

Выполнив несколько ручных печатей, Какаши ударил правой рукой по земле, создав между ними стену из грязи.

Чунин был озадачен тем, почему этот мальчик так использует свою защитную технику. В этот момент за земляной стеной Какаши быстро подошел к ней, использовал несколько ручных печатей, а затем коснулся стены.

С точки зрения чунина, после того как земляная стена озарилась светом, из нее в его сторону полетело несколько земляных игл.

Чунин не мог не удивиться в этот момент, понимая, что не сможет увернуться от этой техники, имея в руке только маленький кунай, поэтому он свел две руки вместе и несколько раз сложил печать.

Катон - Гокакью но Дзюцу

Из рта чунина вырвался огненный шар и столкнулся с летящими в его сторону шипами земли.

После взрыва руки чунина были сжаты вместе, он внимательно наблюдал за земляной стеной, ожидая следующего движения. Неожиданно из-под ног чунина появились две руки и схватили мужчину за лодыжки.

Из-под земли раздался голос Какаши

Дотон: Шинджу Заншу но Дзюцу

---- Флешбэк

Все ученики в классе молча слушали, что говорил учитель.

- Да, дети, вы когда-нибудь видели, как ниндзя применяют технику ниндзюцу?

Все дети в классе подняли руки. Почти все дети родились в семьях ниндзя и уже познакомились с ниндзюцу от своих родителей, даже меньшинство детей из обычных семей видели, как ниндзя используют ниндзюцу в школе или на специальных мероприятиях, проводимых по всей деревне.

Учитель видел, как почти весь класс поднял руки, и знал, что те несколько учеников, которые не подняли руки, просто прикидываются крутыми.

- Так кто мне скажет, почему ниндзя произносят вслух название ниндзюцу, которое они используют, когда применяют ниндзюцу, отличное от техники трех тел?

Услышав этот вопрос, я сосредоточился на том, что будет сказано дальше.

Только один ученик в классе поднял руку. Весь класс, включая меня, повернул головы и посмотрел на ученика, поднявшего руку.

Им оказался Какаши. Когда я посмотрел на него, то увидел, что он смотрит на меня. Хотя Какаши ничего не сказал, он смотрел на меня, словно говоря: "Я тебя победил".

Я стиснул зубы и проигнорировал поведение мальчика, в конце концов, он был всего лишь ребенком, в то время как я был взрослым по духу.

Я внимательно слушал, как Какаши встал и начал говорить.

- Ниндзя заранее сообщают противнику, какую технику они будут использовать, потому что в любой момент они могут запутать противника, произнеся неправильное название техники или выполнив ее беззвучно.

Я нахмурился и подумал, что в этом нет никакого смысла, это слишком хлопотно, да и как можно знать все ниндзюцу?

- Нет, Какаши, хорошая попытка, но это не правильный ответ.

После этого учитель начал писать на доске ключевые слова, одновременно объясняя нам настоящий ответ.

- Причина, по которой ниндзя произносят название техники, которую они будут использовать, когда применяют свои приемы, заключается в том, чтобы не забыть технику в будущем.

Ниндзюцу имеют очень сложную структуру, похожую на математические и физические формулы, и ниндзя могут со временем забыть детали техник ниндзюцу.

Произнесение названий техник ниндзюцу вслух - это фактически метод запоминания.

Во время боя у ниндзя выделяется адреналин, и в процессе они произносят название техники, которую используют во время ниндзюцу. Таким образом, они никогда не забудут, как использовать ниндзюцу.

Слушая слова учителя, я разгадал одну из самых больших тайн в мире Наруто и быстро записал эту информацию.

----- Конец Флэшбэка

В следующее мгновение я увидел, как чунин, которого схватил за запястья Какаши, превратился в дерево.

Когда Какаши понял, что его атака не удалась, он вылез из-под земли и на некоторое время вступил с чунином в ближний бой.

Хотя Какаши был медленнее чунина, он легко уклонялся от его атак благодаря тому, что его маленькое тело было всего лишь длиной с ногу чунина.

Прошла уже примерно минута, как бой между ними продолжался.

От следующего удара Какаши увернулся, а затем перекатился в сторону от противника.

Когда Какаши снова встал, в руке у него было три сюрикена, и, не медля, он метнул их в ниндзя, стоявшего перед ним.

Отбив два сюрикена своим кунаем, чунин понял, что второй сюрикен находится совсем близко от него, и легким движением головы уклонился от последнего сюрикена.

На щеке чунина открылся небольшой порез, когда сюрикен полетел к зрителям.

Хотя чунин был в лучшей форме, чем Какаши, покрытый пылью и грязью, этот порез, похоже, сильно разозлил чунина.

Когда сюрикены, от которых уклонялся чунин, летели в сторону зрителей, линии, которые, как я предполагал, были границами поля боя, светились, создавая в воздухе почти прозрачный барьер.

В то время как все зрители находились за пределами поля боя, только я сидел внутри и наблюдал за экзаменом.

Пока я рассматривал линии очерчивающие барьер, инстинкты предупредили меня, и я повернул голову в сторону поля боя.

Сюрикен, медленно летящий по воздуху, вот-вот должен был попасть мне в руку. Благодаря 84-балльной скорости я быстро среагировал и наполнил область вокруг руки большим количеством проклятой энергии.

Когда кунай отскочил от моей руки и упал на землю, битва между Какаши и чунином

продолжалась, но внимание многих людей было приковано ко мне.

Я обернулся, услышав сзади себя шаги, и увидел джонина, стоящего наготове.

Вероятно, даже если бы я не отреагировал, мне бы ничего не угрожало.

<http://tl.rulate.ru/book/102372/3563986>