

HSSB1146: Поистине незабываемая сцена

Столкнувшись с Циклической Небесной Печатью Янь Чжаогэ, чудесные аспекты Божественного Пальца Великого Начала Парчового Императора в черном одеянии проявили признаки рассеивания.

Слова Янь Чжаогэ не вызвали у Парчового Императора раздражения и ярости.

Он просто поднял левую ладонь, горизонтально поднеся ее к груди.

Инь и ян соединились в центре его ладони, Тайцзи вращался.

Сила Тайцзи Инь Ян Ладони была сгущена и не высвобождалась.

Тем временем, потоки ровной облачной ци окутали тело одетых в черное парчовых императоров, будучи не чем иным, как ци Великой Ясности.

Сила Тайцзи, Великого Предела, вращалась, непрерывно поступая в ци Великой Ясности, а та, в свою очередь, превращалась в неосязаемую яркую пустоту Великого Начала.

На фоне перехода между реальным и иллюзорным сила Формы Яркой Пустоты Великого Начала переместилась к кончику указательного пальца правой руки императора парчи в черном одеянии.

От Великого Предела к Великой Равнине, затем к Великому Началу и, наконец, обратно к Великому Началу.

Трансформация, вызванная насильственным возвращением на прежние небеса, заставила свет расцвета вновь появиться в Божественном пальце Великого Начала Императора Парчи в черной одежде.

Под этим пальцем соединились четыре из Пяти Манифестаций Великого Космоса, вернувшись к простоте и безграничной заумности и несравненному могуществу!

Несмотря на то, что Император Парчи в черной одежде был несравним с полным Императором Парчи прошлого, он все еще был Истинным Бессмертным экспертом, возглавляющим смертное царство.

Сейчас он раскрыл всю свою мощь, демонстрируя чутье эксперта номер один линии Великого Ясного Мира За Мирами.

Его указательный палец все еще был направлен на лоб Янь Чжаогэ.

Янь Чжаогэ не паниковал и не волновался, он продолжал сопротивляться Божественному пальцу Парчового Императора с помощью Циклической Небесной Печати левой руки.

Он сжал правую руку в кулак, контратакуя.

Ладонь Тайцзи Инь Ян осталась конденсированной в левой ладони Парчового Императора в черном одеянии, которая осталась перед его грудью, и просто превратилась в диаграмму Тайцзи, блокируя правый кулак Янь Чжаогэ.

Тем не менее, правый кулак Янь Чжаогэ, казалось, был разделен на две части бесформенной

границей.

Половина кулака светилась ярким сиянием, в то время как другая половина была слита с тусклой темнотой, и ее трудно было разобрать.

Поверхность кулака покрывал тусклый слой сияния, не яркий и не ослепительный, просто размытый.

Словно вспомнив что-то, император парчи в черном одеянии тут же попытался изменить свою технику.

Однако правый кулак Янь Чжаогэ уже приземлился на диаграмму Тайцзи, образованную силой его ладони.

Хаос втянулся в кулак, и из него родилась сила света и тьмы.

Безграничная тьма полностью превратилась в неизмеримую яркость.

Среди этой яркости в воздухе вращались двенадцать небесных колес, напоминающие двенадцать божеств света, освещающих бесконечное мерное пространство.

В следующее мгновение двенадцать божеств света разом рассыпались!

Это была не что иное, как Великая Дробящая Яркость Ладонь!

Под этим кулаком рассыпалось не только сияние, но и даосы двух пределов света и тьмы.

Ужасающая сила распада двух конечностей также с силой расколола диаграмму Тайцзи, в которой сплелись инь и ян!

Ранее, когда Янь Чжаогэ разорвал фиолетовую ци на части, помогая Ван Пу уйти, появился только кулак. Теперь же, когда в ход пошла Великая Дробящая Яркость Ладонь, и небо, и земля зловеще изменились.

Наблюдая за тем, как в кулак упирается Великая Дробящая Яркость Ладонь, император парчи в черном одеянии знал, что эта техника Янь Чжаогэ в определенной степени противостоит Тайцзи Инь Ян Ладони.

Пока он пытался изменить свою позицию, было уже слишком поздно.

Когда ладонь Тайцзи Инь Ян была с силой пробита Ладонью Великой Дробящей Яркости Янь Чжаогэ, объединенная атака четырех из Пяти Манифестаций Великого Космоса была затронута.

Янь Чжаогэ резко усилил Циклическую Небесную Печать левой руки, мгновенно переключившись с защиты на нападение, и снова развеял Божественный Палец Парчового Императора.

Атака четырех Манифестаций Императора Парчи в черном одеянии была разбита Янь Чжаогэ от головы до хвоста и с силой разрушена.

Янь Чжаогэ одновременно яростно атаковал с двух сторон, его контратака нахлынула как бешеный прилив.

"Твоя репутация вполне заслужена", - выражение лица императора парчи в черном одеянии не изменилось, когда он внезапно изменил свою позицию.

Столкнувшись с яростными атаками Янь Чжаогэ, его левая рука перестала использовать Тайцзи Инь Ян Ладонь, внезапно сжалась в кулак и ударила в сторону Янь Чжаогэ.

Под воздействием Формы Яркой Пустоты Великого Начала пространство и координаты между ними словно изменились.

Через мгновение кулак чернокожего Императора Парчи уже оказался перед головой Янь Чжаогэ.

Этот удар выглядел довольно странно, он больше походил на попытку ударить кого-то скипетром, чем на удар кулаком.

Потрясающе, но именно скипетр был одним из Пяти Высших Искусств Позднего Неба линии Великого Ясного!

Казалось, этот скипетр был обречен безошибочно поразить свою цель.

Это высшее боевое искусство было еще более мощным, когда его исполнял Истинный Бессмертный Император Парчи в черном одеянии.

От него было особенно трудно защититься, когда оно появлялось неожиданно.

"Сделка касается не только Экзальта Земли, но и Верхнего Чена?"

" Взгляд Янь Чжаогэ замерцал, он небрежно поменял технику правой рукой, заменив меч на палец, и вонзил его в скипетр одетых в черное парчовых императоров.

Меч был похож на неукротенного лазурного дракона, от которого в небо взмыла бесконечная зловещая ци.

От тела лазурного дракона исходило сильное свечение, от которого исходил всепоглощающий кровавый свет, превратившийся в несравненно жестокий свет меча, наполненный убийственным намерением.

Янь Чжаогэ сразился со скипетром императора парчи в черном одеянии с помощью Истребляющего Лазурного Дракона.

Тем не менее, этот меч втайне содержал в себе больше меча-интенции линии Прайм Клир.

Это был не просто Бессмертный Убийственный Меч, уничтожающий формы жизни, в нем присутствовала даже сила Бессмертного Истребляющего Меча, уничтожающего дао!

Острый, скрытый от глаз, свет меча временно заблокировал скипетр чернокожего Императора Парчи.

В то же время Янь Чжаогэ продолжал давить Циклической Небесной Печатью левой руки!

Под его ладонью река времени словно перевернулась.

С одной стороны было начало ранних небес, а с другой - конец поздних.

Вращение жизни и смерти и всего творения использовало Циклическую Небесную Печать Нефритового Ясного Рода в качестве связующего звена между кулаком Великого Ясного Рода, означавшим начало, и мечом Праймового Ясного Рода, означавшим конец.

В итоге это привело к одной из самых сильных трансформаций Циклической Небесной Печати - Обратному Творению!

Изучив Бессмертный Истребляющий Меч, Янь Чжаогэ теперь мог исполнить еще более страшное Обратное Созидание, чем во время сражения с Чэнь Цяньхуа в Мире Восьми Пределов!

Эта мощная сила заставила чернокожего Императора Парчи попятиться назад, отступая, и даже техники скипетра не могли с ней сравниться.

Истинные Бессмертные не могли быть легко ранены смертными.

Хотя император парчи в черной одежде находился в довольно напряженном состоянии, в целом он был в порядке.

Однако, увидев это зрелище, все зрители были ошеломлены.

Даже если Янь Чжаогэ и хотел быть внимательным к жителям города Юаньчжоу, то император парчи в черной одежде точно поступил бы беспрекословно.

Поэтому аукцион в Павильоне Небесных Тайн завершился, как только разгорелась битва.

Пришедшие на него боевые практики и другие жители города Юаньчжоу уже давно разбежались во все стороны.

Никто не возмущался и не возмущался тем, что приходится расставаться с родной землей.

В битвах между экспертами уровня Бессмертного им вообще не нужно было оправдываться перед смертными.

Всех больше волновало, чем закончится эта битва.

И тут они стали свидетелями поистине незабываемой сцены, которая, несомненно, останется с ними навсегда.

Парчовый Император, который уже открыл дверь в Бессмертие, был отбит Янь Чжаогэ, поздним Святым Бессмертного Моста!

"Если ты хочешь сразиться со мной, чтобы проанализировать мой Кулак Тайи, Парчовый Император, то тебе лучше отказаться от этой мысли", - Янь Чжаогэ пренебрежительно махнул рукой, - "Не похоже, что этот Янь обязательно должен его использовать".

В то время как одетый в черное Парчовый Император был отправлен в отступление, после стабилизации его положения, он спокойно сказал: "Все в порядке. У меня достаточно времени, и я обязательно найду шанс".

"Неужели Небесный Император, который отправился в Королевское Тростниковое Море, имеет такое же отношение, как и ты?"

Взгляд Янь Чжаогэ замерцал, и он вдруг спросил: "Если мы просто проигнорируем его, он будет рад получить Поздний Земной Текст, но если мы этого не сделаем, то он будет медленно затягивать дело?"

Император Парчи в черной одежде мягко ответил: "Я не совсем понимаю дела этого Небесного Императора."

"Хахах..." В то время как Янь Чжаогэ внешне улыбался, он также быстро отправил звуковую передачу в тайне.

"А Ху, немедленно свяжись с моим отцом!"

Цель другой стороны - не я, не Туское Лучистое Колесо и не Павильон Небесных Тайн, а моя мать. Они определенно нашли способ засечь позицию моей матери!"

<http://tl.rulate.ru/book/1023/2103690>