

## Глава 8 - Смертельное подземелье (Часть 4).

Поскольку скелеты бежали вперед с невероятной скоростью, эффект от столкновения оказался намного сильнее обычного. Они натыкались друг на друга, падали и неслись дальше. Те, кому не повезло больше всего, погибали. Данная идея была чистой воды экспромтом, но при этом оказалась весьма эффективной!

- Конечно, с точки зрения маны и времени использовать магическое заклинание гораздо эффективнее.

- Арти потрясающий!

- Да, да. Я потрясающий.

Они фактически остановили атаку скелетов и смогли добраться до 1-го этажа. Конечно, даже несмотря на то, что лестницу, ведущую на 1-ый этаж, им тоже пришлось разрушить, скелету-воину всё-таки удалось забраться наверх. Правда, от целой орды подчиненной ему нежити в живых осталось всего четыре скелета. Остальные были использованы как строительный материал для подъема наверх.

- Как хорошо, что здесь больше нет зомби.

- Просто мы их всех убили. Для того, чтобы появились новые зомби, сюда должны прийти и умереть другие искатели приключений.

- Я не хочу знать такие подробности...

- Гр-р-р-рх!

- Эй, поторопись. Поторопись!

- Не беспокойся, Арти!

Девочка тащила на спине мальчика, который весил больше, чем она сама. Причем Метель его не просто несла, а пробежала с ним через всё подземелье: с 6-го этажа на 1-ый. Судя по всему, его вес был для неё неощутим. Тем временем сам мальчик продолжал препятствовать продвижению монстров, используя свой Контроль Маны и магию. Если бы другие увидели это зрелище, то оказались бы в серьезном недоумении.

Даже если их уровни были высокими, их фактические тела всё ещё оставались незрелыми. Арти говорил, будто они сделали что-то особенное, но в то же время он рассматривал текущую ситуацию с точки зрения расы демонов, а не людей!

- Мы почти на месте. Мы почти у входа!

- Поторопись! Они уже близко!

- Смерть людям! Смерть!

Судя по всему, Гипер Натирание нанесло скелету-воину ощутимый урон. На его щите

появилась довольно большая пробоина, а на черепе обозначились маленькие нитевидные трещины. Если бы кто-то сказал, что скелет-воин побывал в бою, прежде чем прийти сюда, Арти бы в это с готовностью поверил.

- Сме-е-е-е-е-рть!

Однако боем это назвать язык не поворачивался. Скелет понес сильные повреждения от непрерывных падений на пол и, вероятно, это лишь раззадорило его.

Впрочем, тело монстра и без того окутывала красная энергия. Арти был уверен, что это навык усиливающего типа, временно повышающий способности. Этим и было вызвано его буйное эмоциональное состояние.

Как оказалось, даже у нежити могли быть эмоции!

- Быстрее!

- У-у-ф. Я не могу быстрее. Мы ведь не умрем здесь?

- Ц-ц-ц, тут уже ничего не поделаешь, - спокойно ответил Арти, хоть его мана и близилась к нулю. Он больше не мог отполировать за своей спиной целый зал, что вновь повалило бы скелетов с ног. Но если так...

- Э-эх!

- Кай-а-а-а-ак!

Арти вытянул перед собой руку, активировав заклинание. В этот момент Метель заскользила по коридору вместе с Арти на спине. Если быть точнее, земля под их ногами стала абсолютно гладкой и будто бы сама стала подталкивать их вперёд.

Метель поняла, зачем Арти воспользовался этой магией, а потому сосредоточилась, изо всех сил пытаясь не упасть. Она использовала скользкую землю, чтобы как можно быстрее продвинуться вперед. Эта девушка и вправду была бесконечно талантливой.

- Лю-ди-и-и-и-и-и!

- Мы умрем. Мы точно...

- Мы на месте!

И вот, на полной скорости двух героев выбросило к выходу из подземелья, а ещё спустя мгновение то место, где только что находился Арти, рассёк полуторный меч скелета-воина, срезав несколько прядей его волос.

- Ар-р-р-ргх!

- Как ты смеешь лишать Арти волос? Я тебе этого не прощу!

- Эй, эй, успокойся.

Метель подняла свою дубину, намереваясь броситься на скелета-воина, в то время как Арти отчаянно пытался её удержать.

А затем Метель поняла, что произошло нечто странное.

- ... Что он делает?

- А на что это похоже?

Входное пространство подземелья и 1-ый зал разделяла невидимая граница. Скелет-воин скрежетал зубами и гневно размахивал мечом, но за пределы черты перейти не мог. Группа успешно добралась до первоначальной комнаты, а потому полуторный меч скелета-воина дотянуться до них не мог.

- Они прямо перед нами, но почему-то не подходят...

- Монстры, обитающие в подземельях, не могут сюда войти.

- Ах, Арти, почему ты не объяснил мне это раньше? То-есть, они вообще не могут сюда зайти?

- В точку.

Обычный скелет уже в изнеможении упал на землю, и лишь скелет-воин продолжал размахивать своим мечом, до сих пор пребывая в негодовании. Тем не менее, он выглядел уже куда менее энергичным по сравнению со своим первым появлением. Очевидно, он тоже потратил много сил.

- Но в чём же причина? Арти, я ничего не понимаю. Почему так?

- Это очень хорошие вопросы, - рассмеявшись, ответил Арти, параллельно собирая ману в кинжал, готовясь атаковать глуповатого скелета-воина, - Но этого я тоже не знаю!

- Ха-ха, ясно!

Вот почему было удобно иметь рядом с собой не самого умного героя!

- Смерть! Смерть! Смерть!

- Да, продолжай в том же духе! - в дружеской манере ответил Арти монстру, чей голос был преисполнен негодованием и гневом.

То, что делал сейчас Арти, потребляло внушительное количество маны, но в то же время она восстанавливалась от простого стояния на месте.

Нечто подобное было невозможно в его бытность демоном. То, что происходило сейчас, было совершенно нетипично. У Арти было человеческое тело, но вот его близость с маной была вне стандартов. Даже используя Чтение Всего Сущего, Арти так и не смог понять, в чём дело, а потому решил просто воспринимать это как данность.

- Смерть людям! Я убью вас! Я... Я сдаюсь.

- Эй, эй. Не сдавайся!

Скелету-воину пришлось долго размахивать своим полуторным мечом, чтобы до его сознания наконец дошло, что он не сможет пройти ко входу в подземелье. Столкнувшись с этой реальностью, он решил сдаться. Но в этот же момент Арти, пытаясь приободрить скелета, метнул в него кинжал.

Он видел траекторию полета кинжала, оставляющего за собой полосу синей маны, которую мог разглядеть только Арти. И вот, спустя мгновение кинжал оказался в центре черепа скелета-воина. Когда скелет-воин упал под воздействием Гипер Натирания, в него врезалось несколько скелетов, что привело к появлению на его черепе нитевидной трещины. А сейчас в эту трещину плотно зашел кинжал.

- Ар-р-р-ргх! Я прикончу тебя!

- Да! Это правильная идея!

- Арти. Ты такой плохой...

Окутывающее скелета пламя, которое начинало постепенно потухать, вновь вспыхнуло белым. Если раньше монстр ощущал бессилие, но теперь снова наполнился решимостью и стал усердно размахивать мечом. Арти же продолжал кивать головой, словно поощряя его попытки, при этом продолжая восстанавливать свою ману.

- Арти, я не очень хороша в атаках издалека. Что мне делать? - с ошеломленным взглядом спросила Метель, до которой наконец-то дошла тактика Арти.

- Здесь ты ничем не сможешь. Иди пока лучше подкрепись.

- Да! - с готовностью ответила Метель и занялась провиантом. Как и ожидалось, она потратила много выносливости, пробежав с 6-го этажа на 1-ый с Арти на плечах.

Пока она ела, он усердно собирал ману, вливая её во второй кинжал.

В процессе прохождения 6-го этажа они нашли схроны погибших авантюристов, которых за бесчисленные годы существования подземелья здесь погибло внушительное количество. Также им попало несколько сундуков с сокровищами. Вот почему у Арти было достаточно запасов метательного оружия. Ему не нужно было беспокоиться о том, что кинжалы могут закончиться.

- Че-ло-в-е-е-ек! Я сдаюсь!

- Нет, ты можешь это сделать!

- Нет, не могу!

- Не веришь в себя? Тогда поверь в меня, потому что я в тебя верю!

- ...

Скелет-воин продолжал размахивать своим мечом, время от времени погружаясь в чувство безнадежности. Чтобы монстр не утратил к ним свой интерес и не ушел, Арти приходилось разговаривать с ним. Метель же, наблюдавшая за этим, решила сильно не заморачиваться. Главное, что Арти сумел блестяще вонзить в его тело целых четыре кинжала.

- Отлично. Пока что всё проходит гладко.

- Гра-а-а-а-ах! Я сдаюсь!

- Ты пострадал от рук детей, которые даже не достигли твоего уровня, и собираешься сбежать?

- Ар-р-р-р-ргх!

Если скелет-воин останется на своем месте, то Арти будет постепенно повреждать его кости, пока тот не умрёт. К сожалению, интеллект этого монстра был не особо высоким, чтобы это понять. Но прежде всего, скелет-воин находился в тисках Ярости.

Любое усиление воздействовало и на эмоции. Преимущество данного навыка заключалось в том, что он не потреблял много магической энергии, но значительно увеличивал потенциал. Был лишь один недостаток – под воздействием усиления было крайне трудно вырваться из мертвой хватки перевозбужденного эмоционального состояния. Вот почему скелет-воин не смог отказаться от боя. Он продолжал махать своим мечом на пороге 1-го зала без каких-либо конкретных на то причин.

- Давай, давай! Я уверен, что ты сможешь простоять здесь куда больше, верно?

- Че-ло-ве-е-ек! Я убью тебя! Смерть!

- Хм. Он по-прежнему агрится на нас...

- Арти?

В теле скелета-воина засело уже восемь кинжалов. Тем не менее, у Арти оставался ещё внушительный запас метательного оружия, которое он с готовностью использовал.

- Используя этот метод, на его убийство у нас уйдет около четырех дней.

- Может, тогда бросим это дело? Мы ведь можем просто выйти из подземелья! Я не боюсь ни солдат, ни гоблинов! – доблестно заявила Метель, которая, насытившись, восстановила свою энергию. На самом деле прошло меньше недели, но их рост можно было назвать чуть ли не полноценной эволюцией. Они могли убежать от солдат или даже сразиться с парой дюжин из них и победить! Тем не менее, Арти решительно покачал головой.

- Вероятность того, что мы в ближайшее время наткнемся на элитного монстра, очень низка. Конечно, этот паршивец – сильный и трудный противник. Однако, когда мы его убьём, награда будет огромной. Мы не можем просто сдаться. Это слишком хорошая возможность, чтобы её упустить.

В своей предыдущей жизни Арти бы лишь презрительно фыркнул, услышав про трофеи из монстра 60-го уровня. Тем не менее, прямо сейчас он был начинающим героем 24-го уровня, и единственным магическим заклинанием, которое он знал, было Гипер Натирание. Глупо было отступить, когда у них была возможность убить своего врага.

- Более того, это подземелье вызывает у меня смутные сомнения...

Всё началось с хилых монстров 5-го уровня, однако на 6-ом этаже появился элитный монстр 60-го. Это подземелье никак нельзя было назвать местом для новобранцев. Что же было в его конце? Почему оно такое странное? Арти не мог просто так закрыть глаза на происходящее.

Он обладал способностью Чтения Всего Сущего, а потому всегда знал большинство ответов, прежде чем даже успевал сформулировать свой вопрос. Но в этом подземелье не было конца, и это его заинтересовало. Конечно, Арти не мог отрицать тот факт, что здесь было опасно. Однако, если им удастся успешно пройти данное подземелье, то они получат награду, эквивалентную его сложности. По крайней мере, это было намного лучше, чем сидеть сутками

напролет во дворце, словно откармливаемые поросята.

- Итак, давай слегка изменим подход.

- О, неужели настало время действовать и для меня?

- Нет, ты всё ещё ничего ему не сделаешь. Просто седи и подбадривай меня.

- Эх-эх...

В конце концов, мысли Арти повернули весьма в неожиданное русло. Когда Арти получил книгу с Гипер Натиранием, он подумал, что это совершенно бесполезное заклинание, которое может разве что надраить палубу на корабле. Однако каким-то немислимым образом оно уже дважды спасло их жизни. Он использовал его, чтобы превратить в сплошной каток целый зал и чтобы ускорить Метель.

В отличие от своей первоначальной негативной оценки, Арти понял: это заклинание не такое и простое. Самым важным аспектом, на который следовало обратить внимание, был тот факт, что оно было способно вызывать очень большие изменения в окружающей среде при низком потреблении маны.

- Может быть...

Арти посмотрел на восемь кинжалов, глубоко вонзившихся в череп скелета-воина и другие его суставы. Убедившись, что в них ещё осталось немного маны, его глаза засияли.

Он задавался вопросом: действительно ли этот план сработает? Тем не менее, они не могли продолжать играть в игры напрямиком на выходе из подземелья. Это было чересчур опасно и безрассудно.

А потому Арти без долгих колебаний произнес свое заклинание.

- Явись моя воля! Сосредоточься на краю клинка! Гипер Натирание!

<http://tl.rulate.ru/book/10251/204364>