Глава 6 – Смертельное подземелье (Часть 2).

Многие авантюристы спускались в подземелья, окрыленные мечтами разбогатеть. Однако большинство из них погибало прежде, чем доходило до конца 1-го этажа. Причины были разными. Таким людям могло недоставать боевых способностей или, возможно, они не замечали ловушек. Некоторые авантюристы пренебрегали должной экипировкой, а кто-то брал с собой недостаточное количество провианта.

– Ух ты, смотри! Лестница! Она случайно не ведёт на второй этаж?

– Да, всё верно…

Разумеется, благодаря человеческому герою, Метели, боевые способности их команды были на высоте. Всё остальное обеспечивал бывший Четвертый Небесный Царь. Не было ни одного шанса, чтобы эти два человека столкнулись с какими-либо трудностями. После победы над элитным зомби, Метель получила 6-ой уровень. Импульс, заданный девушкой, позволил им зачистить 1-ый этаж всего за 6 часов. Они пронеслись по нему на сверхскорости. В конце 1-го этажа Метель была уже 8-го уровня, а Арти каким-то образом сумел перейти на 5-ый.

– М-м-м-м. Почему я так быстро прогрессирую? Арти ведь намного более потрясающий, чем я.

– Как правило, так и бывает. У каждого человека есть свои особенности.

Скорость роста Метели была намного быстрее, чем у него. По идее, Арти должен был быть расстроен этой реальностью, но он уже знал о скорости роста, проявленной героем в предыдущей жизни. В глазах Арти нынешняя Метель прогрессировала очень медленно. Вероятно, она станет быстрее получать уровни, когда пробудится её врожденная способность.

– Этого не будет.

– Что?

В отличие от Арти, который уже смирился с таким положением дел, Метель долго и упорно думала, стоя перед лестницей. И вот, девушка решительно кивнула головой и, повернувшись, посмотрела на Арти.

– Наши уровни должны соответствовать друг другу.

– Нет, нам сейчас это ни к чему. Как я уже говорил, будет куда безопаснее, если сильнее будешь ты, так как именно ты сражаешься впереди…

– Наши уровни должны соответствовать друг другу.

Свет в глазах Метели отчетливо говорил о её неуступчивости в этом вопросе.

– Почему ты так этого хочешь? – вздохнув, спросил Арти.

– Я боюсь, что если разница в наших уровнях будет слишком высокой, то мы расстанемся.

– И кто тебе только об этом сказал…

Однако вопрос, поднятый Метелью, неожиданно затронул суть проблемы, с которой сталкивались все группы. Это была одна из основополагающих причин, по которой большинство групп со временем распадалось. Если один из членов группы слишком быстро повышал свой уровень, это означало, что другой член группы отставал. По мере того, как различие в уровнях становилось всё более серьезным, разница в способностях также становилась всё ощутимее и ощутимее. И вот, в какой-то момент такой группе становилось попросту опасно оставаться вместе. Подобного развития сценария и следовало ожидать, ведь уровни монстров со временем лишь повышались, и более слабый участник группы уже не мог ничем помочь своему товарищу, становясь балластом.

«Я почти уверен, что эта глупышка не смотрела так далеко наперёд… Она просто не хочет, чтобы между нами образовался разрыв», – горько улыбнувшись, подумал Арти. Он хотел акцентировать внимание исключительно на боевой мощи Метели, ведь это позволило бы ему спокойно стоять у неё за спиной.

Как и планировалось изначально, ему было вполне достаточно и крошек со стола героя. Однако теперь у него не было выбора, поскольку Метель наотрез отказывалась единолично добивать всех монстров. Как бы там ни было, ему следовало иногда идти с ней на компромисс.

– Отлично. Мы сделаем это, но мой темп роста всё равно будет намного медленнее, чем твой. Вскоре ты сама это увидишь. Что ж, как насчет того, чтобы мы добивали монстров равномерно?

– Я правда очень хочу, чтобы мы с тобой были на равных… – проворчала Метель, не вполне удовлетворенная таким положением дел, но, в конечном итоге, вынуждена была с этим смириться, – Хорошо, тогда давай пойдем дальше.

– Эй, погоди! Постой пока тут.

Арти быстро остановил рвущуюся вперед Метель и протянул руку, наполненную маной. Затем он схватил нечто невидимое прямо в воздухе и потянул за него. Внезапно несколько ступенек, расположенных перед ними, провалились, а под ними оказался довольно большой деревянный сундук.

Метель закричала от радости, и Арти, подмигнув ей, пояснил:

– На самом деле, это была ловушка. Если бы ты пошла вперед, не открыв этот сундук, из-под земли вылетели бы ядовитые иглы, способные тебя убить.

– Ой!

– Правда, даже если кому-то посчастливилось найти этот сундук, то он всё равно даже не догадался бы, что на самом деле это монстр под названием «мимик». Он притворяется сундуком с сокровищами, и большинство авантюристов, как правило, умирают от его атаки.

– О-о-о-ох…

– Но самое худшее впереди. Если человек всё-таки идентифицирует и убьёт мимика, то после смерти он усевает всё вокруг себя ядовитыми шипами.

– Мне это больше не нравится!

По правде говоря, в подземелье возле такой захолустной деревни вряд ли водились монстры сильнее зомби 5-го уровня. Однако здесь они столкнулись с довольно сложной ловушкой, и

этот факт немало удивил Арти. Впрочем, он ещё не успел оправиться от хитрого элитного зомби, который прятался прямо на выходе из первого зала!

«Прошлый герой не исследовал это подземелье. На входе были только никчемные зомби, поэтому она даже не потрудилась зайти сюда. Поскольку это место лишь поначалу кажется подземельем для новичков, возможно, я недооценил его… Может быть, это подземелье…»

Это могла быть скрытая сокровищница. Арти проглотил слова, которые чуть ли не сорвались с его уст. У красивого цветка всегда были шипы. Но в настоящее время им нужно было просто безопасно повышать свои уровни. Они не должны рисковать жизнями, чтобы заполучить сокровища, а потому данный факт вовсе не был из разряда хороших.

– Что мне делать, Арти?

– Отойди.

– Да!

Арти держал между пальцев длинные когти. Это были те самые когти, которые он добыл путём усердного уничтожения зомби. Как и ожидалось, они были не самым пригодным оружием. Бросив их в противника, эффект получился бы весьма и весьма слабым.

Однако история стала бы совершенной другой, если бы данные предметы попали в руки того, кто мог управлять маной. Арти мог усилить их. Токсичность и острота когтей повысятся, но больше одного броска они попросту не выдержат. Другими словами, это было одноразовое оружие, но способное нанести значительный урон!

Конечно, если кто-то был достаточно опытным, чтобы зачаровать предмет, то такой человек вряд ли стал бы пользоваться когтями зомби. Гораздо лучше было бы воспользоваться метательным оружием. Тем не менее, метод вливания маны был известен лишь тем, кто в прошлом страдал от холода и голода, не имея под рукой достаточного количества кинжалов и прочего метательного оружия. Такова была очень печальная реальность.

Убедившись, что Метель отступила к нему за спину, Арти быстро и точно метнул все четыре когтя прямиком в сундук. Мимик стоял неподвижно, притворяясь самым обыкновенным деревянным сундуком, но когда в него устремилось несколько когтей, он издал странный звук и подпрыгнул, пытаясь избежать атаки…

– Ги-и-и-и-и-и!

– Куда собрался, гад!?

В мгновение ока когти изменили направление движения и пробили деревянный сундук. Мимика отбросило на следующую ступеньку, что привело к активации первоначальной ловушки. Несколько десятков ядовитых игл выстрелило из-под земли, превратив тело монстра в решето!

– Гик!

Коротко вскрикнув, мимик замолчал.

– Это конец…? – спросила Метель.

– Да, всё кончено…

Мимик был одним из редких и весьма специфических монстров. Таким образом, «награда», которая за него давалась, была в подавляющем большинстве случаев куда выше по сравнению с его сложностью. В качестве доказательства, после победы над мимиком Арти получил целый вагон опыта. Он получил два уровня и почувствовал, что его прямо-таки распирает энергия. Что касается мимика – даже без проверки его состояния, можно было с уверенностью сказать: монстр мёртв.

– Арти действительно потрясающий… Даже не думала, что ты убьешь его таким образом!

– Кажется, я начинаю уставать постоянно это слышать… – скучающим голосом ответил Арти, двинувшись к трупу мимика. Мёртвый мимик, который перед смертью умудрился прикусить себе язык, лежал лицом прямиком к Арти.

Когда Арти встряхнул его тело, из него выпали монеты и небольшие кинжалы.

– Я думала, что этот монстр – не сундук с сокровищами. Как так!? – воскликнула удивленная Метель.

– Он проглатывал людей, которые принимали его за сундук. Он переваривал всё, что мог, а остальное продолжало скапливаться в его желудке. Это еще одна причина, по которой легко спутать мимика с сундуком с сокровищами.

– Монстры действительно плохие…!

– Я бы не сказал, что они плохие…

Монстры рождались монстрами. К примеру, люди убивали и ели невинных свиней и коров. То же самое было и с монстрами. Просто они ели не коров, а людей. Это нельзя было объяснить при помощи понятий добра и зла. Как и все остальные, монстры лишь пытались выжить.

– Однако, чтобы выжить нам – мы должны их всех убить.

– Я не совсем понимаю, о чем ты говоришь, но я убью всех, кто угрожает Арти!

Когда она впервые убила гоблина, то дрожала, как осиновый лист. Это случилось только вчера, но теперь Метель стояла перед ним, будто истинный герой.

На мгновение образ героини из прошлого наложился на её нынешний облик, от чего по спине Арти пробежали мурашки. Тем не менее, он помнил, что у прошлого героя не было никаких признаков враждебности по отношению к нему. По какой-то необъяснимой причине ей было жаль Арти, и она даже предложила ему сдаться. И вот, внутренне улыбнувшись тому, что эта правда дошла до него слишком поздно, он стал собирать добычу.

Убив всех зомби на первом этаже, они заработали 26 бронзовых монет. Из мимика же выпало 138 бронзовых монет. Кроме того, среди всего прочего оказались ещё и три серебряные монеты, каждая из которых была в 100 раз ценнее, чем бронзовая.

Обладая двумя серебряными монетами, можно было целый месяц кормить семью из четырех человек. Метель всю свою жизнь прожила в захолустной деревне, а потому такие деньги, естественно, вызвали у неё настоящее потрясение.

– Удивительно!

– Это ничто по сравнению с тем, что ты испытаешь и заработаешь в будущем.

– Не говори «ты»! Говори «мы»!

– Да, да…

Взъерошив волосы Метели, Арти отпустил останки мимика и сделал шаг назад. Мертвый труп испарился в воздухе, и на его месте осталась лишь книга. Это была ещё более абсурдная сцена, чем выпадающие из гоблинов бронзовые монеты.

– Книга…?

– Мимик – специфический монстр, который к тому же ещё и встречается достаточно редко. Более того, его очень сложно убить. Вот почему «награда», как правило, весьма щедрая, причем не только с точки зрения опыта, но и с точки зрения…

Не имело значения, насколько паршивым могло оказаться содержание книги. Любая магическая книга, вне зависимости от своего содержания, гарантированно стоила как минимум 30 серебряных монет.

С улыбкой на лице Арти поднял «Книгу Навыков».

– … предметов. Если тебе удалось обнаружить и убить мимика, это сопоставимо с находкой сундука с сокровищами.

– Потрясающе!

Метель не умела писать, но могла с горем пополам читать. И вот, посмотрев на книгу, девушка воскликнула:

– Потрясающе. В ней говорится о Гипер Любви! Любовь означает глубокие чувства. Разве Арти мне об этом раньше не рассказывал? Значит, эта магия связана с любовью!

– Э-э… М-м-м… Нет.

Арти ещё не прочитал название навыка. Нет, он еще не успел прочитать название заклинания, но услышав слова Метели, его лицо помрачнело. Ну почему выпало именно «это»!?

Тем временем Метель не знала, о чем думает Арти. С красными, будто помидоры щеками, девушка ерзала на месте.

– С этой магией Арти и я… Наша л…любовь будет…

– Это не любовь. Это натирание.

– И что это значит?

Метель озадаченно наклонила голову, однако лицо Арти по-прежнему было мрачным.

Это было совершенно бесполезное заклинание!

Заклинание типа «натирание» подразделялось на Легкое Натирание, Натирание, Тяжелое

Натирание и Гипер Натирание. Распределение на четыре категории придавало данной магии таинственности, однако его эффект был очень прост.

В основном это позволяло что-то натирать!

Некоторые считали, что в этом заклинании крылось некое тайное предназначение, а потому проводили его исследования. Однако никаких плодов эти исследования не принесли. Это не значило, что их усилия были совершенно напрасными. Некоторые высокопоставленные аристократы, обладавшие достаточным состоянием, чтобы нанять магов, обнаружили, что магия натирания позволяла им почувствовать некоторые особые ощущения. Это открывало двери для некоторых неудобных возможностей, а потому такие детали лучше было опустить.

– В принципе, Гипер Натирание – то же самое, что и сильное трение.

– М-м-м… Э-э?

Единственным преимуществом данного заклинания было отсутствие ограничений по уровню, а потому Арти мог изучить его прямо сейчас.

Естественно, это вызвало вполне обоснованный вопрос у Метели.

– А почему тебе тогда нужно учиться такой бесполезной магии?

– Все Книги Навыков и Книги Заклинаний позволяют расширять пределы и развивать способности. Подобный эффект происходит только от изучения чего-либо. Вот почему такие книги очень дорогие вне зависимости от их содержания.

Это была одна из самых главных причин, почему класс героя считался мошенническим. Герой мог изучить все навыки и заклинания. Если бы герой попал в библиотеку магических книг, то он смог бы обучиться всем описанным в ней навыкам, используя лишь свою базовую способность!

– Ах. Конечно, активация навыков и заклинаний может провалиться, если ты не полностью понимаешь то, чему обучилась. Вот почему изучение подобных книг не несёт в себе огромного преимущества. У этого процесса есть даже технический термин – «эффект провала». Ты должна запомнить его.

– Эффект провала… Хорошо!

Конечно, это никак не касалось Арти. У него было Чтение Всего Сущего, и он мог понимать абсолютно все явления! Арти сразу же обучился Гипер Натиранию, что привело к увеличению количества его магической энергии.

Почувствовав, как подавляющая магическая энергия наполнила его тело, он издал глубокий вздох.

– У-о-о-о-ох!

Даже если Натирание и было бесполезным заклинанием, Гипер Натирание было лучшим в этой категории магии. Конечно, уровень понимания принципов его действия был высоким (тем не менее, результат был паршивым), и количество маны, реагирующее на активацию магии, также было огромным (что, впрочем, тоже не сильно влияло на результат).

Как бы там ни было, Арти получил почти 20 очков магической энергии только от изучения этой книги, а потому общий эффект был потрясающим!

– Возможно, это может оказаться даже лучше, чем изучение более посредственного заклинания, такого как Огненная Игла. Теперь я смогу задействовать куда больше маны.

– Как и ожидалось, Арти потрясающий!

– Я знал, что ты это скажешь. Пойдем.

Они собрали всё, что только можно было собрать. Если посмотреть на результаты, можно было с уверенностью сказать, что они прогрессировали с нелепой скоростью. Арти никак не мог избавиться от чувства, что это всё – не его, тем не менее, у него попросту не было выбора, кроме как двигаться вперед.

Метель подтвердила тот факт, что Арти был потрясающим. Она была полна гордости за него и следовала за ним, как щенок.

Таким образом, группа героев благополучно спустилась на второй этаж. Затем они зачистили третий и четвертый этажи. Они двигались через подземелье с такой скоростью потому, что получали больше энергии, чем тратили. Они находили новое оружие и еду. Самым важным ресурсом была вода, но они смогли решить эту проблему посреди второго этажа, наткнувшись на источник.

После того зомби никаких других элитных монстров им уже не встречалось. У здешних обитателей не было ни единого шанса против ядовитых когтей Арти и меча Метели. Зачистка подземелья проходила весьма просто, и вскоре они достигли его 6-го этажа.

– Какого черта это подземелье такое длинное?

– Подземелья – это действительно весело! Давай скорее продолжать!

– Эй, стоять! Там ловушка!

На данный момент Метель была 29-го уровня, в то время как Арти достиг 24-го.

http://tl.rulate.ru/book/10251/203842