

Драко целеустремленно направился наверх, в кабинет Лорда.

"Молодой господин что-то ищет? Может быть, Кикимер сможет помочь?"

нетерпеливо предложил Кикимер.

"Нет нужды. Спасибо, Кричер. Подождите минутку".

Драко направился прямо к портрету Финеаса Нигеллуса Блэка.

В свое время Финеас был лордом дома Блэк и директором Хогвартса.

Теперь его портрет охранял сейф Блэк Лорда.

Поскольку портрет Финеаса висел и в Хогвартсе, в кабинете директора, а там происходило гораздо больше событий, чем в этом пустом доме, неудивительно, что Финеаса не было в раме, висевшей сейчас в Гриммаулд Плейс.

Драко не хотел ждать, пока Финеасу станет так скучно в Хогвартсе, что он посетит Гриммаулд Плейс, поэтому он наложил на портрет заклинание, силой вызывающее Финеаса в этой раме.

"А? Что происходит? Что это? Почему я вдруг оказался здесь?"

растерянно бормотал Финеас, пока не увидел Драко.

Тогда глаза Финеаса сузились, а тон изменился: "Это ты сделал, мальчик? Почему? И, что еще важнее, как?"

"Как? С помощью очень старого и эксклюзивного заклинания, с тех самых пор, как были изобретены магические портреты. Но не стоит беспокоиться о "как". Давайте лучше поговорим о "почему". Причина, по которой я вызвал вас, гораздо интереснее. Мне нужен доступ к сейфу лорда. Не будешь ли ты так любезен освободить дорогу?"

Драко сначала отмахнулся от портрета, а затем вежливо поинтересовался.

"О. Вы новый лорд дома Блэк? Давно пора. Покажите мне бумаги о наследстве из Гринготтса, те, на которых стоит печать Министерства, и я, естественно, предоставлю вам доступ".

Тон Финеаса стал гораздо более дружелюбным.

"У меня их нет".

Драко признался, не поднимая глаз.

"Я не дам тебе доступа без них. Приходи, когда они у тебя будут, а до тех пор не беспокой меня, если только не хочешь рассказать мне о портрете".

"Боюсь, я вынужден настаивать".

Драко заявил спокойно, но решительно.

Финеас снисходительно хмыкнул: "Настаивай сколько хочешь, мальчик. Но меня ты не переубедишь".

"Тогда мне придется уничтожить твой портрет. Поскольку ваша рама зачарована так, что только лорд Блэк может снять ее целиком, у меня нет другого выбора. Какая жалость. Потребуется некоторое время, чтобы сделать это без срабатывания охранных чар, так что мне лучше поскорее приступить к работе".

"Ха, ты думаешь, это может меня напугать. Я могу просто переместиться в свою раму в Хогвартсе, и ты все равно не сможешь получить доступ к хранилищу".

Портрет Финеаса был лишь внешним слоем защиты хранилища, и на самом деле он не был нужен, чтобы не пустить решительного вора, для этого существовали следующие уровни защиты.

"Верно, но тогда ты пропустишь его, когда мне удастся открыть хранилище".

поддразнил Драко.

"Как будто. Ты только навредишь себе, маленький воришка".

усмехнулся Финеас.

"Если ты так уверен, что я не смогу этого сделать, почему бы тебе не открыть и не посмотреть, или ты боишься?"

Насмешка была действительно очевидной и не могла тронуть такого старого Слизеринца, как Финеас, но мальчик начинал действовать ему на нервы.

"Как тебя зовут, мальчик?"

"Меня зовут Малфой, Драко Малфой".

"Малфой? Я знал, что ты вор. Проваливай!"

Это было последнее предупреждение Финеаса.

Если мальчик все еще не уйдет...

Драко угрожающе поднял палочку: "Ты не оставляешь мне выбора. Тогда придется идти сложным путем".

Как только Драко произнес первый слог своего заклинания, портрет распахнулся.

За портретом стоял старый стенной сейф семьи Блэк.

Сверху донизу он был покрыт рунами.

"Отлично, забирай. Только не говори, что я тебя не предупреждал".

Финеас был сыт по горло вороватым мальчишкой.

Но в душе Финеас оставался учителем и директором школы, поэтому его по-прежнему волновала судьба юных волшебников: "В тебе есть немного Черной крови, мальчик?"

Финеас знал, что если кто-то, в чьих жилах не течет кровь Блэков, просто прикоснется к хранилищу мизинцем, его настигнет смертельное проклятие.

Драко не ответил и сразу положил руку на гравированный металл.

Финеас вздохнул: маленький воришка сам виноват в своей жадности и поспешности.

Кровник извлек из светловолосого юноши каплю крови и признал его родословную приемлемой.

Это устраняло второй уровень защиты и гарантировало, что, даже если Драко не сможет открыть сейф, охранники не проклянут его до смерти.

Даже если мальчик и раздражал, Финеас был рад, что его глупость хотя бы не убьет его.

Ему просто придется испытать боль, когда он неизбежно не сможет взломать последний защитный слой, установленный для того, чтобы научить жадных членов семьи Блэк не жаждать личных сокровищ лорда Блэка.

Последний защитный слой представлял собой код, похожий на азбуку Морзе.

Нужно было вспыхнуть своей магией на рунах, нанесенных на хранилище, в определенной последовательности.

Поскольку каждый лорд Блэк менял код в начале своего захвата, записывал его и сдавал на хранение в Гринготтс, доступ к которому мог получить только следующий лорд Блэк, официально унаследовавший должность, узнать его мальчику было невозможно.

В качестве экстренной меры Финеас, занимавший в прошлом веке должность хранителя хранилища, также знал код.

О чем он точно не стал бы рассказывать мальчику.

Финеас уже предвкушал неудачу мальчика.

Ему также было интересно посмотреть, какие разные способы будет пробовать мальчик, пока не сдастся.

<http://tl.rulate.ru/book/102456/3539379>