

HSSB1076: Делайте все, что хотите. Если я изменю технику, я проиграю.

Янь Чжаогэ заслонил небеса ладонью, его ладонь заполнила небо.

Он поднял ладонь и резко опустил ее вниз, его Циклическая Небесная Печать действительно обладала импульсом, способным обрушить небеса.

Хотя его база культивирования была подавлена до третьего уровня царства Боевого Святого, это намного превосходило то время, когда он действительно был Боевым Святым третьего уровня в прошлом.

Такой низший мир, как Мир Восьми Пределов, уже не мог выдержать силу этой ладони Янь Чжаогэ.

Когда он применил Циклическую Небесную Печать, кроме земель, на которые посягнули Девять Подземных Миров, и Озерного Домена, в котором сейчас находился Парчовый Император, казалось, что весь Восьмикратный Мир вот-вот перевернется.

Однако, поскольку Домен Земли и Домен Озера были зафиксированы на месте и не могли двигаться, повсюду образовалась искаженная сцена, которая была поистине ужасающей.

"Ух ты! Это действительно очень приятный сюрприз!" Глаза Чэнь Цяньхуа загорелись: "Я все еще думал, что ты будешь сдерживаться, боясь разрушить этот мир".

Он больше не выглядел вялым и беззаботным, вместо этого он громко рассмеялся: "Да, ты действительно интересный человек".

Посреди смеха Чэнь Цяньхуа резко вскинул ладонь вверх, запустив ее в восходящее движение.

"Тем не менее, если это всего лишь Циклическая Небесная Печать, то я бы не считал это таким уж приятным сюрпризом".

В воздухе над Доменом Земли действия Янь Чжаогэ и Чэнь Цяньхуа были практически одинаковыми, только один наносил удар вниз, а другой - вверх!

Циклическая Небесная Печать против Циклической Небесной Печати!

Когда их ладони встретились, ужасающее искажение небес и земли Запредельного Мира исчезло.

Тем не менее, сила от столкновения их ладоней заставила окружающее пространство мгновенно разрушиться.

"Это место - не Мир За Мирами", - мягко сказал Янь Чжаогэ, - "Я не ранний боевой святой Бессмертного Моста, и ты тоже не человеческий экзальт".

На фоне их слов, его ладонь продолжала давить вниз!

Чэнь Цяньхуа мгновенно почувствовал, что окружающий мир изменился.

Сначала все вокруг стало огромным, а затем расстояние между ними и им стало непрерывно увеличиваться, в результате чего все предметы стали казаться крошечными.

Однако окружающее пространство было совершенно пустым, оставался только он сам.

Не то чтобы объекты внешнего мира стали большими, прежде чем отдалиться от него.

Наоборот, в этот момент он сам как будто уменьшился!

Он был подавлен до размера пылинки!

Духовная ци окружающих небес и земли в этот момент вырвалась наружу и, подобно обрушению горы и цунами, устремилась к нему.

Ужасающий импульс, охвативший небеса и землю, заставил его почувствовать себя песчинкой в приливах и отливах великого моря: как бы он ни пытался уклониться, его все равно сожрали бы и разбили.

Несмотря на то, что они оба культивировали Циклическое Небесное Писание, Янь Чжаогэ был более искусен в этом писании, чем он!

В схватке Циклической Небесной Печати против Циклической Небесной Печати Чэнь Цяньхуа потерпел полное поражение!

"После культивирования Циклического Небесного Писания в течение нескольких лет, ты уже достиг таких высот в нем?" Глаза Чэнь Цяньхуа заблестели: "Потрясающе!"

Он протянул вторую руку вперед и сформировал кулаком печать.

Как только она была сформирована, проявилась несравненно тяжелая сила.

Она была подобна великой земле, которая несла на себе вес всех вещей в этом мире, она была безмолвной, прочной, плотной, энергичной, несокрушимой!

Янь Чжаогэ поднял брови: "Печать переворачивания земли?"

Печать Опрокидывания Земли была высшим боевым искусством из рода Королевы Земли Четырех Империй ортодоксального даосизма!

Она была утеряна на долгие годы после Великой Катастрофы.

При одинаковых условиях состязаний Печать Переворота Земли, естественно, уступала Циклической Небесной Печати.

Тем не менее, это высшее боевое искусство было именно тем несравненным высшим боевым искусством, которое Королева Земли создала ранее, объединив свои боевые концепции со своими знаниями, полученными при анализе Циклического Небесного Писания и Циклической Небесной Печати.

В этот момент Чэнь Цяньхуа объединил две печати в одну, с силой заблокировав Циклическую Небесную Печать Янь Чжаогэ, он с силой ударил кулаком по небесам и тяжелой земле.

Все вещи перед ним вернули свое первоначальное состояние, больше не подавляемые кулаком-интенцией Янь Чжаогэ.

"Изначально я собирался привязать тебя к Великой Двери Девяти Подземных Миров под нами,

чтобы я мог продолжить игру с Парчовым Императором", - Чэнь Цяньхуа непринужденно улыбнулся, - "Теперь, когда ты привязываешь меня, это тоже хорошо. Мне просто интересно, можешь ли ты по-прежнему обращать внимание на Великую Дверь Девяти Подземных Миров внизу?"

Хотя они не осмеливались быть уверенными в этом, и у него, и у Янь Чжаогэ было предчувствие на этот счет.

Если бы Парчовый Император был в здравом уме, он бы точно не стал сидеть сложа руки, когда Девять Подземных Миров вторглись бы в человеческое царство.

Учитывая непредсказуемость его мыслей, было очень сложно определить, что он может сделать.

Не исключено, что он может просто уйти прямо с Мэн Ван, а возможно, и с Чэнь Миньин.

"Сначала побеспокойся о себе", - сказал Янь Чжаогэ.

Его ладонь, нависшая над руками Чэнь Цяньхуа, снова опустилась!

Это все еще была Циклическая Небесная Печать, но она уже достигла совершенно нового уровня.

Когда Янь Чжаогэ приложил ладонь с большей силой, все сущности в окружающем пространстве начали искажаться и переворачиваться.

Чэнь Цяньхуа почувствовал, что его фигура снова стала крошечной, так как ужасающая сила, которая была бесконечной и безграничной, одновременно давила на него со всех сторон пространства.

Под этой ладонью Янь Чжаогэ все вещи в мире исчезли.

Казалось, что время потекло вспять, и огромные океаны и широкие поля обратились вспять.

Все вернулось в исходное состояние, все творение перестало существовать, а границы между небом и землей стали размытыми.

Чистая ци опустилась, мутная ци поднялась!

Небо и земля, расколовшиеся на части, вот-вот должны были соединиться навсегда!

Казалось, что все в мире вернулось в прежнее состояние, когда Небо и Земля были разделены.

Мир поздних небес был насильно обращен к первозданному миру ранних небес!

Во тьме космоса ничего нельзя было разглядеть, лишь первозданные двойники инь и ян перемешались между собой.

Среди колебаний двойников инь и ян они постепенно исчезали, и лишь хаос был виден неясно.

Казалось, все вернулось в прежние небесные времена, поскольку все было бесформенным и бескачественным, без света и без тьмы, безмолвным и бесформенным.

Даже великолепная земля поздних небес больше не существовала!

"Возвращение в ранние небеса? Даже Истинный Бессмертный не сможет вызвать такие изменения при выполнении Циклической Небесной Печати", - из глаз Чэнь Цяньхуа исходил странный свет, - "Ты объединил концепции Кулака Тайи и Ладони Тайцзи Инь Ян в Циклической Небесной Печати?".

Его фигура внезапно задрожала, став прозрачной, бесформенной и бескачественной.

По мнению Янь Чжаогэ, в тот же миг Чэнь Цяньхуа словно полностью исчез, перестал существовать в этом мире.

Из ранних небесных Пяти Проявлений Великого Космоса прямой линии Великого Ясного, Форма Яркой Пустоты Великого Начала!

В Мире За Мирами уже давно ходили слухи, что Верхний Экзальт Чэнь Цяньхуа владел бесчисленными высшими боевыми искусствами прошлого и настоящего.

В противном случае не было бы и того случая, когда он в молодости просветил восемь сект.

Многие в Запредельном Мире знали, что он культивировал Циклическое Небесное Писание прямой линии Нефритовой Ясности.

Однако, помимо Циклического Небесного Писания, он также культивировал Печать Переворачивания Земли из прямого рода Королевы Земли.

Еще более неожиданным было то, что он, как ни удивительно, владел высшим боевым искусством прямой линии Великого Ясного!

Несмотря на то, что Форма Яркой Пустоты Великого Начала обладала как наступательными, так и защитными возможностями, а также поразительной глубиной, столкнувшись с Циклической Небесной Печатью Янь Чжаогэ, в которую был встроен кулак Великой Простоты из Кулака Тайи, Чэнь Цяньхуа все равно не смог ее выдержать, так как она заставила вернуться в прежние небесные времена.

Величественная сила даже не требовала силовой атаки, так как она уже заставила концепцию Великого Начала Чэнь Цяньхуа рассеяться в бесформенности!

Под этой ладонью, будь то Великое Начало или Великое Завершение, все возвращалось к Великой Простоте, снова становясь небытием!

Тем не менее, Чэнь Цяньхуа наивно не думал, что сможет получить эту технику Янь Чжаогэ с помощью одной лишь Формы Яркой Пустоты Великого Начала.

Когда его фигура существовала в иллюзорном пространстве, он ударил кулаком по Циклической Небесной Печати Янь Чжаогэ.

Хотя он был безоружен, но когда Чэнь Цяньхуа ударил, силуэт сгустился, превратившись в скипетр.

Увидев скипетр, первая мысль, возникшая в голове Янь Чжаогэ, была о том, что это тот самый скипетр, который когда-то использовал основатель Великой Ясной линии, Владыка Дао и

Добродетели, правя различными небесами!

Среди боевых искусств прямой линии Великого Ясного, как ранние небеса, так и поздние небеса обладали безграничной глубиной.

Помимо Пяти Проявлений Великого Космоса Раннего Неба, существовали также Пять Высших Проявлений Позднего Неба.

Это искусство скипетра как раз относилось к Пяти Высшим Проявлениям Позднего Неба!

В этот момент Чэнь Цяньхуа объединил боевые искусства Ранних Небес и Поздних Небес и смог заблокировать Циклическую Небесную Печать Янь Чжаогэ, отчего небеса и земля изменили направление.

"Хаха..." Янь Чжаогэ улыбнулся: "Делай, что хочешь. Если я изменю свою технику, то проиграю".

Он приложил силу ладонью, продолжая наносить удар вниз с помощью Циклической Небесной Печати!

<http://tl.rulate.ru/book/1023/2103516>