

## Глава 13 – Связь между тобой и мной (Часть 1).

Поначалу Арти не мог понять, как именно подземелье и скелеты соединяются через Связующую Передачу.

Однако, когда он это понял, всё стало выглядеть достаточно очевидным. Магия изначально контролировала не просто какую-то одну группу монстров, а всю область. Когда герой выполнял требование «уничтожить элитного скелета-воина», заклинание активировалось, и всё, что находилось внутри подземелья, подпадало под сферу его влияния.

Как правило, синхронизировать такое количество монстров было просто невыносимо, но этот метод позволил невозможному стать возможным. Также данное заклинание позволяло монстрам изменять структуру подземелья, руководствуясь своей собственной волей. Они объединяли разделенное пространство, что позволяло им отправлять на помощь бесчисленное количество новых монстров.

К счастью, Арти понял это, пока не стало слишком поздно. Правда, на данном этапе герой уже мало что мог предпринять и всё равно оказался бы в тупике.

– Однако я сама ненормальность.

Даже если Арти не мог полностью отменить Связующую Передачу, он мог слегка видоизменить масштабное магическое заклинание, используя свою ману. Внести кое-какие незначительные изменения ему было вполне по силам.

Вот почему он использовал свою способность Контроля Маны, исправляя небольшие части Связующей Передачи. Он разорвал кое-какие нити, а затем соединил их в разных конфигурациях, установив тем самым небольшое ограничение.

Он заблокировал часть зоны, считавшейся 6-ым этажом подземелья, после чего то же самое проделал и с 7-ым этажом, а затем спустился ещё ниже...

Каждый «отключенный» им этаж больше не мог видоизменяться. Конечно, оставшиеся на них монстры всё ещё были подключены друг к другу. Однако, по крайней мере, внешний вид подземелья вернулся к тому, как должно было выглядеть любое другое, нормальное подземелье.

– Тот факт, что пройти это подземелье крайне сложно, не изменился, но нам больше не нужно бояться полной потери выносливости во время сражения с неизвестным количеством подкреплений. Более того, теперь связь со скелетами на других этажах полностью разорвана...

– Если так, разве это не значит, что...

– Ты очень быстро схватываешь.

Встретившись взглядом со сверкающими глазами Метели, Арти довольно ухмыльнулся.

– После того как мы обезвредим всех скелетов на этом этаже, мы можем убить их.

Теперь здешние монстры никак не были связаны с другими. Нелепое правило, гласящее, что

они не получают ни капли опыта до тех пор, пока не зачистят всё подземелье, наконец-то было отменено. Они больше не будут страдать от такой сумасшедшей несправедливости.

Да, герои всё ещё находились в довольно-таки тяжелых обстоятельствах, вынужденные обезвреживать огромное количество скелетов и только потом их убивать. Тем не менее, для двух героев данный процесс стал куда менее обременительным.

Они победят. Кто бы ни пытался их испытать, они выживут и станут сильнее. Арти было наплевать на причины подобных испытаний. Он пройдет их все. Если судьба закинет его на испытательный полигон, он разрушит его. Если его посадят в тюрьму, он сломает все её двери. Если его не будут выпускать из королевства, он сотрёт его с лица земли.

- Запомни, Метель, мы не обязаны играть по правилам, написанным противником. Это враги должны танцевать под нашу дудку. Мы должны победить наших врагов любыми способами, и не имеет значения как они нас после этого станут называть. Они могут говорить, что мы куда хуже них самих, но это всё не имеет никакого значения.

Такова была философия выживания, развитая Четвертым Небесным Царем Арти Хиртаной Келдюком из армии Короля Демонов. В своей предыдущей жизни он был лишним в демоническом обществе, которого следовало убить сразу после рождения. Тем не менее, он сумел оставаться в живых до тех, пока в замок Короля Демонов не вторглась героиня вместе со своими товарищами. Но вот, теперь она была рядом с ним, и для них исчезнет такое понятие, как «невозможно». Какой бы ни была сложной задача – они с ней обязательно справятся.

- Тот факт, что мы выживаем, – победа сама по себе. Вот почему, чтобы победить, мы должны выжить. Самое главное – это наше собственное выживание. Остальное – не стоит ни гроша.

- ... Поняла, – твердо кивнула головой Метель. Естественно, у неё было сильное врожденное чувство справедливости. Она была слишком невинна, чтобы понять эгоизм и скептицизм, которые он развил, борясь за жизнь в течение долгих лет.

Но в этом мире одного только чувства справедливости было недостаточно. Теперь её так просто другие не обманут. Он заложил фундамент, на котором впоследствии сможет начать полноценное строительство её личности.

- Ка... Какого черта происходит?

- Угра-а-а-а-ах!

Скелеты с трудом принимали тот факт, что какой-то аутсайдер изменил всю структуру подземелья. Как долго они ждали этого момента! Они с нетерпением ждали этой возможности, всем своим существом ненавидя каждый момент ожидания!

Чтобы защитить это место, они даже позволили превратить себя в скромную нежить. Они вложили в защиту этого места абсолютно всё. Этот момент должен был стать самым ярким за всё время их существования, но эти мелкие проходимцы рассматривали их как мусор! Эти ничтожные крысы наплевали на них! Они не могли поверить своим глазам, что каких-то два слабых человеческих детеныша смотрели на них сверху вниз!

- Это неправильно! Они не смогут доказать свою компетенцию таким образом! Они становятся сильнее!

- Вы не обладаете необходимой квалификацией!

- Ребята, почему бы вам просто не заткнуться? Если эта квалификация предполагает всего лишь убийство гнилых скелетов, то я и вовсе предпочел бы её не проходить! Правда, Метель?

- Никто из вас не сможет убежать!

Так как никаких неожиданных подкреплений больше не намечалось, Арти можно было просто сосредоточиться на Метели и своём щите. Убедившись, что с его спутницей всё в порядке, он напал на взбудораженную группу скелетов.

- Как только... Ар-р-ргх!

- Эти ублюдки не имеют права проходить испытание. Мы убьем вас! Мы и мокрого места от вас не оставим!

Скелеты были потрясены, когда в их Связующей Передаче была обнаружена аномалия, а потому не смогли своевременно отреагировать на сложившуюся ситуацию. Однако вскоре они были вынуждены смириться с тем, что для победы над Арти и Метелью им придётся использовать лишь те войска, которые присутствуют на данном этаже. И вот, укрепив свою связь, они начали активно атаковать двух героев.

Всё было бы иначе, если бы герои с самого начала просто убивали скелетов, потому что именно в этом и состояла суть испытания. Однако, в то время как Метель продолжала становиться сильнее, они оставались всё такими-же слабыми!

- Ты, грязная свинья! Почему ты используешь этот дрянной щит в качестве бумеранга?! Он слишком тяжелый!

- Не ной!

- Ар-р-р-гх!

Он вовсе не собирался оттачивать своё умение бросать предметы, но она... Нет, скорее постоянно росла его способность Контроля Маны. Он предоставлял Метели магическую силу, а взамен... Неужели он получал часть её выносливости и рефлексов?

Его щит свободно летал по просторному коридору, управляемый несколькими десятками нитей маны. Его острый край то и дело врезался в скелетов, накладывая на них проклятия и нанося весьма ощутимые повреждения.

- А теперь сюда.

- Щит этого мерзавца ослабляет нас.

- Мы должны поймать его и убить. Мы должны убить...

Со временем щит Арти начал ускоряться, делая в воздухе резкие пируэты. Вкупе с полуторным мечом Метели он наносил скелетам весьма ощутимое количество урона. Скелеты боялись Метели, а потому старались атаковать Арти. Однако с течением времени он начал убивать их даже немного быстрее своей спутницы и вскоре кое-что понял.

«Что, черт возьми, происходит? Я, конечно, рад тому, что могу сам расправляться с монстрами, но... С чем это связано? Разве возможно доминировать над противниками, которые на 20 уровней выше меня? Если я ошибусь, то убью их прямо на месте... Более того, мне кажется,

что эффект проклятия стал сильнее»

Арти задумался над тем, почему так было, и вскоре понял, что эффект вливания маны в щит постепенно начал усиливать свойства самого щита.

Это было уже нечто совершенно иное по сравнению с простым зачарованием камней. Он использовал свою ману для повышения эффективности артефакта на самом фундаментальном уровне. Это было нечто вроде навыка «Усиление».

Другими словами, это было особое редкое умение «поддерживающего типа». Арти не следовало говорить этого вслух, но обучиться такому умению и вправду было крайне сложно.

- ... Когда и как я умудрился научиться этому?

Что он такого сделал? Арти всего лишь произвел кое-какие изменения в Связующей Передаче, охватывающей всё подземелье. Он знал, что неплохо справился с этой задачей, но данные действия и усиление щита были частями совершенно разных логических цепочек.

Единственное, что он сделал, это установил Связь Маны с Метелью. Он вливал ей свою ману, параллельно орудуя щитом.

- Ар-р-р-ргх!

- Щит... Щит становится все больше! Он начинает вращаться!

- Бежим. Этот мерзавец не пытается нас убить! Он просто пытается причинить нам боль! Этот ублюдок не герой! Он дьявол! Его бесчестие практически сопоставимо с Четырьмя Небесными Царями Короля Демонов!

Скелеты говорили так, будто знали о его прошлой профессии, а потому Арти в ответ продолжал выкашивать их своим щитом.

- Пробуждение моих навыков стало каким-то совершенно нелепым. Нечто подобное возможно только для Метели... Подождите-ка. Когда я использовал Связи Маны, может быть, мана стала не единственной, что разделилось между нами?

Он стал двигаться быстрее и легко овладел умением, которого у него раньше не было. Возможно, это заклинание не просто связывало их ману. Возможно, Арти создал нечто более грандиозное.

В этот момент он больше всего на свете хотел проверить свои способности, используя Чтение Всего Сущего, однако времени на это у него совершенно не было.

«Тем не менее, если моя теория верна, способности Метели теперь распространяются и на меня»

Для него это было очень опасно. Метель должна была стать самым блестящим героем в истории, используя свой талант. Но если этот талант был разделен ещё с кем-то, то он становился весьма посредственным. Этот факт ставил серьезную палку в колёса его плана.

Это замедлит рост Метели, и появится вероятность того, что Арти её опередит. И если это случится, вражеский взор в первую очередь будет устремлен именно на него! А что могло быть хуже участи мишени №1?!

Первоначально он планировал бесконечно поддерживать Связь Маны. Однако теперь ситуация изменилась, и Арти намеревался как можно скорее разорвать её.

Самой яркой звездой должна быть Метель. Арти вовсе не хотел сиять ярче, чем она.

«В принципе, акт свечения похож на работу. А я слишком ленив, чтобы работать. Мне достаточно быть просто луной, отражающей солнечный свет»

Это был образ мышления, неподходящий истинному герою. Однако его предыдущей профессией было прислуживание Королю Демонов, так что единственное, о чем он мечтал, – это о молочной ферме! Он имел полное право на такое мышление!

Метель не знала, что творится в голове Арти, и просто продолжала усердно уничтожать скелетов. Даже сейчас она вытягивала из Арти внушительное количество маны, чуть ли не каждый момент становясь сильнее.

– Ува-а-а-а-ах!

– Сильны! Они слишком сильны!

– Нам нужно больше подкреплений... Ар-р-ргх! Но у нас их нет!

Метель.

Уровень: 32.

Фехтование: ур. 8.

Берсерк: ур. 4.

Контроль Маны: ур. 6.

- Со стороны не скажешь, что её талант уменьшился хоть на полпроцента... – горько пробормотал Арти, взмахнув рукой.

Впереди остался последний зал со скелетами, самым высоким уровнем среди которых был 55-ый. И вот, монстры нерешительно двинулись к двум героям.

- Вы, исследующие область невозможного, должны столкнуться в конце этого хаоса либо со своей смертью, либо переродиться. Мы поможем вашим маленьким телам... Кхек!

- Прекрати нести всякую чушь!

- Как ты сме-е-е-е...Кха!

Скелет с пустым черепом раскидывался философскими словами! Осознавая свою скорую кончину, он пытался действовать круто! Даже если создатель простил бы после этого бедного монстра, Арти прощать его не собирался!

- Если вы хотите помочь нам – то просто отрубите себе головы! Или ложитесь на землю и не двигайтесь!

- Как ты смеешь хулить нашу благородную решимость... Укх!

Одного скелета прямо-таки переполняла ярость. Он пытался было сказать что-то гневное, но край щита Арти переломил ему несколько ребер и отбросил в угол зала.

Более того, после столь мощного удара щит не потерял своего импульса и врезался ещё в трех скелетов. Затем он резко крутанулся вокруг Арти, чтобы заблокировать атаки других монстров. Временами кружащийся в воздухе щит даже повреждал их оружие.

- Отлично. Этого должно быть достаточно.

Теперь он мог в одиночку противостоять скелетам, даже не прося о помощи Метель. И вот, вскоре Арти удовлетворенно вздохнул, убедившись, что на этаже осталось менее 100 скелетов.

- Я не пропущу таких злых людей, как вы!

- Мы должны победить их. Я превращу их в скелетов! Они будут такими же, как мы!

- Можешь попробовать.

Арти проверил свои запасы маны и выяснил, что её осталось ещё больше половины.

Они смогут пройти это подземелье. Он был в этом уверен.

Они будут победителями.