысли и чувства.

- Теперь всё будет хорошо.. Мы поможем вам, ребята!

- Сиена, Сиена!

- Больно! Больно!

- Я хочу увидеть свою маму. Мамочка...

В полумраке подземелья то и дело слышались чьи-то стоны. Сколько же детей здесь было собрано?

Количество найденных на третьем этаже трупов было незначительным по сравнению с пребывавшими здесь детьми. Если каждый присутствующий в подземелье ребенок станет монстром... Король Демонов получит небольшую армию, позволяющую организовать полномасштабное вторжение в другие города.

Какие-то силы приложили немало усилий, чтобы превратить детей в монстров, но часть из них попросту погибла. Впрочем, недолго оставалось и остальным. Чёрный маг, обезглавленный Метелью, нёс какую-то бессмыслицу про эксперимент, а раз так, его целью было не просто превращение детей в монстров.

- Нет, сейчас не время думать об этом.

С этими словами Арти вытащил Обсидиан Жадности. В этот момент поток энергии внутри подземного пространства изменился.

К витавшей в воздухе злой энергии и вытекавшим из трупов проклятиям присоединилась отрицательная мана, находящаяся в детях.

Всё это перемешалось и превратилось в чёрный дым. И этот чёрный дым хлынул в сторону Арти с Метелью.

– Укх...

– Арти!

Метель была поражена картиной, созданной Арти, одновременно с этим взвизгнув и прикрывшись руками. Однако Арти лишь покачал головой, как бы говоря ей, чтобы она ни о чем не беспокоилась.

Он использовал функцию обсидиана сразу на всех находящихся здесь детях. Однако, даже являясь обладателем Чтения Всего Сущего, он не смог избежать страшной головной боли, обрушившейся на него вследствие этого шага... Тем не менее, Арти решил, что лучше потеряет сознание от головной боли, чем будет смотреть, как разбивается на части сердце его спутницы.

– Ты должна успокоить детей. Между проклятием и их эмоциями существует тесная связь... Достаточно будет просто поговорить с ними спокойным голосом. Пожалуйста, сделай это для меня.

– ... Я понимаю.

Издалека трудно было определить, кто из детей был жив, а кто уже отдал душу богу. Дети просто валялись кучами. Кроме того, судя по вялым движениям некоторых из них, им явно не давали ни еды, ни воды. А мрачная атмосфера подземелья лишь способствовала укреплению проклятия.

– Сиена! Сиена, где ты?

Аена продолжала называть имя своей сестрички, рыская среди детей. Однако пока все её попытки оставались тщетными. Впрочем, у Арти не было причин останавливать её. Он прекрасно понимал, что она сейчас чувствует.

– Всё будет хорошо, дети. Теперь всё будет хорошо. Вы в безопасности.

– Сиена... Пожалуйста, отзовись!

– Ах. О-о-ох...

Это было практически чудо. Метель, Аена и Арти услышали голос, который заставил их сердца часто-часто забиться. Среди детей, стонущих от боли, чей-то голос определенно был в более-менее нормальном состоянии.

– Арти! – тут же радостно прокричала Метель, и Арти, словно ожидая этого момента, тут же начал выдавать указания:

– Отнеси его к выходу из зала! Так ему будет проще прийти в себя.

– Да!

Со слезами радости на глазах Метель подхватила маленького мальчика и отнесла в сторону.

Девушка обнимала детей, поглаживая по голове и пытаясь их успокоить. Всё это время её сердце пылало яростью по отношению к злоумышленникам. Однако теперь её душа успокоилась. Она направила своё бесконечное беспокойство и сочувствие к детям. И Арти, до сих пор страдающий от головной боли, с облегчением вздохнул, глядя на эту картину.

– Ах, а-а-а?

– Я.... Я снова вижу. Кто ты, нуна?

– Я друг. Всё будет хорошо, мы поможем тебе.

По мере того, как проклятая мана продолжала течь к обсидиану, всё больше детей приходили в сознание. Этот процесс начался с одного ребенка. Затем количество детей увеличилось до 10, 50... Стоны в подземелье начали понемногу утихать.

– Удивительно, Арти... Ты потрясающий.

– Сиена!

Количество пришедших в себя детей перевалило за сотню, но Аена пока что так и не отыскала свою сестренку. Судя по тому, что пленили её совсем недавно, Сиена не должна была быть среди погибших монстров...

Проверяя состояние обсидианового камня, Арти скрежетнул зубами. Обсидиан потемнел до такой степени, что становилось вполне понятно: он практически достиг своего предела.

Арти знал, что существует ограничение на то, сколько проклятий может храниться внутри Обсидиана Жадности, но он слишком быстро заполнился. Это задание оказалось намного масштабнее, чем он ожидал.

К счастью, Арти подготовился к худшему, и в его запасе было кое-что на случай подобных непредвиденных обстоятельств.

– Усиление.

В процессе зачистки подземелья новичков вместе с Метелью он приобрел навык «Усиление». Причем это был не просто обыкновенный усиливающий навык. Данное умение позволяло ему улучшить саму основу того или иного артефакта. В своей предыдущей жизни Арти не смел даже мечтать заполнить нечто подобное. Это был навык уровня SSS!

И сейчас он пребывал в руках Арти.

Он видел структуру всех предметов через Чтение Всего Сущего, а теперь в его распоряжении было ещё и Усиление. Он мог применять его к определенным частям предмета и укреплять артефакты, которые не подлежали стандартному зачарованию. По сути, это было мошенничество чистой воды.

Таким образом, Арти вполне мог усилить и Обсидиан Жадности. И вот, в мгновение ока половина огромного запаса маны Арти была поглощена чёрным камешком. Обсидиан засиял ещё ярче, чем раньше, и увеличился в размерах.

Течение энергии в пространстве вновь изменилось. Когда уровень поглощения обсидиана увеличился, проклятая мана, скрытая внутри детских тел, больше не была способна

противостоять притяжению артефакта.

– У-у-у-ух!

– Ай! Ай-ай-ай!

Со всех сторон слышалась новая порция криков боли. Однако все они служили доказательством того, что дети всё ещё были живы.

Понемногу крики сменились тяжелыми вздохами, а отчаяние трансформировалось в радость.

Арти контролировал слишком много потоков маны, а потому ему казалось, что его голова вот-вот взорвется. Однако он игнорировал боль, продолжая увеличивать скорость поглощения. Это было бы просто смешно, если бы дети начали превращаться в монстров прямо на глазах у героев.

– Сиена... Сиена!

– Се... Сестрёнка...

А в следующий момент Аена наконец-то нашла свою сестричку. Она лежала среди небольшой группы других детей. Благодаря способности Арти она пришла в сознание, но говорить могла с трудом.

Но когда Арти посмотрел на торжественное воссоединение двух сестер, он попросту потерял дар речи.

– Сестренка...

– Сиена? Сиена, что случилось! Сиена!

То самое «смешно» всё-таки произошло.

– Сестренка, мне больно. У меня сильно болит голова и грудь... Сестренка...

– С... Сиена!! Господин маг! Моя Сиена...!

Однако Арти ничего не ответил кричавшей Аене. Плотно стиснув челюсти, он смотрел на текущий статус девочки по имени Сиена.

Сиена.

Уровень: 1.

Сила: 6.

Ловкость: 14.

Магическая энергия: 23.

Превращение в существо среднего магического типа (текущий статус: 33%).

Экспериментальный успех.

Проклятие, наложенное на Сиену, увенчалось успехом, и она превращалась в монстра. Арти мог попытаться извлечь проклятую энергию, но изменения уже начались. Проклятие переплелось с её маной, а потому его действия могли вызвать у неё такую боль, что девочка бы её попросту не пережила.

Это была абсурдная ситуация. Ну почему именно сейчас? И почему именно сестра Аены? Это была самая смешная ситуация, в которую Арти когда-либо попадал. Вся эта история, казалось, была придумана специально для героя. Это даже заставило его думать, что всё происходящее с самого начала было кем-то подстроено.

- Господин маг! Лицо моей сестрички потемнело...! Господин маг!

- ...

Тем временем Метель, занятая заботой о других детях, застыла на месте. Впрочем, её реакция отличалась от той, которую проявляла Аена, раз за разом взывая к Арти. Она просто спокойно спросила его:

- Арти... Неужели мы опоздали и уже ничем не сможем помочь этому ребенку?

- И что ты...

Что она предлагала сделать, когда этот ребенок уже на треть стал монстром? Арти знал, что у Метели нет ответа на этот вопрос, а потому не стал его задавать. Метель была предельно чистой, искренне желая спасти детей.

- Г-госпожа воин! Она обязательно выздоровеет. Сиена ещё не умерла! Госпожа воин! Пожалуйста, сделайте что-нибудь, господин маг! - продолжала умолять девочка, встав на пути у Метели.

Она была всего лишь 1-го уровня, а потому у неё не было никаких шансов остановить героиню.

- Аена... Что, если Сиена нанесёт вред другим детям... Что тогда ты сделаешь? Ты сможешь жить с этим? Прости, Аена. Я не знаю, чем помочь твоей сестре...

- Госпожа воин, Вы не можете! Пожалуйста, спасите Сиену! Господин маг!

Казалось, разговор с Аеной лишь усугубил текущую ситуацию. Метель плотно сомкнула веки, после чего открыла их. Сиена уже начала меняться, а потому героиня медленно двинулась к ней.

- Подожди, Метель, - внезапно произнес Арти.

Благодаря Усилению, Обсидиан Жадности поднялся до уровня S. Он поглотил все проклятия,

кроме одного, оставшегося в Сиене.

В этом замкнутом пространстве больше не было ни одной унции проклятой энергии. Что бы здесь не планировала совершить армия Короля Демонов, их план потерпел неудачу как минимум частично. В какой-то мере задание уже можно было считать выполненным.

Конечно, всё это было бы правдой, если исключить одного человека – сестру Аены.

– Метель, я же сказал остановиться. Задание ещё не завершено.

Услышав повторное обращение Арти, героиня послушно остановилась.

– Арти, неужели ты... – дрожащим голосом произнесла девушка, – Разве это возможно?

– Держи меч у её горла. Если что-то пойдет не так, она может броситься на нас.

– ... Да.

Подрагивающими руками Метель обнажила свой клинок. Аена больше не пыталась остановить героиню, глядя на Арти умоляющим взглядом.

Чувствуя на себе взгляды двух девушек, Арти протяжно вздохнул и шагнул вперед.

Ему никогда не нравились приключения. Он считал, что профессия авантюриста – глупая и бесполезная. Она предполагала совершенно ненужные риски и гарантировала, что в один прекрасный день жизнь искателя приключений подойдет к концу, причем не самым естественным способом.

Арти мог заранее получить ответы на все свои вопросы при помощи Чтения Всего Сущего, а потому и действовать должен был лишь тогда, когда существовала полная уверенность в успехе. Это ведь было так просто.

Однако сейчас он смотрел на информационное окно Сиены и видел в нём две вещи, вызывавшие определенные сомнения.

Во-первых, в её статусе числился двусмысленный термин «существо среднего магического типа». Во-вторых – фраза «Экспериментальный успех». Ничего подобного не было ни у одного из других детей.

Что, если цель эксперимента не состояла в том, чтобы превратить детей в монстров? Если бы они этого хотели, то наверняка сочли бы мутировавшие экземпляры успешными. Однако, судя по всему, они попросту убили их.

Продолжая раздумывать над этим, в его голове рождалось всё больше и больше вопросов. Конечно, всех монстров можно было причислить к существам магического типа. Итак, почему здесь использовалось такое конкретное обозначение?

Когда он впервые столкнулся с Аеной, то увидел похожую фразу. Однако на тот момент это не привлекло его внимания. Однако, судя по всему, за всем этим что-то скрывалось.

Что, если чернокнижники и армия Короля Демонов хотели чего-то большего, нежели простой трансформации в монстров?

Почему мутировавшие дети считались неудачным результатом? Что, если они были убиты

именно по этой причине?

Что, если статус Сиены и Аены был особенным?

Что, если Сиена была «единственным» успешным результатом проведенного эксперимента?

– Ку-ху... Мне так больно... Сестренка...

– Сиена, нет! Сиена!

– Арти... Поторопись!

Существо магического типа... Какие существа, обладающие магией, были наиболее похожими на людей?

Ответ был очевиден. Этот эксперимент был направлен на то, чтобы превратить людей в демонов.

– Вот же дерьмо. Этот проклятый Король Демонов...

Если план Короля Демонов действительно был таким, возможно, им был разработан план по установлению «контроля», который отличался от того, которого шеф-повар придерживался во времена прошлой жизни!

– Возможно, он хочет подвергнуть Абсолютному Контролю всех разумных существ этого мира!
– сквозь зубы пробормотал Арти.

И это вывело его из себя.

Астрономическое количество маны, находящееся в его теле, трансформировалось в Струны Маны. Казалось, что у него за спиной выросли настоящие крылья.

Темные потоки маны окутали всё тело проклятой девочки, которая превращалась в демона. А затем Арти принялся настраивать её поток маны на свой.

– Я не позволю тебе это сделать...!

Глаза Арти сияли фиолетовым светом.

– Я не отдам тебе её, сукин ты сын!

Он видел истину. Его врожденная способность всегда показывала ему правильный путь, а потому он объединил её вместе со своими Струнами Маны.

Предполагалось, что объединить две способности было попросту невозможно, но он это сделал. Тело девушки задергалось, а мана в её теле начала течь в соответствии с направлением, заданным Струнами Арти.

Герой создавал настоящее чудо.