Перед жилым домом.

Новенький джип затормозил.

"Почему вы остановились здесь?"

Мэдисон все еще держала ноги в таком положении, ей было тяжело.

Проследив за тем, как джип включил сигнал поворота, она наклонила голову к окну, а затем с легким недоумением посмотрела на странного мужчину, сидевшего рядом с ней на водительском сиденье.

"Потому что я дома."

Эндрю переключил передачу, припарковался боком, выключил двигатель и одним движением вытащил ключ.

Мэдисон, сидевшая на пассажирском сиденье, обняв себя за ноги, даже не отреагировала, когда он вышел из машины, подошел к пассажирскому сиденью и открыл ей дверь.

"Я не хочу, чтобы незнакомая женщина оставалась в моей машине на всю ночь, поэтому не могли бы вы выйти?"- Эндрю вежливо улыбнулся Мэдисон.

Немедленно.

Под шокированным взглядом, он протянул руку, чтобы подать ее Мэдисон, которая находилась в странном положении.

"Биу-биу.."

Пульт дистанционного управления на джипе при этом прозвенел дважды, дверные замки опустились, Эндрю не хотел лишнего общения с Мэдисон.

Он направлялся к дому, в котором жил.

Только Мэдисон, поспешно опустившаяся на ноги, чтобы не упасть с пожарного гидранта, осталась позади и смотрела на удаляющегося Эндрю с недоверчивым лицом.

Как в этом мире может существовать такой странный человек?!

Я звезда!

Нормальные мужчины не могут так реагировать, когда видят красивую актрису!

"Ху-ху-ху."

Мэдисон сделала несколько глубоких вдохов и только после этого с силой сдержала порыв в сердце, не решаясь использовать свои способности, чтобы поднять джип Эндрю с земли или поджечь квартиру, в которой жил Эндрю.

В соответствии с ее темпераментом.

Это было вполне возможно. Одна из причин, по которой она сдерживала свои внутренние порывы, заключалась в том, что Эндрю все-таки помог ей избавиться от преследовавшей ее

группы сумасшедших женщин.

Конечно.

Это самая главная причина.

Или же она знала, что стоит ей только воспользоваться своими способностями, и сумасшедшие женщины смогут узнать, где именно она находится, а этого Мэдисон очень не хотела.

Ее ждет яркая карьера звезды.

.....

Эндрю торопился домой.

Конечно, у него были важные дела, которыми нужно заниматься.

В дневное время он не занимался «Разделенной женщиной», и доход от «Очков судьбы» был невелик: подсказка «Очки судьбы +1» появлялась лишь время от времени.

Хотя члены банды Адской кухни, а также те счастливики, которых отпустил Эндрю, все еще продолжали распространять историю о вчерашнем призраке, в конце концов, его творение не было активным постоянно, и было ясно, что, полагаясь только на небольшое влияние Адской кухни, нельзя было получить слишком много «Очков судьбы».

Из-за этого.

Ожидая приближающиеся сумерки.

Эндрю пришлось спешить домой, чтобы контролировать «Разделенную женщину» на рабочем месте.

Как.

На самом деле, даже если бы Эндрю не стал манипулировать действиями «Разделенной женщины», согласно логике поведения, которую он создал для «Разделенной женщины», она не могла самостоятельно передвигаться в запретной зоне.

Она похожа на одного из тех игроков, которые были отредактированы с точки зрения логики поведения.

Причина, по которой он не позволял «Разделенной женщине» свободно передвигаться, заключалась в том, что Эндрю все еще беспокоился о том, что если ей позволить самостоятельно передвигаться днем, то это увеличит вероятность того, что ее заметит специальный персонал.

«Разделенная женщина» явно не может превзойти тех особенных людей во вселенной Марвел.

Итак.

Разрешить «Разделенной женщине» передвигаться по ночам- самый безопасный вариант.

Это не просто соответствовало обстановке городской легенды.

И он смог обеспечить ночное прикрытие для «Разделенной женщины».

Не говоря уже об одиноких призраках, просто поговорим о тех, кто является ворами и грабителями, воры предпочитают действовать ночью, конечно, в этом есть определенная логика.

Поздний вечер.

Очки судьбы +1

Очки судьбы +3

Очки судьбы +1

.....

Со вспышкой света, похожей на дрожащий экран телевизора, «Разделенная женщина», управляемая Эндрю, снова появилась в Адской кухне и начала охоту на этих "грешников".

Возможно.

Механика действий, способная учуять запах греха, может считаться превосходной, а в интерфейсе редактирования было несколько подобных механик при редактировании мифологических персонажей.

"Ты считаешь меня красивой?"

Женщина схватила одного из медленно бегущих гангстеров.

Лицо парня было невероятно бледным: он только сегодня утром посмеялся над слухами о призраке-женщине, не подозревая, что эта чертовски ужасная женщина придет к нему вечером.

"И что теперь?"

Женщина опустила свою маску, бесчисленные щупальца показали из огромной пасти, прямо-таки пугая взбешенного гангстера, заставляя гангстера потерять дар речи и закричать.

"Ответ ошибка."

Ножницы в руке женщины не заставили себя ждать и нанесли удар гангстеру.

Ни минуты не медля.

Тело с дыркой в груди было брошено на землю, как будто оно было мусором.

"Туда!"

С уникальным обонянием женщина Эндрю продолжал играть в эту игру, похожую на "Рассвет мертвецов" в Адской кухне.

Хм.

Очки судьбы +3

Очки судьбы +1

.....

Сегодняшний вечер был не менее приятным.

Но.

Из-за того, что вчера он не спал всю ночь, Эндрю не мог продолжать оставаться на ногах и сегодня.

В двенадцать часов ночи Эндрю, который не мог больше не спать, выбрал режим, позволяющий «Разделенной женщине» свободно перемещаться в пределах определенной области.

"Надеюсь, завтра будет хороший день."

Эндрю с нетерпением ждал воскресенья и, закрыв глаза, погрузился в сон. За те дни, что он провел в работе, он уже успел многое узнать о своей системе.

Его система имела режим работы, похожий на работу портативной игры, и в 6 часов утра каждого воскресенья в «Мифическом торговом центре» появлялось ограниченное по времени событие "Воскресное безумие".

В середине дня.

Все товары попадали под скидку, а также появлялся подарочный набор, который можно было купить только один раз за обновление.

Все, что для этого нужно,- немного очков мифов.

Вы сможете получить этот подарочный набор в Мифическом торговом центре.

<http://tl.rulate.ru/book/102357/3614981>