Снейп поспешил на урок дуэлей по защите от темных искусств, я следовал за ним, мой приступ смеха уже почти полностью закончился, так как учитель-эмо привел себя в порядок на полпути к классу.

Интересно, это близнецы придумали?

[Конечно, придумали.]

Я шагнул вперед в класс дуэли, следуя за Снейпом. Комната была довольно просторной, в ней было не меньше сотни учеников, и она казалась почти пустой.

"Неужели в фильмах они и впрямь не учитывали размеры комнат?

[Да, так и было].

"А теперь, когда весь класс в сборе, я хотел бы поприветствовать временное пополнение - мисс Эмилию".

По комнате разнесся тихий шепот, некоторые говорили о том, как красиво я выгляжу, что заставило меня покраснеть. Некоторые из них, однако, называли меня лгуньей и мошенницей.

'Хм, да, я быстро ухожу отсюда... Сегодня вечером я получу еще несколько сложных заклинаний в запретной секции".

[Отличная идея, сестренка! По крайней мере, тогда ты сможешь получить немного крутой магии перед уходом].

После нескольких минут неловких перешептываний и разговоров Дамблдор снова взял атмосферу в свои руки.

"Итак, сегодня мы покажем, как защищаться от наступательных заклинаний с помощью защитных... Если вы полностью выучились с начала года, то у вас должно быть представление о заклинаниях, о которых идет речь. Итак, для начала прошу добровольцев выйти на дуэльный помост".

Почти мгновенно несколько рук поднялись в воздух, в том числе и моя. Они очень любят триггеры, не правда ли, напоминают мне американцев из моего мира.

[Эй, смотрите, там зеркало!]

'Круто, надо взглянуть на свою "статистику", как они говорят'.

Я подошел к зеркалу, стоявшему у стены, - видимо, оно служило для обучения магии, так как время от времени мерцало опаловым светом. Подойдя к зеркалу, я увидела лицо в форме сердца с сиреневыми волосами, спадающими по обе стороны от лица, и, повернувшись, обнаружила, что волосы доходят до середины спины. Отступив назад, чтобы полностью рассмотреть свое тело, я увидела свои "данные": у меня была довольно большая грудь, которая, казалось, оставалась совершенно вертикальной, несмотря на все попытки гравитации. Мое тело было довольно стройным и казалось спортивным.

'Я выгляжу слишком красивой! Как они устояли перед попыткой запрыгнуть на меня?

[Они же волшебники и ведьмы, у них есть ментальные барьеры или заклинания, чтобы свести на нет магические чары и тому подобное, почему они не могут сделать то же самое с твоей внешностью?]

'Ты прав, это был глупый вопрос'.

[По крайней мере, ты знаешь.]

'Хей!'

"Мисс Эмилия, не могли бы вы вернуться к основной группе, когда закончите рассматривать себя в зеркале?"

"Конечно".

Я нехотя подошла, время от времени поглядывая в зеркало. Мне так хочется взять это зеркало с собой, когда я уйду, чтобы примерить платья и т. п.

(Не превращайся в самовлюбленную сестренку...)

'Хорошо, но я все равно возьму его'.

[Это довольно легко сделать, все, что тебе нужно, это привязаться к кольцу хранения, которое ты получила. Вы хотите забрать его сейчас?]

'Будет ли заметно, что я его забираю?'

[Вовсе нет, оно просто незаметно появится у вас в руках].

'Подождите до вечера'.

[Кей.]

Пока я разговаривал с сестрой, я заметил миниатюрную дуэль между Слизерином и Хаффлпаффом, где оба попеременно переключались между атакующими и защитными заклинаниями. Вокруг Слизерина появился щит, в который попал болт красной энергии и рассеялся. Слизерин очень быстро деактивировал свой щит и выбросил Petrificus Totalus, который успел вонзиться во все еще формирующийся щит хаффлпаффца, поразив его и опрокинув, полностью парализовав его на несколько минут.

Я продолжал наблюдать за тем, как предыдущий дуэт отводят в конец класса, а затем к ним подходит другой дуэт. Постояв несколько секунд, они подняли палочки к лицу и стали отходить назад примерно на десять шагов, в конце которых развернулись. Шла очередная дуэль, обе стороны использовали относительно безвредную наступательную и защитную магию.

Хм, могу ли я использовать свой навык сотворения магии и создать заклинание, разрушающее защитные щиты, а затем парализующее цель?

[Сестренка, вы можете это сделать, но вам придется вложить MP в навык, чтобы получить

необходимое заклинание. Чем сложнее и труднее заклинание, тем больше оно будет истощать тебя. Не говоря уже о том, что если ты сделаешь это прямо сейчас под носом у Дамблдора, он наверняка почувствует, как расходуется магия].

'Ладно, сестренка, напомни мне сегодня вечером использовать навык Сотворения магии, хорошо, я использую его для создания заклинания невидимости или чего-то в этом роде, чтобы облегчить себе жизнь для других моих планов на вечер'.

[Кей сестренка.]

[Добавление к запискам, о которых вы, скорее всего, забудете].

'Прекрати это...'

Дуэль закончилась довольно быстро: одна сторона сумела напугать другую, вызвав большого тарантула, а затем выстрелила Ступефай, и сознание пораженного студента тут же погрузилось в сон.

"Очень хорошее использование заклинаний, молодая женщина! Очень тактично, вы согласны, Снейп?"

"Ммм, да, очень хорошо".

Я снова почувствовала себя как гвозди на меловой доске, когда услышала слова Снейпа.

Он должен стать немым, это, по крайней мере, сделает его более симпатичным".

[Сейчас, сейчас, успокойтесь.]

"Мисс Эмилия, вы знаете какие-нибудь заклинания?"

'Урк, я должен был сказать "нет", верно?'

"К сожалению, на данный момент я не знаю ни одного заклинания".

Дамблдор слегка сузил глаза и кивнул. Я почувствовала, как холодный пот начал собираться в капельки у основания моей спины, и посмотрела в сторону дуэльной сцены, подальше от него.

[Молодец, сестренка, наконец-то ты не вела себя глупо! Поздравляю!]

'Заткнись!'

"Это прискорбно, не хотите ли вы, чтобы профессор Снейп или профессор Спраут дали вам палочку и научили вас основам, чтобы вы могли хотя бы попробовать себя в магии?"

Я слегка нахмурился от того, в какое неловкое положение он пытался меня поставить. Неудивительно, что Гарри погибает в финале фильма, этот человек манипулировал всем.

Хм, я не приму его предложение, слишком подозрительно, к тому же он может использовать это как предлог, чтобы я осталась и получила образование, особенно если я слишком талантлива.

[Я согласна, сестренка, просто откажись, делай то, что хочешь сегодня, и уходи].

'Спасибо, сестренка, давай так и сделаем'.

"Нет, извини, мне это не очень интересно, к тому же, чтобы выучить эти заклинания, потребуется много времени и сил, а у меня сейчас не так много времени. Тем не менее, спасибо за предложение".

В классе и даже среди присутствующих учителей раздался взрыв шепота. Удивление и насмешки окрасили лица некоторых из них, пока учителя говорили о моем упрямстве и отсутствии трудовой этики.

"Да пошли они все, они ни черта для меня не значат".

[Он. Посмотрите на всех этих тупиц.]

http://tl.rulate.ru/book/102388/3813384