

Время летит, и более двух месяцев пролетели в мгновение ока.

В это время семья Цзян медленно отправила более 100 000 килограммов золота.

«Чжоу Тун, мы не можем больше здесь ждать. Мы здесь уже полгода!» Е Фань нахмурился, держа в руках 100 000 килограммов ресурсов. «Семья Цзян, должно быть, хочет держать нас в заключении в этом месте». Здесь. Когда мне нужны ресурсы, я каждый раз их отталкиваю, а затем медленно доставляю...»

«Хотя этих ста тысяч килограммов источников мне достаточно, чтобы перейти на четвертый уровень Дворца Дао; но я подозреваю, что они обязательно будут использовать различные предложения, чтобы избавиться от следующего миллиона килограммов источников и, наконец, оставить нас. один на год или два...»

Е Фань уже был очень обеспокоен. Он ясно почувствовал, что отношение семьи Цзян отличается от прежнего.

«Это срочно?» — спросил Чжоу Тун.

Теперь Е Фань уже находится на третьем уровне Тайного Царства Дворца Дао, и скорость на самом деле намного выше, чем в оригинальной работе; и это потому, что семья Цзян смутно сожалеет о своих предыдущих обещаниях, а скорость отправки ресурсов намного медленнее.

«Это не только мое дело, это еще и дело Пан Бо! Тело Пан Бо теперь забрал тот старый монстр». Е Фань сказал: «Если мы останемся здесь все время, у Пан Бо будут проблемы».

«Тогда ты знаешь, где находится Пан Бо?» — спросил Чжоу Тун.

Е Фань был поражен, затем покачал головой, чувствуя себя немного расстроенным. Он даже не знал, где находится Пан Бо, так как же он мог искать Пан Бо.

Чжоу Тун взглянул на Е Фаня и легкомысленно сказал: «Если Пан Бо с группой гоблинов, которых ты видел в прошлый раз, то, боюсь, они с королем Цинцзяо, четвертым по величине пиратом на Северной территории... Если хочешь Чтобы спасти Пан Бо, ты должен Нам нужно найти резиденцию короля Цинцзяо!»

— Ты все узнал? Е Фань был немного удивлен.

«Как я могу это узнать? Это всего лишь предположение. Я знаю, что потомки Императора Демонов отправились искать убежища у короля Цин Цзяо. Если Пан Бо с потомками

Императора Демонов, то, вероятно, у короля Цин Цзяо!»

Для потомков Императора Демонов не секрет искать убежища у Короля Зеленого Дракона, об этом знают даже многие.

«Значит, ты действительно отказался от одного миллиона фунтов ресурсов семьи Цзян?» — спросил Чжоу Тун.

"сдаться!"

Когда Е Фань заговорил, он уставился прямо на Чжоу Дуна: «Но это же ты! Ты обещал дать мне миллион килограммов ресурсов, но если ты не передашь их мне, это не будет учитываться!»

«Во Ри...» — почти кричал Чжоу Тун. — Е Хэй, ты снова меня обманул?

Сделав глубокий вдох, Чжоу Тун успокоился. Он не был таким опытным, как Е Фань. Он медленно сказал: «После того, как вы выйдете, сначала отправляйтесь узнать местонахождение короля Цинцзяо, а по дороге проверьте информацию, чтобы узнать новости о родном городе Яочи. Мне нужно кое-что посетить. Тогда мы соберемся прямо в Священный город на Северной территории».

Во время разговора Чжоу Тун небрежно бросил Е Фаню кусок нефрита: «Возьми это с собой, иначе, боюсь, я не смогу найти тебя в таком большом священном городе!»

"Понятно!" Е Фань кивнул и торжественно взял кусок нефрита.

«Но почему ты ищешь родной город Яочи? Связан ли он с полной «Сутрой западного императора?» Глаза Е Фаня тут же загорелись. Он практиковал неполную «Сутру Западного Императора», но даже если она была неполной, он все чувствовал, что это писание действительно загадочно.

«Почему ты спрашиваешь, когда знаешь все?» Чжоу Тун легкомысленно сказал: «Полная «Сутра Западного Императора» находится в старом месте Яочи. Это место было заброшено Яочи, и можно даже сказать, что оно запечатано. Вам нужно только найти грубое место. Именно то место. , я знаю, как войти».

Е Фань немедленно кивнул и протянул руку.

"Что ты имеешь в виду?" Чжоу Тун посмотрел на Е Фаня и был слегка ошеломлен.

«Запросить информацию можно бесплатно!» - серьезно сказал Е Фань.

«Ты действительно считаешь меня няней?» Чжоу Тун взглянул на Е Фаня, а затем сказал: «У меня нет денег, чтобы дать тебе, но я могу показать тебе ясный путь».

«В каменном саду Тяньцзихао Цзицзя Шифан в Священном городе есть камень Мяоинь и темно-синий каменный пирс рядом с пернатым камнем Вознесения. Внутри есть сокровища. Но ценность не особенно велика. Сложите это всего лишь миллионов источников».

«Если вы знаете, как этим пользоваться, например, делать ставки против других, вы можете заработать больше денег, и вам даже не нужно, чтобы я предпринимал какие-либо действия. У вас могут быть все ресурсы для перехода на пятый уровень Секрета Дворца Дао. Область.»

Чжоу Тун взглянул на Е Фаня и легкомысленно сказал:

Е Фань был шокирован: «Так ты зарабатываешь деньги?»

Чжоу Тунтун: «Абсолютно... В любом случае, эти аристократические семьи Святой Земли имеют большой бизнес. Если мы не одолжим у них некоторые ресурсы, у нас, случайных земледельцев, не будет возможности выжить!»

Е Фань: «Откуда ты знаешь, что находится в камне?»

Чжоу Тун взглянул на Е Фаня и ему было лень продолжать говорить на эту тему. Он бросил Е Фаню платформу формирования и сказал: «Это образец формирования записи. Если вы смелы, вы можете использовать эту вещь, чтобы найти семью Цзян». Взыскание долгов!"

«Разве эта вещь не была забрана семьей Цзян? Вы сделали резервную копию?» Е Фань был потрясен.

«Чепуха, ты наконец-то разобрался с семьей Цзян, как ты мог просто сдаться?» Чжоу Тун закатил глаза на Е Фаня и вышел прямо из двора Фейхэ.

Е Фань тоже быстро последовал за ним и вскоре оказался за стеной двора Фейхэ.

— Как нам выбраться отсюда? Е Фаню сразу стало любопытно. Даже он ясно чувствовал, что стража семьи Цзян, находившаяся неподалеку, была значительно улучшена, и что здесь могли наблюдать влиятельные люди.

«Просто уходите. Семья Цзян только что устроила здесь несколько массивов, похожих на индукцию. Как может влиятельный человек наблюдать здесь 24 часа в сутки!» Чжоу Тун легкомысленно сказал: «В конце концов, в глазах их могущественных людей мы всего лишь юниоры из Тайного Царства Трансформации Дракона и Тайного Царства Дворца Дао».

«Великий мастер из семьи Цзян, который организовал порядки, имеет очень дрянные познания в построениях. Он может случайно их сломать».

«Следуй за мной, следуй по моим стопам и не сделай неверного шага». Сказал Чжоу Тун, его глаза, посвященные боевым искусствам, открылись, его руки продолжили вырезать узоры дао в пустоте, а затем на земле появилась серия узоров. следы.

Он наступил прямо на эти следы и вышел.

"Я знаю!" Сердце Е Фаня дрогнуло, зная, что это связано с его свободой. Он не осмелился ничего сказать и последовал за Чжоу Дуном, шаг за шагом наступая на его следы.

По пути никто не встретился, и они вдвоем плавно покинули резиденцию семьи Цзян.

«Чжоу Тун, каковы твои способности? Если у тебя есть эта способность, разве это не значит, что ты можешь отправиться в любую точку мира?» – спросил Е Фань.

«Я еще не совершенствовался до крайности, и есть так много мест, куда я не могу и не смею пойти!» Чжоу Тун сказал: «Теперь, когда мы покинули резиденцию семьи Цзян, давай поделимся! Иди найди Короля Зеленого Дракона. У меня еще есть свои дела на станции, так что в следующий раз я встречу тебя в Святом городе!» »

«Чжоу Тун, если ты не дашь мне что-нибудь, чтобы спасти мою жизнь, что, если я буду в опасности?» Е Фань увидел, что Чжоу Тун хочет уйти, и он тоже хотел что-то поймать.

Чжоу Тун взглянул на него, бросил ему свиток с картинками, развернулся и ушел.

«Свиток с картинками? Что это за свиток с картинками?» Е Фань был очень любопытен и взволнован одновременно.

Потому что в руках Чжоу Дуна не должно быть ничего простого.

Но после того, как он взглянул, его лицо внезапно потемнело. Это оказалась приблизительная карта Северной территории Первой мировой войны, и она была очень неточной. Были только грубые вещи!

«Чжоу Тун, ты такой скупой. Если ты дашь мне таинственную нефритовую платформу, пересекающую пустоту, я умру!» Е Фань был немного беспомощен. Он очень желал таинственной нефритовой платформы Чжоу Тонга, пересекавшей пустоту.

«Но забудьте об этом, хорошо иметь карту. По крайней мере, я знаю некоторую информацию и не буду напрямую касаться территории семьи Цзян!» Е Фань отложил карту и вышел прямо на

улицу.

Глава 112

Отделившись от Е Фаня, Чжоу Тун быстро нашел безлюдное место, обнаружил на своем теле Обманывающие Небеса Узоры Формаций, и сразу же произошла катастрофа четвертого превращения в дракона.

Огромное грозовое море в одно мгновение затопило мир. Чжоу Тун сидел в пустоте, скрестив ноги, применяя метод Громового Императора, и открыл рот, чтобы полностью проглотить слои грозового моря в своем животе, медленно очищая его.

Его физическое тело, душа и колокол-тиран работают вместе, чтобы очистить гром. И душа, и физическое тело получили от грозового моря много пользы. Они уже достигли четвертой трансформации драконьей трансформации, но под влиянием грозовой скорби они сделали небольшой шаг вперед.

«Бум!»

Наконец, пришла и грозовая катастрофа пятой трансформации дракона.

У Громовой Скорби все еще не было другого выбора, кроме как помочь Чжоу Тонгу, и она полностью превратилась в пищу Чжоу Тонга. Законы великой дороги в Громовом море превратились в просветление Чжоу Дуна, а сущность Громового моря превратилась в пищу для души и тела Чжоу Дуна. Громовое море превратилось в пищу для души и тела Чжоу Дуна. Врожденные божественные узоры в нем были полностью запечатлены в Ба Чжун, образуя один врожденный божественный узор за другим.

Эти две последовательные катастрофы длились полдня, прежде чем окончательно утихли.

После Небесной Скорби Чжоу Тун перешел к пятой трансформации Тайного Царства Трансформации Дракона.

После перехода к пятой трансформации Трансформации Дракона Чжоу Тун провел несколько дней, совершенствуя копию Происхождения Небесного Дракона.

Но на этот раз все было не так интенсивно, как в первый раз. Это просто изменило немного крови, полностью стабилизировав развитие пятой трансформации дракона и в то же время сделав прототип истинного бога-дракона в его колесном море немного яснее.

После того, как все было готово, Чжоу Тун бросился прямо к древней шахте Тайчу.

На земле Восточной Пустоши всего семь запретных областей жизни. Самая известная шахта Северной территории — Древняя шахта Тайчу.

Изначально это место было шахтой с источником, но стало местом отчаяния. Более того, название «Тайчу» означает, что он существовал до открытия мира. Трудно представить, насколько это долго.

Большая территория за пределами древней шахты Тайчу почти полностью занята главными святыми местами, поскольку это наиболее продуктивный район добычи полезных ископаемых. Фактически, отсюда происходит около половины источников главных святых мест, и источники, добываемые в других местах, не могут сравниться с произведенными здесь.

А за пределами древней шахты Тайчу стоит единственный город — город Юань!

Однако Чжоу Тун не вошел в Город Источника. Он пошел по другой дороге к древней шахте Тайчу.

Эта дорога также была дорогой, по которой когда-то шел император Хэньюй.

Когда император Хэньюй отправился в древние рудники Тайчу для обучения войск, он пошел по этому пути. Когда Чжоу Тун наблюдал за воспоминаниями о предыдущей жизни Бессмертного Феникса, он видел, как император Хэньюй приходил сюда, чтобы усовершенствовать оружие, поэтому он точно знал, как император Хэньюй ушел.

Император Хэньюй сражался всю дорогу, поэтому все странности и странные явления в том месте, через которое он прошел, полностью исчезли. Даже если кто-то его переставил, он уже не был таким сильным.

Другие не знают, что это за запретные зоны или существа в них, но Чжоу Тун знает это очень хорошо.

В запретной зоне обитает несколько видов существ, большинство из которых, естественно, являются спальными местами высших существ; а вторые — спальные места верховных хранителей или потомков; и опять же, именно существа защищают этих хранителей и передаются из поколения в поколение.

Император Хэньюй убил большое количество таких стражей и существ, которые передавались из поколения в поколение, чтобы защитить этих стражей в Древней шахте Тайчу.

Можно сказать, что места, по которым ходил император Хэньюй, должно быть, были им очищены.

После императора Хэньюя ни один император не захватил древнюю шахту Тайчу, поэтому, естественно, не родилось новых стражей. Поэтому можно сказать, что дорога, по которой пошел император Хэньюй, является самой безопасной дорогой, и все странности и неизвестность намного слабее, чем в других местах.

Древняя шахта Тайчу была очень большой, и Чжоу Тун шел целый день, прежде чем приблизиться к центру древней шахты.

Депрессия, страх, печаль, горе... колебались спереди, это были эмоции, которые заставляли людей терять контроль.

Чжоу Тун повернул свои глаза боевых искусств, чтобы посмотреть наружу, и увидел край далекой земли, бесконечный звездный свет, падающий на землю, как вода. Звезды по всему небу собрались вместе, образовав реку, огромное белое пространство, текущую на край света. Необъяснимые колебания исходили оттуда.

«Наконец-то мы приближаемся к самому опасному месту. Если нет... Я правда не хочу приходить!» Между бровями Чжоу Дуна сиял девятицветный ореол.

Он использовал свой прежний секрет, чтобы изо всех сил сопротивляться силе призыва в древней шахте Тайчу.

В то же время он постоянно подсчитывал в уме, что эта область уже находилась в состоянии искажения времени и пространства. Тогда император Хэньюй вошел небрежно, но он не мог войти в таком виде. Для проведения расчетов ему пришлось использовать принципы «Книги Юаньтянь».

Прошло несколько лет с тех пор, как Чжоу Тун получил «Книгу происхождения». Сейчас он не в том состоянии, в котором играл в азартные игры в Святом городе. Он уже провел некоторое исследование «Книги происхождения»; по крайней мере, он только что получил «Книгу происхождения» больше, чем оригинальный Е Фань. Когда я пришёл сюда, он был в десятки раз сильнее.

Далее последовало окольное путешествие, не говоря уже о трех шагах вперед и двух шагах назад. Чжоу Тун двигался вперед очень хаотично, влево и вправо, в соответствии с его пониманием «Юань Тянь Шу».

По пути он также увидел множество странных существ в Древней шахте Тайчу. Некоторые из слабых были уничтожены, не сказав ни слова, а некоторых из сильных он избегал.

И несколько раз по пути бывший секретарь предупреждал. С такими напоминаниями Чжоу Тун благополучно прошел все кризисы в Древней шахте Тайчу.

Наконец, Чжоу Тун прибыл к месту назначения — Хребту Падшего Солнца.

Черное солнце опускается и падает под гребень, который называется Хребет Падающего Солнца. Это демоническая земля с самым сильным солнцем. Он сжигает все на свете и является одним из самых опасных мест в мире.

«Наконец-то мы прибыли в пункт назначения. Мы следовали тем же маршрутом, которым тогда шел император Хэньюй, и потратили столько усилий!» Чжоу Тун вздохнул с облегчением. Когда мы приехали сюда, наконец-то стало немного безопаснее. «Возьмите этот кусок кроваво-красного золота Феникса и немедленно уходите отсюда!»

Войдя в Хребет Падшего Солнца, Чжоу Тун быстро увидел руины.

Это было старое здание, которое не рухнуло. На нем была мемориальная доска с выгравированным на ней словом «Хэньюй».

На задней стороне этого здания по всей земле разбросаны трупы, все из которых являются останками древних существ, которые помешали военной подготовке императора Хэньюя.

«Вот оно, нашел!» Глаз Чжоу Дуна, занимающийся боевыми искусствами, почти мгновенно увидел в руинах кусок кроваво-красного золота Феникса, и он быстро спрятал этот кусок кроваво-красного золота Феникса в карман.

«Пора уходить. Это место слишком зловещее. Лучше не приходить снова, пока я не достигну пика своей гегемонии!» Чжоу Тун быстро ушел. Он даже не осмелился открыть каменную кожу, которая запечатывала кроваво-красное золото Феникса в древнем руднике Тайчу, из-за страха. Свет кроваво-красного золота Феникса привлек существ из Древнего рудника Тайчу.

Выход гораздо проще, просто вернитесь по исходной дороге.

Проведя день, Чжоу Тун быстро покинул пределы Древнего рудника Тайчу и вернулся на обширные земли Северной территории.

«Наконец-то покинули древнюю шахту Тайчу!» Полностью покинув древнюю шахту Тайчу, Чжоу Тун вздохнул с облегчением.

За те несколько дней в древней шахте Тайчу он так устал, что вообще не осмеливался расслабиться. Бывший секретарь почти все время бежал на максимальной скорости и постоянно использовал «Книгу Юаньтянь», чтобы производить в уме расчеты местности. .

«Следующее — самое важное. Надеюсь, я угадал правильно!» Чжоу Тун достал Кроваво-красное золото Феникса, чувствуя себя немного неловко.

Он осторожно снял каменную кожу, обертывающую Кроваво-красное золото Феникса, и сразу же во всех направлениях вспыхнул ослепительный красный свет с тысячами благоприятных цветов, тысячами божественных радуг, таких же красных, как рубины, и ослепительный блеск.

Оно ослепительно кокетливо и упоительно красиво. В кристалле течет искра, на которую невозможно смотреть напрямую. Слабо виден узор божественного феникса, отпечатавшийся на нем, загадочный и величественный.

«Это кроваво-красное золото феникса. Надеюсь, вы меня не разочаруете!» Чжоу Тун возлагал безграничные надежды на этот кусок кроваво-красного золота Феникса.

В то же время у Чжоу Дуна возникла мысль, и вместе со сценой Чистой Земли в Царстве Бессмертных развернулось его божественное кольцо с десятью отверстиями.

Затем раздался рев феникса, и духовное тело феникса вылетело из небесного кольца с десятью отверстиями.

Чжоу Тун медленно снял божественное кольцо, выгравированное на духовном теле Феникса с узором Обманывающей Небеса формации.

«От этого зависит успех или неудача!» Чжоу Тун прямо вложил кусок кроваво-красного золота феникса размером с кулак в чрево духовного тела феникса, и внезапно...

"Медведь!!"

Палящее пламя мгновенно вырвалось из духовного тела Феникса. Температура пламени была настолько высокой, что намного превышала температуру девятицветного пламени на девятом уровне Царства Огня. Даже Чжоу Тун, открывший Кольцо Небесного Бога с десятью отверстиями, был вынужден быстро отступить.

Но его глаза боевых искусств всегда были открыты, и он спокойно смотрел на живот своего духовного тела феникса, где находилось красное золото крови феникса.

Красное золото крови феникса чрезвычайно сияет, неразруσιμο и чрезвычайно прочно.

Но в этот момент этот кусок кроваво-красного золота феникса мгновенно расплавился в теле духа феникса, особенно когда он столкнулся с ужасающей силой волшебного огня, и даже закипел в теле духа феникса.

«□!!»

Феникс дико кричал, его крылья постоянно хлопали. Красное золото крови феникса, попавшее в тело, было сожжено волшебным огнем. Кипящее красное золото крови феникса было настолько ужасающим, что даже духовное тело феникса не могло его вынести.

Чжоу Тун мог чувствовать сильную боль своего духовного тела и сопереживать ей.

Боль была похожа на то, как если бы сталь превратилась в пар и влила его в тело. Это была просто пытка.

«Нирвана!»

Чжоу Тун не колебался и немедленно активировал высшую тайну клана Феникс, позволив своему духовному телу немедленно достичь нирваны.

Символы великого проспекта расцвели из духа Феникса, переливаясь бесконечными благоприятными цветами и извергая высший волшебный огонь. Это духовное тело сразу же раскрыло высшую тайну клана Феникс, где оно достигло нирваны, сияющая сила расцвела, и луч света устремился в небо.

В этот момент на лице Чжоу Дуна наконец появился намек на радость, потому что он увидел, что кровь феникса, красное золото, в теле духа феникса начало извергать красные облака, текущие, как ярко-красная кровь.

Это главный секрет кроваво-красного золота Феникса.

Как следует из названия, Феникс Кроваво-Красное Золото обладает характеристиками феникса и может пережить нирвану и перерождение. Вспышки красных облаков — это законы и тайны Кроваво-красного золота Феникса, которые словно перерождаются после купания в волшебной крови.

В этот момент бесконечная кровь, казалось, влилась в тело духовного тела феникса, превратившись в настоящую бессмертную кровь феникса, помогая ему в дальнейшем достичь нирваны и еще больше переварить силу бессмертного огня!

На этот раз Nirvana с помощью Phoenix Blood Red Gold, несомненно, добилась успеха.

Вскоре Чжоу Тун увидел, как его духовное тело феникса возродилось из пламени, и кроваво-красное золото феникса также вернулось к своему прежнему виду вместе с возрождением духовного тела феникса.

«Конечно, это именно так, как я себе представлял. Я использую силу нирваны в своем духовном теле феникса, чтобы стимулировать красное золото крови феникса, заставляя красное золото крови феникса раскрыть тайны волшебного золота. Затем мое тело духа

феникса использует Тайны волшебного золота крови феникса, красного золота для возрождения. Успешная Нирвана!" На лице Чжоу Дуна появилась улыбка.

Это уже четвертая Нирвана его Духовного Тела Феникса. После этой Нирваны Бессмертный Огонь, возможно, не сможет контролировать Духовное Тело Феникса в течение ста лет.

«Но этого недостаточно. Я чувствую, что большая часть бессмертной золотой сущности Кроваво-красного золота Феникса не была поглощена. Если я правильно думаю, метод бессмертия Бессмертного Императора, заключающийся в купании в крови Императора и достижении нирваны, вероятно, появился из Кроваво-красного золота Феникса. Оно было воплощено в крови красного золота».

После того, как Чжоу Тун действительно увидел секрет бессмертного золота Кроваво-красного золота Феникса, он примерно догадался о происхождении метода бессмертия Бессмертного Императора.

«Более того... то, что раскрыто в Кроваво-красном золоте Феникса, вероятно, не является чистой тайной клана Феникса, а... клана Кровавого Феникса!!» Чжоу Тун тщательно вспомнил секрет Кроваво-красного золота Феникса и выдвинул некоторые догадки.

В конце Древнего Бессмертного Периода Девять Небес и Десять Земель были побеждены, возможно, в результате действия тайного агента или, возможно, в результате настоящего предательства. Короче говоря, клан Феникс отправился в другой мир и был заражен темной материей, превратившись из Феникса в падшего кровавого феникса.

«Но не имеет значения, Тайна ли это Феникса или Тайна Кровавого Феникса, если это может помочь моему Духовному Телу Феникса пережить это бедствие!» Чжоу Тун был очень решителен и немедленно заставил свое Духовное Тело Феникса достичь Нирваны. Просто сто лет недостаточно. , ему нужна более долгосрочная стабильность, и ему даже нужен достаточно мощный козырь.

В дальнейшем зародился древний род, и из его печатей один за другим вырвались различные принцы и принцессы. Эта эпоха была эпохой имперских солдат и имперских солдат. Не было козырной карты, которая могла бы конкурировать с имперскими солдатами. Даже если бы они были непобедимы на одном уровне, это было бы возможно. Он был ликвидирован имперскими войсками.

И козырной картой, которую выбрал Чжоу Тун, был этот сказочный огонь! !

«Чи!!»

Пламя взмыло в небо, духовное тело Феникса вновь вошло в нирвану, и тайна крови Феникса и красного золота вновь была раскрыта. Красно-красная кровь феникса смешалась с духовным телом феникса, еще раз помогая ему завершить свою пятую нирвану.

«Чи!!»

После того как закончилась пятая нирвана, тайна нирваны в красном золоте крови Феникса осталась далеко позади. Чжоу Тун в шестой раз снова заставил духовное тело Феникса достичь нирваны.

Далее наступает седьмая, восьмая и девятая нирвана.

«Чи!!»

В девятой Нирване высшая тайна Кроваво-красного золота Феникса была наконец полностью раскрыта и была полностью поглощена Духовным телом Феникса Чжоу Тонга, превратив его в его собственную основу.

«Чи!!»

Божественный огонь Нирваны все еще горит непрерывно, и руны и пути волшебного огня были идеально запечатлены на духовном теле феникса. С тех пор огонь фей полностью рассеялся, завершив духовное тело Феникса.

«Цян!!»

В этот момент из Божественного Огня Нирваны вылетел металлический шар, источающий красное сияние, с последним следом бессмертной силы бессмертного огня.

На этот раз Нирване суждено добиться успеха, и не стоит полагаться на Phoenix Blood Red Gold.

Чудовищные символы сопровождаются устрашающими лучами сказочного света, которые сливаются с кроваво-красным золотом феникса. Это великий закон волшебного огня и секрет красного золота крови феникса.

Хотя духовное тело феникса Чжоу Дуна получило качества для нирваны благодаря тайному значению красного золота крови феникса, красное золото крови феникса также получило огромный рост благодаря нирване феникса.

"хороший шанс!"

Чжоу Тун небрежно махнул рукой, и алмаз из вечного синего золота внезапно столкнулся с шаром из кроваво-красного золота и пламени Феникса.

Под звучный звук Кинг Конг Чжо снова был переработан.

После того, как изначально звездное вечное синее золото поглотило красное золото крови феникса, его свет внезапно сошелся и превратился в простой цвет. Но если присмотреться внимательно, то можно обнаружить, что этот бриллиант сделан из кроваво-красного золота Феникса и вечного синего золота. Он прекрасно интегрируется и становится целым!

"Гул!!"

После того, как кроваво-красное золото феникса было интегрировано, даже Чжоу Тун почувствовал, что бог феникса в алмазе, похоже, испытал прилив духовности. Особенно проникновение в тайну бессмертного золота кроваво-красного золота Феникса в сочетании с ужасающей силой волшебного огня привело к тому, что сила быстро увеличилась в неизвестное количество раз.

Первоначально Узоры Дао, контролируемые четырьмя главными богами, Императором Грома, Девятилистной Меч-Травой, Цилинем и Фениксом, занимали каждый по четверти территории. Однако по прошествии этого времени Узоры Дао Феникса заняли 99,99% территории Кинг-Конга Чжо. .

Конечно, это не означает, что Знаки Дао Императора Грома, Девятилистной Травы Меча и Цилиня были уничтожены, но что Знаки Дао, принадлежащие Фениксу, внезапно резко увеличились.

Этот Кинг-Конг Чжо совершил тройной прыжок от высшего божественного оружия короля к высшему великому святому оружию.

Бессмертные золотые секреты Кроваво-красного золота Феникса и высшие секреты Девяти Нирван Бессмертного Феникса были преобразованы в узоры Дао в сочетании с закалкой бессмертного огня и мощной духовностью Кинг-Конга Чжо, сравнимой с Тело Чжоу Тунлин действительно можно превратить в великое священное оружие. Чрезвычайно нормально.

Это изменение было одновременно ожидаемым и в некоторой степени неожиданным.

Ожидается, что власть Кинг-Конга Чжо резко возрастет. В конце концов, это комбинация пламени бессмертного уровня, тайн бессмертного золота и бессмертной магии феникса. Неожиданно все было так гладко и неожиданно гладко.

«Тем не менее, все еще немного странно быть повышенным до звания Великого Святого Солдата... После того, как Кончжуо слился с Кроваво-красным золотом Феникса, похоже, произошли некоторые необычайные изменения. Ощущение Бессмертного Золота похоже на мое Божественное золото. Марк Пурпурное Золото. Утонченный Ба Чжун совершенно другой... чем-то похож на штатив Е Фаня...»

Чжоу Тун нахмурился. Хотя некоторые изменения Кинг-Конга Чжо соответствовали его ожиданиям, они все же стали немного странными. Некоторые вещи были за пределами его понимания, и он не мог их понять.

Особенно фундаментальные изменения заставили Чжоу Дуна почувствовать себя неопишимо раздражительным. Всегда казалось, что я поймал что-то удивительное, но оно быстро исчезало.

Это чувство подобно цветку в зеркале или луне в воде, к которому трудно прикоснуться.

Когда он раньше видел Котел Матери Ци Е Фаня, он что-то смутно заметил, и теперь он почувствовал то же самое снова.

«Забудь об этом, не думай больше об этом, я изучу это снова, когда у меня будет время!»

Чжоу Тун был очень непредвзятым и больше не думал об этом вопросе.

«Хотя меня повысили до Великого Святого Оружия, узоры Дао внутри моей Ваджры больше не сбалансированы!» Чжоу Тун слегка улыбнулся и снова убрал его.

Неважно, сбалансированный он или несбалансированный. В будущем, когда вы станете сильнее, вы сможете естественным образом сбалансировать его, очистив Ваджрный Алмаз.

Затем он еще раз посмотрел на свое тело феникса, которое вот-вот достигнет конца нирваны.

«Эй, что-то не так!»

Но в это время Чжоу Тун наконец обнаружил, что что-то не так с его Духовным телом Феникса.

Глава 114.

После окончания девятой Нирваны на земле остался не пепел и не возрожденное духовное тело феникса, а... яйцо! !

Яйцо высотой около полуметра!

Яйцо Феникса!

Чжоу Тун, который видел воспоминания о бессмертном лекарстве Феникса в своей предыдущей жизни, сразу узнал его. На яичной скорлупе был отпечаток феникса, а внутренняя часть яйца была задумана с помощью магии феникса.

"Ни за что....."

Чжоу Тун был немного невероятен. Может быть, его духовное тело должно было превратиться из виртуального в реальное?

Хотя питающий дух пещерного рая может быть чрезвычайно трансцендентным на высшей стадии, объединяя секреты двух миров: царства пещерного рая и царства духовной трансформации, питающий дух пещерного рая превращается в питающий духовный зародыш пещерного рая.

Однако в хаотическом древнем методе этот шаг требует заимствования силы веры, которая чем-то похожа на тело убеждений Бессмертного Императора – бессмертного даоса; а также чем-то схож с методом веры в Царство Божие, который использовал Лю Шэнь в хаотичный древний период.

«Действительно ли я достиг сферы выращивания божественного плода в пещере?» Чжоу Тун немного сомневался. Он присмотрелся к яйцу феникса и обнаружил, что оно действительно слабое.

Любой монах в Тайном Царстве Моря Колеса может легко уничтожить это яйцо феникса.

«Черт возьми...» Лицо Чжоу Дуна выглядело немного некрасиво.

Первоначально он думал, что его духовное тело феникса сможет полностью поглотить силу волшебного огня, тем самым достигнув уровня квазиимператора или даже уровня альтернативного просветления одним махом, и сможет защитить себя в будущем.

Неожиданно он превратился в яйцо, лишенное всякой боевой силы...

Бог знает, сколько времени понадобится, чтобы яйцо феникса вылупилось.

Более того, ранее он думал, что духовное тело Феникса столько раз проходило через нирвану и что он должен иметь невообразимое понимание Искусства Бессмертного Феникса. Если он стабилизирует себя и усвоит эти идеи, он сможет очень быстро двигаться вперед.

Но теперь, когда оно превратилось в яйцо феникса, ощущение П. все еще сохраняется.

Хотя Чжоу Тун чувствовал, что, как только яйцо феникса вылупится, оно, вероятно,

превратится в один из его собственных божественных зародышей с чрезвычайно ужасающим развитием, но Бог знал, сколько времени это займет.

«Следующую дорогу придется пройти самому!» Чжоу Тун наконец отказался от духовного тела феникса.

Он сразу же вложил яйцо феникса обратно в свое божественное кольцо с десятью отверстиями и поместил его рядом с божественным источником, надеясь использовать силу божественного источника, чтобы вылупить его как можно скорее.

В этот момент рядом со священным источником собрались четыре крупных торговца: Магическое лекарство Белого Тигра, Дерево Бодхи, Магическое лекарство Кирина, Магическое лекарство гуманоидов, и теперь они добавляют Яйца Феникса. Боюсь, Шэньцюань не сможет продержаться триста лет.

«Мне нужно найти время, чтобы получить что-то вроде божественного источника. Может быть, энергия источника сможет заменить его часть!» Чжоу Тун немедленно отодвинул несколько источников в сторону, и внезапно испустился мощный источник энергии.

Все магические лекарства вволю растянули их тела и начали поглощать энергию источника; Яйцо Феникса также ощущало смутное ощущение сознания – это было очень удобно.

«Я чувствую, что этого феникса определенно будет трудно вылупить; но как только он вылупится, он, вероятно, будет подобен этим совершенным святым духам и напрямую переживет скорбь императора!» Чжоу Тун в последний раз задумчиво взглянул на яйцо феникса.

После того как на свет появится нормальный феникс, ему тоже нужно шаг за шагом практиковаться. Но это не обычный феникс, а божественный плод, воспитанный Чжоу Туном. Естественный процесс роста отличается от процесса нормального феникса.

«Забудьте об этом, давайте пока проигнорируем это и хорошенько подумаем о том, как вскормить божественный плод в пещере!» Чжоу Тун сел и еще раз извлек из памяти информацию о древних методах.

Эти вещи до сих пор остаются воспоминаниями ученика императора Хуантянь. Он существо, специализирующееся на древних хаотических методах. Он прочитал множество записей и экспериментов своих предков, в том числе чрезвычайно трансцендентный метод «пещерного рая, питающего божественный плод».

«Пещерный рай питает божественный плод и формирует кокон для ожидания возрождения... Это чрезвычайно загадочный метод, основанный на силе жертвоприношения, чем-то похожего на «жертвоприношение духам» в древние времена. Использование дух, поднятый пещерным небом в качестве жертвы. Дух приходит на жертву и, наконец, превращает ее в божественный

плод и настоящую жизнь... Какой ужасающий метод!»

Чжоу Тун внимательно изучил его и имел общее представление об этом методе.

Но их было всего несколько, потому что ученик императора Хуан Тяня не пошел по этому пути. Он пошел по тому же пути, что и император Хуан Тянь. Во время Десяти Пещерных Небес он превратил десять пещер в одинаковый размер, а затем соединил их в одну.

Поскольку этой дорогой пользовался император Хуантянь и он получал указания от императора Хуантяня, идти по этой дороге было легче и стабильнее.

«Но это немного странно. Может ли волшебный огонь быть использован как «жертвенная сила» и превратить мое духовное тело в божественный плод?» Чжоу Тун был немного смущен, но не мог этого понять.

Может быть, это совпадение?

Или, может быть, это сила Тайны Бессмертного Золота Кровавого Красного Золота Феникса?

«Сила веры действительно таинственна... Кажется, нам нужно ее изучить. Может быть, она сможет превратить несколько других духовных тел в моей пещере в божественные зародыши? Пусть десять злых духов воскреснут в моем пещерном мире?»

«Сила веры... это простое решение!»

Чжоу Тун почти подсознательно посмотрел на свое дерево бодхи.

«Зеркало реинкарнации, решать вам!» — легкомысленно сказал Чжоу Тун.

Зеркало сансары засияло на дереве Бодхи, и вскоре появился образ Будды, то есть Шакьямуни.

После перехода в Тайное Царство Трансформации Дракона Чжоу Тун использовал Зеркало реинкарнации, чтобы видеть тысячи лет за раз. За это время Чжоу Дуну хватило, чтобы найти то, что он хотел.

Вскоре он увидел сцену проповеди Шакьямуни.

«Веды... оказывается, это писание, созданное самим квази-императором Шакьямуни!» Сказал Чжоу Тун в своем сердце, но, к сожалению, он не увидел ключа к силе веры.

Если быть точным, Шакьямуни тоже глубоко изучал силу веры, но его метод использования

силы веры не был тем, чего хотел Чжоу Тун.

«Предыдущая жизнь!»

Чжоу Тун не стал долго ждать и продолжил смотреть на прошлые жизни дерева Бодхи.

Вскоре перед Чжоу Туном появился еще один большой Будда. Он был очень похож на Шакьямуни, но дыхание у него было другое. Путь этого Будды несколько отличается от пути Шакьямуни.

Продолжая просматривать, Чжоу Тун быстро нашел то, что хотел.

Это Сутра Амитабхи, сутра императора и метод силы веры, которого особенно хотел Чжоу Тун.

«Сила веры... Я вижу, это сила веры!» Чжоу Тун пока не понял этого, но записал все это содержание. Если в будущем у него будет время, он сможет постепенно их понять.

Таково понимание Амитабхой силы веры. Когда дело касается силы веры, Амитабха, несомненно, опережает всех великих императоров. Эти идеи чрезвычайно ценны.

Особенно самый основной из них, использующий силу веры для уплотнения Дхармы Будды и даже его будущего тела. Это метод силы веры, который Чжоу Тун хочет увидеть больше всего.

Объединив эти вещи, путь культивирования божественного плода в пещере может стать осуществимым.

«Теперь, когда ты это увидел, давай вернемся в прежнюю жизнь!» Чжоу Тун снова быстро перевернулся вперед и покатился через другую жизнь.

Эта жизнь может показаться обычной, но человек, следующий за деревом Бодхи в этой жизни, — всего лишь относительно обычный квазиимператор.

Старик, который не пошел своим путем и едва дослужился до звания квазиимператора.

«Оказывается, он был потомком секты Тайинь бесчисленное количество лет назад... Эта жизнь считается хорошей сделкой. По крайней мере, он получил полное «Руководство Тайинь»...»

«Смотрите дальше! Я помню, что эликсир бессмертия Дао Тяньцзуня также является деревом Бодхи. Может быть, мы сможем увидеть полный «Дао Цзин»? Может быть, мы сможем увидеть одну Ци, трансформирующую трех чистых существ?» Чжоу Тун восстановил свою божественную силу и снова использовал ее. Зеркало реинкарнации переворачивает память о

дереве бодхи.

Никого не видно на памяти об этой жизни!

Смотри дальше!

Но никого по-прежнему не было, только сцена, когда кто-то в конце концов отнимает суть...

Смотри дальше!

Но так и не появился никто, только сцена, когда в конце концов кто-то отбирает суть...

«Вот и я... Я почти забыл о таких вещах, как дерево бодхи. Пока сущность удалена, ты переродишься в нирване! Боже мой, сколько жизней эта штука провела таким скучным образом.. Чжоу Тун чувствовал себя немного сломленным. .

Каждый раз, когда вы поворачиваете одну жизнь вперед, ваша божественная сила будет потребляться все больше и больше. Если вы продолжите смотреть, вы точно ничего не увидите; возможно, вы даже не сможете прожить жизнь, когда моральный бог управлял деревом бодхи...

В последней главе кто-то, должно быть, сказал, что я написал случайно, ГГ или что-то в этом роде.

Фактически, в главе 850 «Чжэтянь» Большой Черный Пес однажды сказал, как выковать имперское оружие без императора, то есть позволить Е Фаню пройти через сильнейшие небесные испытания с бесчисленными святыми клеймами, а затем количественные изменения приведут к качественным изменениям. , пусть небесные невзгоды продолжают обостряться, и, наконец, использовали небесные невзгоды для создания имперского оружия.

Это фактически иллюстрирует один момент, а именно, чехарды литья оружия не существует, пока выполняются условия.

Лично я считаю, что для них троих разумно резонировать и создать великое святое оружие: тайну крови феникса и красного золота + пламя феникса бессмертного уровня + магию небесного феникса.

Потому что тот, кто действительно действует, не является героем с низким уровнем развития. Главный герой — всего лишь медиум, а настоящая сила — волшебный огонь. Точно так же, как Черный Император предложил Е Фаню, не Е Фань усовершенствовал имперское оружие, а Небесная Скорбь.

«Мы точно не сможем увидеть источник дерева Бодхи в ближайшее время. Этот эликсир бессмертия слишком много раз достигал нирваны!» Чжоу Тун в последний раз взглянул на дерево Бодхи, дернул уголком рта и отвел глаза.

«Кстати, после того, как я перешел в Тайное Царство Трансформации Дракона, я серьезно не рассматривал источники других бессмертных лекарств...» Чжоу Тун сначала посмотрел на гуманоидное магическое лекарство.

Это волшебное лекарство чрезвычайно особенное. На самом деле Чжоу Тун видел только свою предыдущую жизнь, ту, что находилась в руках императора Луань Гу. Я даже не видел его прежнюю жизнь или его предыдущую жизнь.

«Зеркало реинкарнации!» Чжоу Тун немедленно направил Зеркало Реинкарнации на гуманоидное магическое лекарство.

Внезапно перед Зеркалом Сансары появился огромный океан, сверкающий и ослепительный, со вспышками звука. Поверхность моря была серебряной, словно бесконечная река звезд, падающая вниз и образующая огромный океан.

Серебряные волны катились, словно металлические бури, дико танцующие в небе!

Предыдущая жизнь волшебного лекарства в форме человека была чрезвычайно долгой и длилась бесчисленные тысячи лет. Как бы Чжоу Тун ни менял время входа, все, что он мог видеть, это серебристый океан.

"Что это?"

Чжоу Тун был немного смущен. Впервые он увидел никого, кроме океана.

"Я понимаю... это запретная зона - Море Реинкарнации!" Вскоре Чжоу Тун понял, что гуманоидное магическое лекарство было заложено в этой запретной зоне в его предыдущей жизни, а позже было забрано императором Луань Гу.

«Император Луангу тоже очень силен. Он осмеливается броситься в Море Реинкарнации и забрать их бессмертное лекарство! Но эта жизнь разрушена, и нам остается только смотреть на предыдущую!» — тихо сказал Чжоу Тун, а затем двинулся вперед. Перевернув страницу, я быстро увидел предыдущие жизни волшебного лекарства в форме человека.

Когда перед его глазами предстали предыдущие жизни волшебного лекарства в форме человека, внезапно появилась фигура. Нет, это больше похоже на небытие, чем на человеческую фигуру. Там вроде бы был человек, но тоже как будто ничего там не было. Оно

было размытым, и пустота искажалась.

«Это... Император?» Чжоу Тун почти подсознательно прочитал это имя.

Он практиковал священные писания в секретном царстве Дворца Дао императора Цзуна, поэтому он может чувствовать, что этот человек — император Цзунь.

«Я не ожидал, что это будет Император Цзун? Продолжительность действия этого волшебного лекарства в форме человека на самом деле не так уж велика!» Чжоу Тун был потрясен. Он не ожидал увидеть императора Цзуна. От древнего императора до императора Цзуна, между тем Бог знает, сколько времени прошло.

Количество божественной силы, необходимой для наблюдения за прошлыми жизнями, также чрезвычайно устрашает, но теперь, когда он увидел Императора, Чжоу Тун не имеет ни малейшего представления о сохранении своей божественной силы. В худшем случае он восполнит его после того, как он исчерпается.

Чжоу Тун восполнял свою божественную силу более десяти раз подряд и, наконец, нашел сцену, где император Цзун передал священные писания.

«Этот человек должен быть «Императором»... учеником Императора!» Чжоу Тун молча запоминал священные писания и секретные техники, переданные Императором.

«После просмотра полных писаний императора Цзуна эта поездка того стоит; затем давайте посмотрим непосредственно на источник магического лекарства в форме человека. Я не знаю, какой это бессмертный король!» Чжоу Тун сел и восстановил свою божественную силу. , немедленно излил всю божественную силу в Зеркало Сансары.

Внезапно в зеркале реинкарнации появился мужчина. У этого человека холодные глаза, и хотя его волосы растрепаны, он обладает высочайшим величием и устрашающей аурой. Он просто спокойно сидел на высоком месте, позволяя всем могущественным людям мира поклоняться ему.

Бессмертный Король, это Бессмертный Король!

Человек-Бессмертный Король из Бессмертной Древней Эпохи.

«Время ограничено, мы должны как можно скорее найти фотографию, где он практикует и преподает!» Чжоу Тун быстро управлял Зеркалом Сансары, а затем изображение на Зеркале Сансары продолжило вращаться.

Теперь, когда его развитие продвинулось до Тайного Царства Трансформации Дракона, и это гуманоидное магическое лекарство, возможно, не достигнет нирваны много раз, Чжоу Тун

смотрел на это гуманоидное магическое лекарство целый час в своей предыдущей жизни.

Времени едва хватило.

Чжоу Тун продолжал искать записи тренировок бессмертного короля.

Чжоу Тун не думал об обычной магии и сокровищах. Он хотел найти десять злых сокровищ.

Конечно, это не потому, что Чжоу Тун пренебрежительно относится к этим методам. На самом деле, не существует простых техник, которые мог бы собрать Бессмертный Король. По крайней мере, секретные техники Великого Императора, большинство из них бессмертного уровня; Магия сокровищ — это путь, выбранный самим Чжоу Дуном, поэтому, прежде чем он собрал десять техник злых сокровищ, он не думал о приобретении других техник сокровищ.

«На Девяти Небесах и Десяти Землях Древней Бессмертной Эры все расы были чрезвычайно гармоничны. Я верю, что те Бессмертные Короли, которые могут превращаться в эликсиры бессмертия, возможно, изучили одно или два из Десяти Злых Сокровищ!» Чжоу Тун продолжал поиски.

«Эй, тебе повезло. Этот Бессмертный Король, кажется, очень интересуется Десятью зловещими сокровищами. Он тоже их ищет и, кажется, нашел несколько Десяти зловещих сокровищ!»

«Кажется, он также изучил магию Кунпэн. Я не знаю, где она находится, поэтому мне придется ее искать. Кунпэн объединяет инь и ян. С магией Кунпэн мне будет намного легче практиковать Тайинь и Солнце в будущем!»

Он восстанавливал свою божественную силу несколько раз подряд и, наконец, увидел часть десяти высших злых сокровищ.

«Именно оно, Зеркало Реинкарнации, превращает эту магию в клеймо и проникает в мою душу!!» Чжоу Тун был очень взволнован, наконец увидев еще десять злых магов.

Вскоре в сердце Чжоу Дуна появилась загадочная и непредсказуемая техника сокровищ.

Получив технику сокровищ, Чжоу Тун немедленно отозвал божественную силу, излитую в Зеркало Самсары, быстро успокоился и обратил все свое внимание на эту новую технику десяти злых сокровищ.

Когда Чжоу Тун сосредоточил свое внимание, он внезапно...

"Крушение!!"

Подобно странному звуку, десять злых знаков мгновенно превратились в тысячи символов, половина из которых представляла собой черные огни, прорывающиеся сквозь пустоту, а половина — красные огни, красные, как кровь, расположенные вместе.

Затем все символы трансформировались, сопровождаясь «звучным» звуком, и, наконец, быстро соединились вместе, превратившись в странную форму зверя.

Это очень странный зверь. Его голова похожа на голову волка, но у него есть пара огромных рогов и вертикальный глаз между бровями. Выглядит крайне свирепо.

Черные чешуи по всему его телу сияли холодным светом, словно волшебное золото, а в промежутках между чешуйками росли ужасающие волосы, красные, как кровь.

Самое шокирующее то, что у этого странного зверя всего девять хвостов, и на конце каждого хвоста находится свирепая и устрашающая голова дракона.

Цзююжан!

Это самое свирепое из десяти древних зол — Цзюю Чжань!

Это Высший Десять Злых Девяти Зверей Пустоты, состоящий из символов. Кажется, будто он живой и смотрит в небо. Он широко открывает пасть, как будто хочет выбрать людей для пожирания. Это чрезвычайно свирепо.

«Это не Техника Сокровищ Кунпэн? На самом деле это... Это Техника Сокровищ Цзюю Чжань!» Чжоу Тун сразу же погрузился в суть происходящего, понимая все произошедшие сейчас изменения, постоянно развиваясь и подражая, и казалось, будто тысячи лет пролетели в одно мгновение.

Цзюю Чжань — это существо, которое действительно можно назвать «злом» среди десяти зол.

Причина, по которой остальные десять зол называются «свирепыми», заключается в их собственных способностях и свирепости; но свирепость Цзюю Чжаня — это не только свирепость их способностей, но и свирепость самой этой расы. До крайности.

В клане Цзюючжан почти нет хороших людей!

В этот момент на уме был Чжоу Тун.

Один символ за другим продолжал летать в его сердце, превращаясь в Девяти Демонов Пустоты, бесконечно жестоких и полных законов. В этот момент мир, казалось, погрузился во тьму, и кровь и грех танцевали вместе.

Девять Драконов Пустоты посмотрели на небо и дико завывали, заставляя дрожать горы и реки; Девять Демонических Ци Пустоты расширились до предела, призраки плакали, а волки выли; девять драконьих хвостов дико танцевали, драконы ревели очередями, и пустота рухнула...

В этот момент казалось, что в мире остался только один Девять Драконов Пустоты. Казалось, в нем заключена сила, способная уничтожить все небеса. Все небеса во все времена вращались вокруг него и дрожали от этого.

В вертикальных глазах между бровями Цзюю Чжана утекает бесконечная смерть. В одном взгляде мир заканчивается, мир поднимается и падает, и весь мир замолкает.

Оглядываясь назад, я вижу, что в глазах Цзюю Чжана, полных смерти, солнце и луна тонули, большие звезды падали, звезды рухнули, небо и земля были разрушены, и хаос рухнул, это не имело себе равных.

Это величайшее разрушение!

Цзюю Чжань — одно из десяти зол, олицетворяющее существование «разрушения». Это бог разрушения, а путь Цзюю Чжана — это путь разрушения, который чрезвычайно устрашающий.

<http://tl.rulate.ru/book/102211/3538876>