

Глава 2: Жизнь кузнеца.

Наступил новый день, и Нирра проснулась от запаха свежего хлеба и сыра. Она заметила, что ее сестра уже проснулась и вышла из комнаты. Это было вполне объяснимо, ведь она всю ночь трудилась над тем, чтобы выкованный ею ствол был ровным и без шероховатостей. Поэтому, потирая глаза и зевая, она встала с кровати и направилась в ванную.

Внутри она внимательно рассмотрела свои черты лица: красные глаза, черные, неаккуратные волосы и милое личико семилетнего ребенка. Она задумалась: раз ей семь, значит, скоро ей придется иметь дело с "этим"? Она покачала головой и пошла в душ, после чего взяла полотенце и прикрыла им свое обнаженное тело. Она все еще немного краснела, но мысленно опустила руки.

«Семь лет в этом теле, а я до сих пор не могу привыкнуть видеть себя голой», – снова подумала она и вышла из ванной.

Оттуда она направилась к шкафу, чтобы выбрать одежду, которая будет на ней сегодня. Она решила выбрать черную рубашку с шортами - не слишком стильный выбор. А все потому, что во время работы печи в кузнице может стать очень жарко.

Выйдя из их с сестрой комнаты и спустившись вниз, она оказалась на кухне и заметила, что мать и сестра уже там; сестра уминала еду, а мать была занята готовкой.

– О! Нирра проснулась! – сказала сестра, набивая полный рот едой.

– Помедленнее, малышка, ты можешь подавиться едой, – напомнила дочери Мирабель. – Присаживайся, дорогая. Твой отец уже открыл магазин. – Она жестом пригласила ее сестру и поест.

Нирра с улыбкой кивнула и села рядом с сестрой. Она заметила, что ее завтрак состоял из яичницы, хлеба и сыра. Обычный завтрак для этого мира.

– Нирра, ты вчера сделала для клиентов какое-то крутое оружие? – спросила ее сестра Элли.

– Не совсем. Папа был занят ковкой, а моя работа - только точить мечи и тому подобное, – ответила Нирра. – Но папа учит меня кузнечному делу, так что, возможно, скоро я начну делать мечи для наших клиентов. – Добавив это, она задумалась о других деталях, необходимых для завершения создания оружия.

– Кстати, о твоём отце. Он ждет тебя в мастерской, милая, так что иди и не заставляй его ждать, – напомнила ей мать.

Нирра с улыбкой кивнула и в рекордные сроки доела свой завтрак. После этого она встала и направилась к кузнице.

Зайдя в кузницу, она услышала, как металл ударяется о металл, и внимательно осмотрела помещение, пока никто не пользовался их услугами.

Мастерская большая, но из-за того, что в ней находилось, она казалась довольно тесной. Справа от нее находились металлические контейнеры, где хранились различные виды металлов, такие как железо, сталь, цинк, олово, латунь и медь, в виде слитков. Слева - печь, в

которой расплавляют слитки и отливают их в различные формы в соответствии с требованиями заказчика. Рядом с ней видна вторая печь, поменьше; сейчас она включена и используется для нагрева слитков, чтобы они стали податливыми и легко гнулись с помощью наковальни и молота. Рядом со складами, где хранятся слитки, находится станция закалки, где различные виды мечей, в частности стальные и железные, окунают в масло или воду, чтобы они стали прочнее. Рядом находится шлифовальный круг, где затупившиеся мечи можно заточить с помощью вращающегося колеса. В центре - две наковальни, одну из которых использует ее отец, отбивая молотком по раскаленному куску стали. Справа от всего этого находится прилавок, где клиенты могут заказать и купить мечи или другие инструменты, выкованные ее отцом. За прилавком, разумеется, представлен ассортимент различных видов мечей - от шорт-кордов до длинных шпаг, от рапир до кинжалов, и, конечно же, различные инструменты, необходимые для выполнения определенных задач, такие как лопаты, мотыги, топоры и кирки. Рядом с дверью, ведущей в кузницу, стоит шкаф и верстак, где она вчера вечером делала ствол для оружия.

Ее отец на секунду прекратил бить молотом по слитку и взглянул на дочь.

– Доброе утро, Нирра! – Он поприветствовал ее и сказал: – Нам нужно подготовиться к утренней суете. Множество авантюристов и стражников захотят, чтобы их оружие было наточено и готово ко всему. – Он приказал ей занять место у прилавка и точильного круга.

Нирра вздохнула и кивнула. Надев фартук, она прошла к прилавку и отперла дверь. Повернув табличку с надписью "открыто", она вернулась за прилавок и открыла лавку на сегодня.

<http://tl.rulate.ru/book/102256/3532419>