Только.

Ситуация явно отличалась от того сценария, который он себе представлял.

Просто посмотрите.

Когда эта женщина схватила ножницы, рука поднялась и опустилась, и так несколько раз подряд, мужчина в черном капюшоне, в груди которого зияла дыра размером с баскетбольный мяч, вскоре потерял возможность говорить.

"Щелк-щелк-щелк!"

Под контролем Эндрю женщина встала и, выполнив поручение, направилась к выходу из переуллка.

Все еще на

Сфера влияния неизбежно будет становиться все шире и шире.

Эндрю признал.

То, что он забросил эту женщину на Адскую кухню, действительно принесло миллиарды очков форы для правоохранительных органов, но в конечном итоге виноват тот похотливый мужчина, который не смог контролировать свои желания.

Эндрю не собирался позволять своим фантастическим творениям причинять страдания простым жителям Нью-Йорка, чьи судьбы и без того были извилисты и болезненны.

Выбрав Адскую кухню.

Чтобы нацелиться на группу земных отбросов, Эндрю добавил в настройки «Разделенной женщины» средства обнаружения грехов. Проще говоря, она будет нацелена только на тех, кто несет на себе грехи или совершил один из семи смертных грехов.

Хотя Эндрю уже давно слышал об Адской кухне, он, живший в прежней жизни в условиях правопорядка Королевства Великого Дракона, все еще недооценивал масштабы грехов Адской кухни.

"Джек Потрошитель, вероятно, будет младшим братом, когда приедет сюда."- Эндрю смог разделить точку зрения женщины-потрошителя и в то же время манипулировать ею, словно двойником.

Манипуляция - это как игра..... на ночь, только для того, чтобы сказать, что Эндрю чувствует себя оцепеневшим, а количество добычи превосходит все ожидания Эндрю.

Очки судьбы +1

Очки судьбы +1

Очки судьбы +7

.....

Эндрю сомневался, что в Нью-Йорке вселенной Марвел действительно есть женщина,

способная выйти живой из Адской кухни. Манипулируемая им «Разделенная женщина» могла привлечь множество жертв, куда бы она не отправилась.

Эндрю не был уверен, что его уровень моделирования достаточно впечатляющий, во всяком случае, проводя мероприятия на Адской кухне посреди ночи, «Разделенная женщина» не встретила ни одного нормального негра.

Эндрю привел женщину в действие.

Казалось, что он вот-вот получит достижение «Охотник на негров». Конечно, пока Эндрю убивал и рвал, урожай «Очков Судьбы» был очень богатым.

Если фантастическое творение Эндрю вызовет эффект в этом мире, независимо от наличия свидетелей, Эндрю мог бы получить награду в виде «Очков Судьбы» в зависимости от эффекта, вызванного этим творением.

Утром, когда он ел, Эндрю подсчитал урожай прошлой ночи: оказалось более четырехсот очков судьбы, которые он создал прошлой ночью с помощью «Разделенной женщины».

«Контролер судьбы: Эндрю

Власть: 7

Физическая форма: 7

Скорость: 9

Очки судьбы: 438

Очки мифа: 1

Необычные характеристики: нет»

Это интерфейс Эндрю.

Очень лаконично.

Понять это несложно.

Мифические очки были получены из фантастической скульптуры женщины, которая прибыла сегодня утром, так что, скажем так, самые низкокачественные фантастические артефакты не дают многого.

Источником очков судьбы стал урожай от вчерашнего убийства «Разделенной женщины».

Хотя этого было недостаточно, чтобы приобрести «Семя Фантазии» низшего уровня, однако можно было предсказать, что, поскольку влияние городской легенды о «Разделенной женщине» продолжало распространяться в городе, в будущем Эндрю будет постоянно собирать «Очки Судьбы», так что можно сказать, что в выборе городской легенды не было ничего плохого.

Прошлой ночью.

Для того чтобы вызвать расширение влияния.

Эндрю намеренно отпустил нескольких членов банды. В любом случае, Адская кухня могла распространить легенду о «Разделенной женщине», но полиция не должна была узнать об этом в ближайшее время.

Мост, по которому гангстер бежал в полицию, - очень редкая ситуация в реальности. Честно говоря, Эндрю не хотел, чтобы "Разделенная женщина" преждевременно попала в поле зрения агентств.

Во вселенной Марвел было не так много способных людей, и это была одна из причин, по которой Эндрю не позволял своему изобретению убивать всех, кого он видел в городе.

Слишком много суеты.

Эндрю пришлось бы наброситься на врага в считанные минуты.

"Разделенная женщина" - не более чем творение фантазии ранга D, созданное с помощью «Семена фантазии» самого низкого уровня и не способное добавить ни одного трансцендентного слова в процессе создания.

Да.

У «Разделенной женщины» нет никаких сверхчеловеческих способностей.

Причина, по которой она не боится нападения с оружием.

Просто фантастические творения не являются по-настоящему живыми существами.

Если не принимать это во внимание, то творения фантазии, сотканные «Семенами Фантазии» ранга D, на самом деле будут ограничены состоянием, мало отличающимся от состояния обычного человека.

Конечно.

Это не имело особого значения, если говорить об уровне силы, и, будучи фантастическим творением, вещи, которые соткал Эндрю, не подверглись бы гибели.

Они бессмертны.

Если бы он был полностью разрушен в результате форс-мажорных обстоятельств, Эндрю достаточно было бы потратить очки судьбы, чтобы "оживить" его, и он смог бы вернуть свое фантастическое творение после разрушения.

Возможно, это единственная трансцендентная черта, которой обладало фантастическое творение первого уровня.

«Разделенная женщина»

Ранг: 1

Качество: Оценка D

Значение опыта: 13/1000

Мощность: 10

Физическая форма: 10

Дух: 10

Трансцендентные слова: нет

Это все атрибуты женщины.

Создания, которые можно было соткать из «Семени Фантазии» класса D, они не могли обладать трансцендентными атрибутами, а верхний предел физических качеств был фактически пределом того, чем мог обладать обычный человек.

Таким образом, даже если Эндрю еще больше увеличит количество фоновых фраз своего персонажа, созданные им творения ранга D в лучшем случае будут соответствовать физическим качествам специального солдата.

Это было хорошо известно.

Во вселенной Марвел.

Спецназ - это, по сути, пушечное мясо.

Очевидно, что влияние, которое можно оказать, крайне ограничено. Ограбить банк? Заниматься похищением людей? Разыграть террористическую атаку? У Эндрю не было дополнительных очков судьбы, которые можно было бы использовать для воскрешения этого творения.

После глубоких раздумий Эндрю решил пойти по пути городских легенд.

Целью снова были жители Адской кухни.

Гангстеры.

Вызвать полицию невозможно.

Возможность выиграть как можно больше времени для развития.

Конечно.

Если бы «Очки судьбы» использовались для улучшения, фантастические творения ранга D также могли бы получить увеличение атрибутов, но было бы трудно получить трансцендентные черты.

<http://tl.rulate.ru/book/102357/3614964>