

182: Кси Цзыи, который пострадал от удара

Лицо Кси Цзыи немного искривилось, а уголки губ приподнялись в странную и демоническую ухмылку.

Его фигура мерцала, когда он мгновенно перемещался с одного места в другое. Казалось, что его скорость намного увеличилась.

Теперь техника движений прямой линии у Кси Цзыи из Зала Небесного Грома отличалась от прежней, он был быстрым, как вспышка молнии, твердым и сияющим, напоминая молнии с девяти небес.

Кроме того, что увеличилась его скорость, боевая техника Кси Цзыи также начала излучать странное, мрачное чувство.

Янь Чжаогэ нахмурился, поднимая руку. Из его рукава вырвался нефритовый свет, как дракон, парящий в небе!

Нефритовый свет завис в воздухе, а потом ударил прямо в демонический фиолетовый меч-света.

Снова появилась фигура Кси Цзыи, он еще держал в руке Меч Поднимающегося Пара. Он холодно смотрел на Янь Чжаогэ, его зрачки окутал желтый туман. За его спиной слабо замерцал жуткий красный свет.

Он посмотрел на Янь Чжаогэ, его рот скривился в жуткой улыбке.

Янь Чжаогэ прищурился. "Значит, ты попал к дьяволу...."

Кси Цзыи, позабыв всю сдержанность, заревел: "Янь Чжаогэ, ну же, давай сразимся!"

Его тело резко повернулось и он снова исчез, догоняемый фиолетовым мечом света.

В следующий момент он появился прямо за спиной Янь Чжаогэ, выставив вперед меч.

Янь Чжаогэ продолжал стоять. Не сделав ни одного шага и не обернувшись, он поднял свой меч за спиной и точно перехватил атаку Кси Цзыи.

"Еще! Еще!" Кси Цзыи рассмеялся: "Это не то, что раньше! Янь Чжаогэ, я вырву твое сердце и печень!"

Быстро двигаясь, как призрак, его тело пропадало и снова появлялось. Окруженные сумерками фиолетового демонического света, его движения были беспорядочными и непредсказуемыми.

"Пан-Пан, не волнуйся. Можешь спокойно отдыхать." Говоря это, Янь Чжаогэ твердо стоял, как гвоздями вонзившись в землю обеими ногами. Нефритовый Меч Дракона в его руках постоянно вспыхивал, принимая атаки Кси Цзыи.

"Когда переходишь на сторону зла, нужны кое-какие усовершенствования, касающиеся силы. Однако, в ней не оказалось ничего такого впечатляющего." Янь Чжаогэ молча с безмятежным лицом следил за атаками Кси Цзыи. "Несмотря на неуравновешенные эмоции, он не теряет в бою спокойствия. Похоже, что гнев не снижает его силу."

По тому, как отличалось теперешнее состояние Кси Цзыи от прошлого, Янь Чжаогэ

показалось, что он хорошо понимает ситуацию. "В общем, у падшего практика увеличивается сила, но ненамного."

Он посмотрел на Кси Цзыи и внезапно рассмеялся: "Это может быть немного несправедливо по отношению к тебе."

"После того, как ты перешел на сторону зла, твоя сила правда не выросла. К сожалению, похоже, что это усовершенствование оказалось не таким сильным."

Кси Цзыи, который то появлялся, то исчезал, вдруг остановился.

Его зрачки стали еще желтее, а кроваво-алый свет еще ярче. Уставившись на Янь Чжаогэ, он издал жуткий смешок.

Неистовый фиолетовый меч света выскочил вперед, пройдя сквозь десятки метров пространства, направляясь прямо в Янь Чжаогэ. Казалось, что будь этот меч достаточной ширины, он мог бы рассечь небо и землю.

После одного меча показался второй.

Это была Молния Комбо!

"Янь Чжаогэ, я тебе говорил! Я изменился!" Даже когда он грозно рассмеялся, последовал третий выстрел меча!

На его теле выделились все кровеносные сосуды, как будто готовые взорваться, поэтому он был похож на монстра. Даже его отвратительная ухмылка не скрывала той интенсивной боли, которую он испытывал.

К его телу приставал черный туман. Хотя он не мог ограничить или устранить разрыв меридианов тела, он неплохо облегчал боль.

Кси Цзыи разразился измученным, и все же восторженным смехом. С помощью Молнии Комбо он смог связать вместе три великолепных удара меча, прорываясь прямо к Янь Чжаогэ.

Тот спокойно наблюдал за ним. Замахнувшись Нефритовым Мечом Дракона, Янь Чжаогэ запустил нефритовый меч света в небо.

После того, как вылетел один удар меча, не медля ни секунды, отправился второй.

После этого меча света был еще один, потом был четвертый меч света. И потом еще один...

Кси Цзыи растерянно уставился на Янь Чжаогэ, увидев, что он сделал пять последовательных ударов мечом. В ответ на его недоверчивое выражение лица полетел шестой удар меча!

Шокирующий Гром Мерцающего Пальца, Шесть Цепочек!

Ци фиолетового меча полностью развалилась, рассеявшись в воздухе, как пепел. На секунду рассеялся и черный туман, опустошив воздух.

Ужасающая аура нефритового меча разделилась на похожих на драконов мерцающих нефритовых змей, разрывая тело Кси Цзыи.

Последнее, что видел Кси Цзыи, это Янь Чжаогэ, который спокойно смотрел на него и

спрашивал: "И как же ты изменился?"

Кси Цзыи открыл рот, чтобы зареветь, но обнаружил, что не может издать ни звука.

Он не хотел, он обижался, а самое главное - ему было страшно.

Даже став воплощением Девяти Злобных Дьяволов Подземного Мира, он не смог одолеть этого противника!

Обида и ненависть, которые чувствовал сейчас Кси Цзыи, были сильнее, чем когда он перешел на сторону зла.

Увы, его жизнь подошла к концу, его огонь угас.

Его изуродованное тело упало на землю и распалась на струйки черного дыма, который влился обратно в окружающую дьявольскую ци.

Янь Чжаогэ посмотрел на странное испарение трупа Кси Цзыи и приподнял брови. "Все так, как написано. Несмотря на то, что их тела и кровь не отличаются от тел и крови обычных людей, они уже совсем не люди."

Этот дьявольский туман вокруг озера был областью нападения дьявольской ци, которая влияла на умы своих жертв. Она нацеливалась на определенные желания и страсти, все больше их усиливая.

В итоге, их внутренние представления внешнего и реального желаемого в сочетании с дьявольской ци вызвали необратимые изменения, медленно превращая их тела в тела Девяти Дьяволов Зла Подземного Мира.

Во время изначальной трансформации, начала падения, это резкое превращение одного вида в другой могло придать силу, которая сопровождалась отчаянием и чувством безнадежности. Для разных практиков это могло стать небольшим или огромным благом.

Если при переходе на сторону зла обычное тело было серьезно повреждено, то оно могло значительно или даже полностью восстановиться.

Переход на сторону зла, особенно в областях с плотной дьявольской ци, всегда приводит к усовершенствованиям различной степени.

Также стоит заметить, что, независимо от внешних факторов, последний шаг при переходе на сторону тьмы практик мог сделать только по собственной воле.

Даже если у боевого практика было Зло Сердца после последних встреч, окончательное решение перейти на эту сторону должно было исходить лично от него самого.

Если кто-то был твердым и непоколебимым в своей решимости противостоять дьявольской воле, никто не мог заставить его перейти на эту сторону.

На фундаментальном уровне переход на сторону зла просто до той степени увеличивал личное желание или навязчивую идею человека, пока его желание не подавляло рациональность и другие мысли. При переходе на сторону зла вместе соединялись внутренне и внешнее существо.

Только то, что чье-то тело было захвачено дьявольской ци, еще не означало, что он перейдет на

сторону зла.

Янь Чжаогэ подошел к тому месту, где рассеялся труп Кси Цзыи, и забрал его Паровой Меч. Кроме меча еще одной достойной внимания вещью, которая осталась от Кси Цзыи, был мешочек с вышивкой.

Открыв его, Янь Чжаогэ обнаружил внутри золотой талисман странной формы с какими-то замысловатыми узорами.

Он внимательно его рассмотрел. Эти узоры показались ему смутно знакомыми.

Не вспомнив их, он пока подавил свое любопытство и спрятал добычу.

Огромная панда Пан-Пан с любопытством подошла к Янь Чжаогэ сбоку и издала гортанный рев.

Из-за влияния плотной дьявольской ци Пан-Пан тоже чувствовал себя некомфортно.

На самом деле, даже духовные звери могли поддаться злу.

Янь Чжаогэ прошел через дьявольскую область, параллельно успокаивая Пан-Пан.

Вдруг Янь Чжаогэ почувствовал, как его сердце наполнило смутное чувство угрозы опасности!

В его мыслях появилось предчувствие крайней опасности.

Почти в тот же момент из дьявольской области появилась полоса мрачного меча-света и ударила прямо в затылок Янь Чжаогэ!

Боевой Гроссмейстер!

<http://tl.rulate.ru/book/1023/240843>