

Глядя на Уильяма, лицо которого было несколько серьезным, Милтон Чейни нахмурил брови.

“Уходим сейчас? Это действительно так серьезно?”

В голосе Милтона прозвучала нотка сомнения.

Он думал, что смертельный поединок был вызван тем, что некоторые аристократы в Колизее Золотого Льва не могли выносить его непрерывных побед, или потому, что это затронуло интересы определенных аристократов.

Но результаты расследования, с которыми вернулся Уильям, дали ему другую информацию.

“Молодой господин, за этим стоит не один человек, и даже некоторые люди в Колизее Золотого Льва были испорчены. Этот смертельный поединок против вас был полностью спланирован”.

Голос Уильяма был серьезен, но, казалось, в его тоне слышались какие-то сложные эмоции.

Уильям не задавал подозрительных вопросов ни о чем, и если он говорил такие вещи, Милтон знал, что Уильям, должно быть, обнаружил что-то подозрительное.

Поэтому Милтон не стал продолжать расспросы, он просто слегка кивнул.

Однако Милтон не был дураком. Он все еще слышал что-то в тоне Уильяма.

“ Это ты, мой брат, которого я никогда не встречал?”

Милтон слегка вздохнул про себя.

Единственный человек, который, как он мог подумать, мог вызвать у Уильяма такие эмоции, был его брат Николас Уизли, которого он никогда не встречал с тех пор, как пришел в этот мир.

Увидев несколько запутанное выражение на лице Милтона, Уильям подумал, не слишком ли остро он отреагировал.

Это дело было большим, но в то же время и маленьким. Он действительно обнаружил некоторые вещи, но они не были чрезмерно преувеличены.

Но для безопасности Милтона ему нужно было сначала отправить Милтона обратно, а затем продолжить расследование после консультации с мастером.

Сложные эмоции в его тоне на самом деле были вызваны тем, что он был шокирован тем, что кто-то посмел вырвать шерсть из тела льва.

Он внезапно понял, что Милтон, похоже, неправильно понял его значение.

Быстро подумав, он понял, о чем думал Милтон.

Он не смог сдержать горькой улыбки:

“Молодой мастер, вы неправильно поняли. Я беспокоюсь о вашей безопасности, поэтому сначала мне нужно отправить вас обратно. Это дело не имеет никакого отношения к старшему молодому мастеру.”

Одна из причин, по которой он смог придумать это так быстро, также была связана с коллизеем Золотого Льва.

Потому что коллизеем "Золотой лев" действительно управляет Николас Уизли, старший сын семьи "Золотой лев".

Но Николас Уизли уехал в тур по королевству два года назад, и теперь коллизеем руководит кто-то другой. Николас даже отправил мастеру письмо из столицы несколько дней назад.

Более того, Уильям очень хорошо знал старшего брата Милтона.

Он знал, что человек за кулисами не мог быть старшим братом Милтона.

Поэтому, хотя он знал, что это было немного самонадеянно, он все равно сказал это.

Он не хотел, чтобы Милтон неправильно понял своего старшего брата из-за нескольких слов.

Милтон удивленно посмотрел на Уильяма.

Причиной его удивления было, конечно, то, что Уильям так легко разглядел это.

В то же время он вздохнул с облегчением. Он не хотел видеть семейную вражду.

По воспоминаниям его предшественника, его старший брат всегда был очень добр к нему, с тех пор как он был ребенком.

Из-за многочисленных интрижек на территории графа Артура его старший брат всегда играл роль отца и брата после смерти их матери.

Милтон также понял, что ошибался. Его подозрения в отношении старшего брата были полностью продиктованы рациональностью трансмигранта и подсознательными сомнениями.

После того, как он отреагировал, он также понял, насколько ненадежными были его мысли.

Без колебаний Милтон последовал за Уильямом из зоны отдыха коллизея "Золотой лев" и направился к внешней стороне коллизея.

Он понимал, что Уильям беспокоится о его безопасности.

В конце концов, человек за кулисами разыгрывал хитрые ходы. Но Уильям должен быть готов к тому, что они могут стать враждебными.

Он был великим рыцарем, но кто знал, пошлют ли люди за сценами великого рыцаря или группу рыцарей.

Если бы это был только он, он бы вообще не волновался, даже если бы пришли три великих рыцаря, он мог бы убежать, если бы не мог сражаться.

Но два кулака не могли победить четыре руки, и ему нужно было защищать Милтона.

Итак, сейчас самое важное для Уильяма - первым отправить Милтона обратно.

Что касается расследования действий людей за кулисами, то оно определенно стояло за обеспечением безопасности Милтона.

В карете Уильям все еще играл роли как охранника, так и кучера.

Тем временем Милтон сидел в экипаже, держа в руках книгу и перелистывая страницу за страницей.

Атмосфера была очень тихой, ни Уильям, ни Милтон не произносили ни слова.

Однако внезапно Милтон, казалось, что-то почувствовал. Он закрыл книгу, которую держал в руке, и подсознательно выровнял свое тело.

В следующий момент карета внезапно остановилась.

Уильям очень уверенно остановил карету, в то время как Милтон был готов, поэтому он, естественно, не был застигнут врасплох.

“Ты понимаешь, что делаешь?”

Уильям, сидевший впереди, тихо сказал:

Его тон никогда не был таким холодным, как сейчас.

Безошибочное доминирование мгновенно охватило всю сцену, намерение убивать окутало всю территорию.

Если бы кто-то сказал, что Уильям, услышав в тот день новости о манипуляциях Милтона Чейни, был одиноким волком, ползающим по земле, то теперь он король волков, обнажающий свои клыки и широкую окровавленную пасть.

Темные маневры - это одно, но открытый перехват кареты с фамильным гербом Золотого Льва - это не обычная провокация.

Это равносильно испражнению на главу семьи Золотых Львов, семьи, которая прочно держалась в королевстве на протяжении сотен лет.

За десятилетия никто никогда не осмеливался сделать это.

Сегодня кто-то это сделал.

Десятки мужчин в мантиях, стоявших перед каретой, никак не отреагировали на слова Уильяма. Они не произносили ни слова и не проявляли никаких эмоций.

Похожи на кучку роботов, одинаковых и бесчувственных.

“Семейные воины Смерти”!

Сердце Уильяма упало.

Он быстро распознал личности этих людей.

Семейные воины смерти - это не то, что может воспитать небольшой клан, их нужно воспитывать с детства.

Часто бесчувственные, они подобны рыцарским мечам, преданным семье, у них больше инструментов

В Семье Золотого Льва тоже есть свои воины смерти.

Основная причина, по которой Уильям мог быстро распознать их личности, заключалась в том, что он лично обучал таких воинов.

Он был слишком хорошо знаком с подобными людьми.

Уильям не ожидал, что вдохновитель будет действовать так быстро и даже так четко знать их маршрут.

Он сразу понял, что вдохновитель был не прост; ключи, которые он раскопал, возможно, были намеренно открыты ему.

Идея Уильяма не сопровождать Милтона Чейни сильным эскортом принадлежала Уильяму. Когда они с Чейни покидали колизей "Золотой лев", Уильям распорядился, чтобы десятки экипажей разъехались в разных направлениях.

Однако они все равно были перехвачены; для этого есть только две причины.

Во-первых, вдохновитель знал точный маршрут, которым собирался следовать Уильям; во-вторых, все экипажи были остановлены.

Уильям не был уверен, какой именно, но ни то, ни другое не было хорошей новостью.

Воины смерти стояли неподвижно, ожидая, когда Уильям сделает свой ход. Их целью с самого начала был Милтон Чейни.

Их миссия состояла в том, чтобы убить Чейни любыми необходимыми средствами, поэтому они, естественно, не стали бы просто бросаться вперед напрямую.

В следующий момент Уильям сделал свой ход.

Слои багрового света мгновенно окутали его серебристо-белый Рыцарский Меч.

[Навык рыцаря • Удар Багровой луны]!

Настоящее рыцарское мастерство!

Навык Великого рыцаря, применяемый в игре "Намерение убивать"!

Длинный меч, излучающий красный свет, подобный красной луне, ударил по воинам смерти, стоявшим перед каретой.

Буквально в одно мгновение две отрубленные головы взлетели в небо!

Все было забрызгано кровью.

Однако действия этих воинов смерти были стремительными; из оставшихся восьми семеро немедленно окружили Уильяма.

Один бросился к экипажу, его цель явно была Чейни в экипаже.

Уильям инстинктивно почувствовал замешательство, но не остановил своих движений.

Не было никакой разницы между воинами смерти квази-рыцарского уровня, окружавшими Уильяма, и совершавшими самоубийство.

На одном дыхании Уильям отрубил головы всем семерым мужчинам.

Но тот, кто ускользнул у него из рук, двигался быстрее, чем он сам.

Обычно это было невозможно.

Потому что беглец в лучшем случае был Официальным Рыцарем. Между ними должна быть огромная разница в скорости.

Семейные Воины Смерти, которые являются Официальными рыцарями, являются рыцарями самого низкого ранга, уступая даже некоторым очень талантливым Квази-рыцарям.

Уильям поначалу был сбит с толку, потому что воины смерти, окружавшие его, просто подписывали себе смертный приговор.

Он мог легко убить их, а затем защитить Чейни.

Но ситуация на земле разительно отличалась от его предположений. Его кратковременный просчет даже поставил молодого мастера под угрозу.

Зрачки Уильяма мгновенно стали кроваво-красными.

Его скорость мгновенно проявилась, полностью высвободив силу его Семени Жизни.

К этому моменту он понял несколько вещей.

Они так точно знали их маршрут и в то же время были так хорошо подготовлены.

“Волшебник?! Волшебное зелье!”

Рев эхом отозвался в сердце Уильяма. Его рыцарский меч был мгновенно выброшен..

<http://tl.rulate.ru/book/102348/3544835>