

Глава 5 – Смертельное подземелье (Часть 1).

На следующий день два героя спокойно пробудились ото сна. Арти был слегка обеспокоен возможным появлением высокопрофессионального авантюриста или вора, который смог бы нейтрализовать его ловушку и заставить их врасплох. Однако освежающее утро наступило без необходимости использовать экстренный план на случай непредвиденных обстоятельств №1, №2, №3 и №4. Правда, они находились в подземелье, а потому не могли проверить, есть ли снаружи свет!

– Доброе утро, Арти!

– Не знаю, какое сейчас время суток и насколько оно доброе, но привет.

Открыв глаза, Метель увидела, что Арти спокойно лежит рядом с ней. Она широко улыбнулась и поднялась на ноги. А затем её глаза от удивления поползли на лоб.

– Вау. Мы спали на полу, но моё тело совершенно не затекло.

– Мана внутри подземелий чрезвычайно активная. Это оказывает положительное влияние на жизненную силу. Однако проблема в том, что мы не единственные живые существа в этом месте.

Большинство монстров, забредающих в подземелья, становились намного сильнее. Конечно, это увеличивало количество опыта, который можно было за них получить. Тем не менее, встреча с подобными «усиленными» монстрами не сулила ничего хорошего. Вот почему большинство авантюристов и наёмников неохотно ходили в такие места. Если кто-то хотел прожить долгую и счастливую жизнь, то ему явно не стоило соваться в подземелья.

– Так вот почему ты настоял на том, чтобы мы сюда пришли? А теперь, раз мы хорошо выспались, то можем просто отсюда уйти?

– Можем. Однако солдаты, отправленные из дворца, расширили радиус поисков. Если мы выйдем отсюда прямо сейчас, нас поймают и отправят во дворец.

– Я не хочу есть испорченную еду! – со слезами на глазах воскликнула героиня.

Метель могла смириться с потрёпанной одеждой и сном на голой земле. Тем не менее, она любой ценой хотела избежать лишения нормальной пищи! Арти удовлетворенно кивнул и протянул ей кожаный бурдюк.

– Отлично. После того, как попьём воды, давай приложим все усилия, чтобы поймать здесь парочку монстров. Когда мы снова окажемся снаружи, то будем уже сильнее и легко сможем скрыться от солдат, которые нас преследуют.

Всего день назад Метель была нормальным ребенком. Прежде, чем она стала героем, Метель уже была лидером в группе детей, с которыми играла. Если всё будет продолжаться как и сейчас, она станет куда более искусной, чем солдаты, которых на войне убивали, словно мух. Она сможет смотреть на них сверху вниз!

В мире демонов существовала одна поговорка: «Герой, который ещё вчера был слабее вас, уже завтра может вас убить». Конечно, идиоты из мира демонов игнорировали это высказывание, в связи с чем были убиты и ограблены тем самым героем. Причем больше всех заблуждался этот проклятый шеф-повар...

Среди них всех Король Демонов был наибольшим идиотом!

- Нам точно нужно снова сражаться с этими странными гоблинами, Арти?

- Нет, мы будем драться с кем-то куда более странным. И более сильным.

- Кхик!

Вспомнив вчерашнюю борьбу с гоблинами, Метель невольно поёжилась.

Тем не менее, Арти видел, как она за время боя самым удивительным образом обучилась сразу четырем навыкам. Вспомнив это, он тяжело кивнул головой и произнес:

- Ты способна сражаться с противниками, которые опережают тебя на 10 уровней. Если ты не будешь небрежной, то сможешь легко победить их, поэтому не стоит беспокоиться. Я тоже в определенной степени на кое-что способен.

Он явственно ощущал разницу в силе по сравнению со вчерашним днём. Когда Арти был одним из демонов, было совершенно неважно, насколько мощной способностью он обладал. Он был практически во всём ограничен. Но теперь Арти переродился человеком и получил класс героя. Его положение резко изменилось.

- В мире демонов нет таких слабых монстров, как здесь...

- Ты даже знаешь о мире демонов. Арти потрясающий!

- Я читал об этом из книги... Из книги.

Монстры из мира демонов были куда более чувствительными к использованию маны и обладали высоким сопротивлением к магии. Если кто-то использует ману, чтобы обнаружить монстров и атаковать их исподтишка, то это гарантировано не сработает. Но вчера Арти с легкостью убил гоблина зачарованным камнем, а также использовал потоки маны, чтобы обнаружить приближение противников. Подобные методы никогда не сработают против монстров из мира демонов.

Однако теперь он был в мире людей. Здесь обитало бесчисленное множество монстров, которых можно было убить, используя такие простые методы. Ему не нужно было годами изучать сложные магические заклинания. Любую магию, которая касалась прямого манипулирования маной, можно было воссоздать благодаря обычной трансформации маны. Другими словами, Арти мог создать подобный эффект!

- Вау. А все маги так могут делать?

- Могут, но не хотят.

Причина заключалась в том, что куда эффективнее было воспользоваться заклинанием, обладающим куда большей разрушительной силой. Естественно, это была не единственная причина, по которой прямая манипуляция маной не использовалась другими. Если бы у Арти

не было его врожденной способности, он не смог бы определить намерения своего оппонента и подготовить соответствующие контрмеры при помощи маны.

Арти не стал подробно объяснять Метели о том, как работало Чтение Всего Сущего. Несмотря на это, она пассивно воспринимала всё, что ей говорилось, без конца повторяя: «Арти потрясающий!». Поэтому-то и не было необходимости ей всё подробно объяснять. Если он так сказал, значит она этому верила!

- Арти, мне немного страшно, но я обещаю сделать всё возможное!

- Подожди. Прежде, чем мы начнём что-то делать...

- А-а?

Пока Метель непонимающе смотрела на него, Арти без лишних раздумий подошел к нижней ступеньке лестницы, ведущей к выходу из подземелья, и сконцентрировал в руке немного маны.

- Арти, там что, монстр?

- Нет.

Рука Арти постучала по ребру нижней ступеньки. Ступенька отреагировала на ману и открылась, словно ящик. Внутри обнаружилась большая деревянная коробка. Взяв её в руки, Арти повернулся и увидел пораженное лицо Метели.

- Монстров здесь нет, но вот тайник – есть.

- Арти просто потрясающий!

- Да, я потрясающий.

Как и всегда, Арти не мешал своей спутнице воздавать ему хвалу.

В прошлом эта одна-единственная способность позволила ему подняться на место одного из Четырех Небесных Царей! Арти чувствовал себя хорошо, а потому решил проявить любезность и кое-что объяснить:

- В большинстве подземелий есть нечто, называемое стартовым комплектом. Он предназначен для тех, кто заходит в подземелья, ничего о них не зная. Эти люди не обладают такой роскошью, как способность находить сокровища.

- Значит, если им повезет, они могут найти один из таких комплектов? Но кто сделал эти приготовления? Я уверена, что это был добрый человек, который не хочет, чтобы ничего не подозревающие люди умирали в подземельях.

- Добрый человек? – усмехнулся Арти.

Эта героиня была слишком мягкой. Она была такой мягкой, как теплый свежеприготовленный пудинг!

- Стартовый комплект не просто так называется стартовым комплектом. Оружие, которое в него входит, обладает минимальной прочностью. В нём нет ничего, что можно было использовать даже в течение пары дней. Кроме того, в подземельях очень сложно найти

дополнительную экипировку, если у человека нет богатого опыта по их посещениям. Как правило люди, которым посчастливилось найти эти «вещи для новичков», заходят в подземелье в приподнятом настроении. Это даёт им ложное чувство уверенности. Вот почему большинство из них умирает.

– 3-з... 3-значит, это относится и к нам!?

– Нет, потому что мы герои.

– Ясно!

Арти вновь упростил своё объяснение до самого минимума, и Метель снова его приняла.

Когда твой спутник глуповат – это огромный плюс!

– Что ж, давай для начала снарядим тебя всем этим. Этот ржавый стальной меч сломается ровно после 186-и ударов. Ах, да, эта цифра уменьшится наполовину, если ты наполнишь его маной, ударишь монстра с разницей в пять уровней и больше или ударишь его по кости. Ты должна пользоваться им крайне осторожно. Что касается этого кожного доспеха – он бесполезен, если ты получишь удар от монстра с разницей в три уровня. В противном случае он сможет выдержать до двадцати ударов, после чего придёт в негодность.

– Отлично. Я буду осторожна!

Арти выдал довольно подробную инструкцию, и Метель с готовностью кивнула. Конечно, она не могла запомнить все детали. Тем не менее, она упростила это в своей голове до уровня: «Я должна избегать атак монстров и убивать их при помощи как можно меньшего количества ударов!».

– Э-э? А здесь нет оружия, которое может использовать Арти?

– В этом мире нет бога, который мог бы подумать, что в подобное подземелье вздумается забрести начинающему магу.

Арти использовал ману так естественно, что совершенно позабыл: в мире людей очень мало магов. Во-первых, нужно было родиться с предрасположенностью к магии. Во-вторых, нужно быть умным. В-третьих, нужно жить там, где есть специализированная школа, которая помогла бы молодому магу научиться обращаться с маной. И лишь небольшое количество людей подпадало под все три требования.

– Арти действительно потрясающий...

– Я знаю. Я знаю.

В коробке также оказались два кинжала, три экстренных зелья и немного рациона. Арти положил зелья и рацион в сумку, а кинжалы закрепил на поясе.

– Арти знает, как пользоваться кинжалами?

– Я знаю, как их метать.

У Арти был исключительный талант в нахождении скрытых вещей. Также он был весьма талантлив в поражении целей путем метания чего-либо.

Арти рос в мире демонов, будучи никем. У него не было ни денег, чтобы купить подходящее оружие, ни магических свитков.

Прежде чем он попался на глаза Королю Демонов, ему приходилось манипулировать маной напрямую или же использовать её для зачарования подручных предметов. Он использовал эту тактику, чтобы разобраться с угрозой прежде, чем она к нему приблизится.

Арти уже упоминал об этом ранее: к сожалению, его тактика не очень хорошо работала против монстров мира демонов. Вот почему детство Арти было очень трудным. Даже теперь в его глазах вспыхивало пламя, как только он вспоминал о своей прошлой жизни.

– Теперь осталось объяснить только это... Всё оружие разнится по весу и балансу. Если ты будешь махать мечом, считая, что он ничем не отличается от деревянной ветки, которую ты вчера использовала, то тебя убьют прежде, чем ты успеешь сказать «ах». Тебе следует прямо сейчас немного им помахать, чтобы прочувствовать его...

Арти чувствовал себя словно учитель, рассказывающий о «Пятидесяти причинах, по которым умирают начинающие авантюристы». Он доносил до сведения Метели информацию, которая была настолько очевидна, что люди её попросту не замечали.

И вот, Метель взмахнула мечом и тут же с яркой улыбкой завопила:

– М-м-м, вот оно как! Это заточенное оружие очень страшное!

Метель.

Уровень: 2.

Фехтование: ур. 3.

– Угу...

Он пытался дать совет герою. Однако Метель была сродни маленькому ребенку, который пытался вникнуть в курс по передовым заклинаниям, прочитав до этого всего лишь одну книгу.

Получив это просветление, Арти пошагал вперед.

– Подожди! Ты же говорил, что там могут быть монстры! – воскликнула Метель, ухватив его за

рукав.

- Ну, вряд ли нас кто-то ждет прямо на выходе... Не переживай, я сейчас обязательно проверю.

В подземелье новичков появлялись самые обычные монстры, которые не могли избежать обнаружения при помощи маны. Таким образом, с улыбкой на лице, Арти собирался было сделать ещё один шаг, как вдруг внезапно застыл на месте.

- ... Ну и дела.

Прямо же возле выхода из первого зала их ждал элитный монстр. Он занял превосходное место, приготовившись лишить головы любого авантюриста, которые дерзнул бы выйти из первой комнаты. Если бы у Арти не было способности Чтения Всего Сущего, его постигла бы та же участь, что и обычного искателя приключений!

- Почему возле 1-ой комнаты на 1-ом этаже подземелья новичков стоит монстр такого калибра...?

- Там есть сильные монстры?

- Впереди нас ждёт элитный зомби 10-го уровня. Он обладает способностью «Скрытность» и навыком «Критический удар». Это идеальный монстр для убийства авантюристов низкого уровня.

- 10-ый уровень?

Это было на семь уровней выше, чем у гоблинов, с которыми они вчера столкнулись. Однако понятие уровней было чуждым для Метели. Она не понимала эту концепцию, а потому понятия не имела, насколько этот монстр сильнее её.

- На низких уровнях эта разница слегка размыта, но, так или иначе, она представляет собой абсолютное преимущество в силе. Как правило, не следует атаковать противника, если между вами разница в пять уровней и выше.

- Тогда нам нужно немедленно убежать отсюда!

- Был один король, который думал точно так же. Этот ублюдок вёл войну, но при этом абсолютно не впечатлял.

- Какой король?

- Да есть в мире демонов один умелый повар...

Герои всегда развивались, игнорируя разницу в уровнях. Не был исключением и этот случай. Тем не менее, элитный монстр был слишком тяжелым противником для 2-го уровня. Эта гора была слишком крутой, а потому Арти придумал план по уменьшению уровня её наклона.

- Во-первых, мы должны убить всех монстров в первом зале, чтобы увеличить наш уровень. Учитывая твои характеристики, даже повышение всего на один уровень позволит тебе пробить защиту элитного монстра.

- И что мы будем делать после этого?

- Ты пойдешь вперед, как будто ничего не случилось, и элитный зомби попытается напасть на

тебя. В этот момент я его атакую сбоку. Ты отступишь и проведешь контратаку. Если твоя атака окажется не слишком эффективной, то я приду на помощь. Всё получится, не стоит так сильно об этом переживать.

- Отлично! И что потом?

- После этого возвращаемся ко входу.

- ... Э-э?

- Просто действуй по плану, который я только что изложил. Хорошо?

- Да!... Да?

Метель не видела необходимости отступать посреди боя, а потому у неё остались вопросы относительно плана. Тем не менее, Арти не предоставил никаких дополнительных объяснений.

И вот, героиня вошла вслед за Арти в первый зал подземелья.

- Я... Ва... Ва...

- Люди... Убили меня...

- Лицо дочери... Хочу увидеть...

Это был довольно просторный зал, и в нём оказалось всего шесть зомби! В отличие от элитного зомби, эти монстры были 5-го уровня. Как только герои вошли в зал, зомби мгновенно почувствовали их появление и начали медленно подниматься с земли.

Их тела насквозь прогнили, а когти были ядовитыми. Подобные противники порядком раздражали, но зато их было легко убить. Зомби были медленными и являлись идеальными кандидатами для начинающего героя.

- Что нам делать, Арти? Он хочет видеть лицо своей дочери...

Их враги медленно вставали, и это было идеальное время, чтобы напасть на них. Однако Метель не двигалась с места! От их слов в её глазах начали скапливаться слезы!

Арти ожидал, что подобная ситуация создаст определенное давление на его спутницу, а потому кивнул головой, словно понимая её чувства.

- Некоторые авантюристы не решаются атаковать зомби, когда слышат их слова.

- Да! Как мы можем нападать на таких жалких созданий? Мы не должны убивать их дважды!

- Однако в этом есть один необычный факт.

Арти повернулся и пронзительно посмотрел на Метель.

- Если мы подождем ещё немного, то услышим, что все зомби говорят абсолютно однообразно.

- Моя дочь... Я хочу видеть...

- О чём я и говорю.

- Вау. Значит, у этого зомби тоже есть дочь?

- Слушай дальше.

Метель и Арти внимательно уставились на зомби, и монстры ошибочно подумали, что их психическая атака начинает действовать. Монстры слегка поколебались, а затем начали говорить об одном и том же предмете!

- Дочь... Моя дочь...

- Лицо моей дочери... Увидеть...

- Кажется, они все благословлены дочерьми!

- Если бы мы собрали здесь 100 зомби, они бы все сказали то же самое. У них нет дочерей, Метель. Они просто пытаются заставить нас замешкаться.

- М-м-м?

Отношение Метели к зомби начало изменяться.

- Неужели... Неужели они лгут?

- Правда, ужасно? Монстры находятся в подземельях лишь для одной цели - убивать людей. Мозги этих зомби давно сгнили. Они руководствуются лишь своими инстинктами.

- ...

Ничего не ответив, Метель просто закусила губу. А затем герой бросился к ближайшему зомби, обрубив ему ноги. Атака была такой мощной и резкой, что Арти задался вопросом: действительно ли она всего лишь 2-го уровня? Со стороны казалось, будто кто-то оборвал нити, поддерживающие зомби, от чего монстр мешком рухнул на пол.

Метель.

Уровень: 2.

Критический удар: ур. 1.

- Врать не хорошо...

Вздохнув, Арти посмотрел на Метель и увидел, что в глазах героини появилась ярость!

- Врать не хорошо!

- Дочь...

- Перестань врать!

- До-о-о-о-че-нь-ка-а-а-а!

Метель сражалась просто невероятно. Никто не учил её этой тактике, но она тут же обездвигивала зомби, лишая их ног, от чего монстры падали на землю и извивались!

- Я никогда не буду верить словам монстров! - прокричала героиня с бушующим в глазах пламенем.

- Да, это как раз то отношение, которое и должно быть!

Бывший Четвертый Небесный Царь преуспел в убеждении героя отказаться от своего хорошего характера!

- Ува-а-а-а-а-ах!

Разумеется, зомби падали на землю, но продолжали ползти, перетаскивая свои тела вперед при помощи рук. Скорость их передвижения была невероятно медленной, а потому Метель подошла к ближайшему зомби и просто отрубила ему голову.

После того, как Метель обезглавила трех монстров, она обернулась и посмотрела на Арти, словно о чём-то вспомнила.

- Если я их всех убью, то буду единственной, кто вырос! Арти тоже должен увеличить свой уровень!

- Нет, можешь спокойно добивать остальных. Ты сражаешься впереди, а потому тебе важнее поднять свой уровень, чем мне.

- Отлично!

Когда Арти это сказал, Метель без колебаний прикончила оставшихся зомби. Судя по всему, она всё ещё пребывала в ярости от того, что зомби солгали ей. Конечно, даже в столь возмущенном состоянии она пыталась сохранить прочность своего меча. Действия Метели и вправду заслуживали похвалы.

Когда она убила шесть монстров, Арти шагнул вперед и похлопал ближайшего зомби по ребрам.

- Перво-наперво - трофеи...

- Сколько бы я на это не смотрела, мне всё равно это кажется просто удивительным!

Правда, добыча, полученная из паршивых зомби, была не намного лучше того, что выпало с гоблинов. Единственное, что можно было получить в качестве бонуса - это их длинные когти,

сочащиеся ядом. А это уже было вполне неплохое оружие для нынешнего Арти.

– Три отравленных когтя и пять медных монет. Лучше, чем ничего. А теперь нужно идти дальше...

Арти хотел было проинструктировать Метель о том, что нужно делать дальше, но, открыв рот, он тут же его захлопнул. Это было вызвано увиденной информацией, предоставленной Чтением Всего Сущего.

Метель.

Уровень: 4.

– Что?

Метель с недоумением посмотрела на него, но Арти лишь горько усмехнулся и покачал головой.

– Ничего.

Шесть зомби являлись монстрами 5-го уровня, но это вовсе не означало, что её уровень должен был подняться со 2-го до 4-го всего за один присест.

«Что ж, герои выходят за рамки нормального. И это особенно верно, если учитывать её врожденную способность...»

Арти почувствовал всплеск ревности к герою, но это чувство быстро прошло. Теперь Метель была на его стороне, а потому он заглянул в глаза невинной и простой девушке, которая с беспокойством смотрела на него, и произнес:

– Просто иди вперед.

– Хорошо.

Метель без колебаний двинулась вперед. Когда она дошла до выхода, появился скрывавшийся элитный зомби и попытался укусить её за шею. Арти тут же метнул кинжал, наполненный маной, что сбило монстра с траектории атаки.

– Уфра-а-а-ах!

– Ах, ты!

Его невидимость спала, а потому Метель увидела этого ублюдка и без лишних раздумий рубанула его по ноге! Конечно, этот зомби не просто так назывался элитным. Не было никакого способа, чтобы его нога была отрублена одним ударом, как в случае с другими зомби.

- Гр-р-р-рх!

- Ты ещё не упал?!

Следующая атака разорвала монстру сразу обе ноги, и элитный зомби рухнул на землю.

Как правило, для противодействия элитному монстру 10-го уровня требовалось три человека сходного уровня. Метель же нейтрализовала его всего тремя ударами.

- Итак, сейчас мы должны вернуться ко входу? - спросила девушка, сделав два шага назад.

Арти посмотрел на её суровый внешний вид и, почесав голову, ответил:

- Нет, можешь добивать его.

- А-а?

- Я говорю, что ты можешь просто добить его.

- Да...?

Герой оказался намного сильнее, чем он предполагал, а потому его первоначальный план самоликвидировался. Арти слегка наклонился вперед и увидел, как меч Метели нашел слабое место элитного зомби.

Наблюдая, как она точными ударами отправляет монстра обратно в могилу...

Он решил просто рассмеяться.

<http://tl.rulate.ru/book/10251/202241>