Глава 3 – Я – герой? (Часть 3).

– Человеческое тело – слабое.

На Арти снизошло новое откровение. И ценой этого откровения было разбитое колено.

Вероятно, в деревню уже должен был вернуться жрец, который отправился сообщать радостную новость во дворец. Если так, он бы немедленно попытался найти их, а потому они должны были убраться отсюда как можно дальше. Тем не менее, Арти не смог нормально бежать, поскольку получил травму. В связи с этим Метель помогала ему идти. Он тормозил героя. Если бы Арти до сих пор был одним из Четырех Небесных Царей, он счёл бы свои действия достойными уважения!

– А это совсем некстати…

– Арти?

Арти распространил вокруг себя паутину маны и, почувствовав легкие вибрации, тут же напрягся. Поблизости находились враждебно настроенные существа. Судя по всему, монстры…

Их было трое. Присутствие существ в лесах неподалёку от человеческих поселений, в которых не было своих военных гарнизонов, было не редкостью. И вот, как и ожидалось от монстров, живущих в этом регионе, они были обычными гоблинами 3-го уровня. Этот тип монстров всегда появлялся в историях, в которых главными действующими лицами были герои, рыцари или волшебники. Главные герои всегда побеждали этих монстров в самом начале своего славного путешествия.

Конечно, даже если гоблины были очень слабыми, Арти и Метель только что покинули свою деревню. Они были всего лишь с 1-ыми уровнями, а потому гоблины явно превосходили их в силе. Если бы Арти и Метель пошли обычным путем, то поначалу они столкнулись бы со слизняками или существами слабее белки. Они могли бы повышать свои уровни, охотясь на безобидных животных, а не бросаться сразу на гоблинов!

«К счастью, мне удалось рассредоточить свои потоки маны. Конечно, было бы лучше, если бы я обладал заклинанием по типу Поиска или Барьера!»

В этом мире у всего был свой уровень. Если чей-то уровень был низким, то и маны у него было мало. Уровень обозначал «качество» души, что также являлось ограничением для использования навыков и магии. Слабый человек мог попытаться атаковать уязвимое место своего врага, используя особый навык, но вероятность нанесения критического удара была бы слишком низкой. Кроме того, такой человек не мог экипироваться в хорошее обмундирование!

– Метель. Ты должна перестать помогать мне, и…

– А-а? Я чувствую странную энергию, – ответила Метель прежде, чем Арти успел предупредить её о приближении противника. Её симпатичное личико нахмурилось.

Тем временем Арти видел, что за способность позволила ей «почувствовать» это.

Метель.

Уровень: 1.

Обнаружение: ур. 1.

– Арти, я почти уверена, что к нам приближаются какие-то существа.

– … Да. Я собирался сказать тебе то же самое.

Конечно, были и настоящие гении, которые обучались высококлассным навыкам вне зависимости от их уровня. Именно это и случилось с белокурой девушкой, стоявшей прямо перед ним! Она была проклятым гением!

Арти вполголоса выругался, после чего решил посмотреть на это в положительном свете. Его единственным союзником был гений.

– Это гоблины. Все они 3-го уровня. Если бы сражение происходило один на один, тогда было бы всё по-честному. Но их трое.

– Не волнуйся. Я защищу Арти.

Её слова были очень героическими!

Однако Метель была одета в потрепанную одежду. Вероятнее всего, её защита равнялась нулю, а, может быть, даже отрицательному значению. У девушки не было другой экипировки, но она уверенно произнесла эти слова, сжав свои кулачки. И это лишь усилило беспокойство, которое испытывал Арти.

– Так или иначе, ты не можешь сражаться с пустыми руками. Это необоснованно, поэтому, пожалуйста, будь терпеливой.

– Да.

Арти убрал руку с плеча помогающей ему Метели и, прихрамывая, стал обыскивать окрестности. Он видел элементы этого мира, информация о которых вливалась ему прямо в глаза. Арти сосредоточился на поиске самого острого или тяжелого предмета, который только можно было использовать. К счастью, вскоре его усилия были вознаграждены.

– Опа. Это может подойти.

Обожжённая ветка.

Остаточное количество циркулирующей в природе маны высушило волокна и кору упавшей ветки. Если её поджечь, то можно использовать как горящее оружие. Правда, после нескольких ударов ветка сломается.

Иногда можно было отыскать артефакты, сформированные самой матерью-природой. Как правило, они были куда хуже по сравнению с выкованным оружием, но этого вполне хватало для использования в качестве подручного средства.

– Двое приближаются слева, поэтому ты будешь отвечать за эту сторону, – вложив палку в руки Метели, произнес Арти.

– А-а? Эта ветка кажется мне немного странной, как будто она тёплая внутри.

– Что…?

Разумеется, Арти сразу же увидел обновленный статус своей спутницы.

Метель.

Уровень: 1.

Чувствительность к Мане: ур. 1.

– … Ага. Ясно.

– Арти, произошло что-то хорошее?

– Конечно. Теперь ты стала похожа на воина.

Тем не менее, обычный воин не мог обучиться этому навыку. Это было настоящее достижение для высокорангового воина! Арти не знал, сколько ещё навыков она сможет пробудить сама, а потому с этого момента решил не удивляться. Он взял в руки обычный камень и развернулся.

Его колено болело, но Арти проигнорировал боль. Он сосредоточился на том, чтобы наполнить камень своей маной. Единственное, что он мог сейчас делать – так это управлять своей магической силой.

Мана представляла собой чистую энергию и даже простой камень могла превратить в более-менее полезное метательное оружие, хоть и одноразовое.

К счастью, как для 1-го уровня у Арти было просто нелепое количество маны. Её было так много, что он задавался вопросом, не повлиял ли на это его героический статус. Он использовал достаточное количество маны, чтобы заполнить весь камень, но её всё ещё оставалось достаточно много.

Зачарованный камень начал светиться. Со временем мана медленно вытечет наружу, но если бросить его прямо сейчас, это вызовет слабый взрыв, которого будет вполне достаточно, чтобы убить гоблина 3-го уровня.

– Арти?

– Я вроде бы уже говорил, что их трое? Не беспокойся о том, который приближается к нам с тыла, и просто сконцентрируйся на тех, которые идут впереди.

– Ты даже знаешь, откуда к нам придут монстры. Арти потрясающий!

– Смотри вперёд, а не на меня.

– Да!

Если у одного из этих ублюдков окажется оружие дальнего боя, им придётся убежать. Однако этот лес был самой настоящей дырой, в которой гоблинам не разрешалось владеть продвинутым оружием.

Как и ожидалось, бедным гоблинам не потребовалось много времени, чтобы вывалиться на поляну, размахивая своими дубинами. По большему счету, гоблины были экипированы не лучше, чем они.

– Гу-хе-хе. Еда!

– Съесть!

Не было такого гоблина 3-го уровня, которому Арти мог бы проиграть! И вот, как только монстр оказался в намеченном им диапазоне, Арти быстро бросил камень. Снаряд врезался в голову гоблина, от чего та просто-напросто разорвалась. Одно попадание, и гоблин был убит.

– Ки… Ки-ек?

– Как слабый человечишка…

– Ха-йа-а-а-а-ак!

Когда их товарищ, ответственный за нападение с тыла, умер таким нелепым образом, гоблины

были попросту ошеломлены! Но в этот же момент в атаку пошел герой. В отличие от своего героического титула, Метель использовала трусливую тактику, напав исподтишка!

– Я чувствую, что всё сработает как надо, если я просто замахнусь этой палкой.

– Бесчисленное количество авантюристов погибло, доверившись своим инстинктам!

– Ух-а-а-а-а-а!

– Гу-е-е-е-е-ек!

Тем не менее, Арти беспокоился зря, и деревянная ветка, которой замахнулась Метель, опустилась на гоблина с завидной силой и скоростью. Удар пришелся на руку монстра, и тот, выронив дубину и упав на землю, закричал от боли.

Один монстр 3-го уровня был побежден героем 1-го уровня! Это было постыдное событие для всей гоблинской расы.

Метель.

Уровень: 1.

Фехтование: ур. 1.

– Арти. Я почему-то стала чувствовать себя сильнее!

– Ага, я знаю.

До сих пор Метель размахивала ветками только во время игры в героев. У неё не было настоящего боевого опыта, но она без труда обучилась Фехтованию.

Тем не менее, Фехтование не было таким впечатляющим навыком, как Чувствительность к Мане!

С кислой миной на лице Арти поднял ещё один камень.

Благодаря всего лишь одному удару веткой, Метель обзавелась новым умением и боевым духом, а потому смело бросилась в атаку на оставшегося гоблина.

– Противные монстры! Не приставайте к Арти!

– Ку-ва-а-а-а-ак! Отстань, страшный человеческий детеныш!

Новый удар оказался намного сильнее, чем предыдущий. У Метели был всего лишь 1-ый уровень, но она уже обладала Чувствительностью к Мане, а потому инстинктивно вывела тепло, накопленное в деревянной ветке. Ветка загорелась и сначала обрушилась на выставленную вперед дубину гоблина, испепелив её дотла, после чего врезалась в голову гоблина.

Гоблин не смог вынести этой ужасной боли и умер.

Трудно было сказать, кто из них на самом деле был страшным монстром!

Метель.

Уровень: 2.

Контроль Маны: ур. 1.

– Охо-хо…

Самовозгорание сухой ветки использовало всю ману, которая в ней содержалась, а потому, находясь прямо в руках Метели, она превратилась в труху, которая затем рассеялась по ветру. Тем не менее, всё произошедшее вызвало у неё небольшую грусть.

– Я действительно их убила…

Словно потратив все свои силы, Метель опустилась на землю, глядя на свои руки.

Это был очень непродолжительный бой, но она ещё никогда такого не испытывала. Она оказалась между жизнью и смертью. И своими собственными руками оборвала жизнь другого живого существа! Метель ещё долго не сможет оправиться от этого шока.

Арти знал, что она переживает. Он понимал её.

Однако…

– Арти. Я… Я победила?

– Нет, – холодно ответил Арти и бросил камень, поднятый с земли пару секунд назад. За короткий промежуток времени камень напитался маной и пронёсся мимо Метели, обдав её порывом ветра. Прежде чем гоблин успел нанести удар своей дубиной, его голова взорвалась.

Метель увидела, как возле неё упало бездыханное тело гоблина. Она лишь сейчас поняла, что её только что могли убить.

– Уа-а-ах!

– Ты не победишь, пока не убьешь всех своих врагов. Ты всегда должна помнить об этом.

– … Я забыла.

Это был гоблин, который был временно нейтрализован первым ударом Метели. Он упал на землю и выронил свою дубину, но при этом остался в живых. Столкнувшись с другим гоблином, Метель совершенно забыла о первом. Кроме того, её опьянило чувство убийства своего врага. Битва ещё не закончилась, но она уже опустила руки!

Метель безучастно посмотрела на Арти, и тот строго произнёс:

– Соберись, Метель. Мы больше не дети, которые живут за деревенским частоколом.

– Арти…

Двенадцатилетние девочки не должны были сражаться с гоблинами в лесной чаще, но вот герой такими привилегиями не располагал. Даже если Метель после этого перестанет к нему хорошо относиться, он хотел, чтобы она всегда сохраняла концентрацию.

Герой из его предыдущей жизни был слишком мягким.

Она была мягче, чем свежий сыр! Вместо того, чтобы преподавать ей учебную программу для одаренных, ему нужно было выковать героя, который станет холодным и злым!

– … Крутой.

– А-а?

Однако его намерениям, судя по всему, не суждено было сбыться. С покрасневшими щеками Метель подбежала к Арти. Она схватила его за руки и, взволнованно подпрыгивая на месте, прокричала:

– Арти такой крутой! Ты действительно похож на героя!

– Нет, герой это ты! И, к сожалению, я тоже…

Даже если он это признал, от одной только мысли о своём классе у него по спине пробегали мурашки. Арти тяжело было представить кого-нибудь более непригодного для этой роли, чем себя самого! Но, судя по всему, Метель и вправду видела в Арти настоящего героя.

– Я хочу быть как Арти!

– Это плохая идея, – с серьезным выражением лица произнес Арти, от чего запал Метели

наконец-то немного остыл, – Но, так или иначе, ты никогда не должна терять бдительности, пока не будет убит последний твой враг. Даже тех, кто уже лежит на земле, обязательно нужно проверить. Я хочу, чтобы ты дважды проверяла каждого своего противника, даже если он валяется с перерезанной глоткой. Ты поняла?

– Да, я понимаю. Я обязательно буду помнить об этом!… А разве враг не умрет, если перерезать ему шею?

Услышав наивный вопрос Метели, Арти поцокал языком. Монстры не назывались бы монстрами, если бы их было так легко убить!

– Не уверен насчет этих крыс-переростков, но позже наверняка появятся ублюдки, которые выживают даже после того, как нарубить их на семнадцать кусочков. Критерием для выяснения, является ли монстр мертвым, является использование маны.

– Маны?

– Ты недавно получила навыки, связанные с маной… И я постепенно научу тебя тому, как ими пользоваться.

– Да!

– Тем не менее, кое-чему я должен обучить тебя прямо сейчас.

Арти подошел к мертвому гоблину и начал обыскивать его труп. Внезапно из-под одежды гоблина вывалилась желтая монета.

Увидев это, глаза Метели округлились.

– Разве у монстров могут быть деньги!?

– Это очень хороший вопрос.

Арти пару раз пнул двух оставшихся гоблинов и подобрал ещё две монетки, после чего с широкой улыбкой на лице ответил:

– Но ответа на него я не знаю!

Это был момент, когда героя научили мародёрству.

http://tl.rulate.ru/book/10251/201365