Глава 66

"бум!"

В этот момент фиолетовый гром и молния упали с неба и поразили Чжоу Дуна!

Когда упала первая молния, все тело Чжоу Дуна замерцало, и он сопротивлялся без каких-либо травм. Хотя его громовое бедствие было определенно необычным, первая молния все равно ничего не могла ему сделать.

"бум!"

Вторая катастрофа представляла собой уже не одиночный гром и молнию, а превратившуюся в пурпурное море, это была лужа грома!

Бесконечный гром и молнии погрузили Чжоу Туна в воду. Это был огромный океан грома и молний. Гром был подобен приливу, разрушившему все. Это было настолько жестоко, что небо и земля залились пурпуром.

«Бум!»

Гром оглушительный, сокрушающий души людей, соединяющий небо и землю, и чрезвычайно огромен, как Млечный Путь, льющийся с девяти небес, как миллионы падающих звезд.

Пустота взорвалась, и ослепительный гром и молнии заполнили каждый дюйм пространства.

«Ом!»

В этот момент это грозовое море внезапно резко изменилось, и гром сконденсировался прямо в пагоду в пустоте.

Пагода имеет девять этажей и двенадцать углов. Тело пагоды покрывает Чжоу Тонга, притягивая тысячи молний, словно он здесь очищается.

Это было нечто сформированное после того, как Чжоу Тун использовал Технику Сокровищ Громового Императора. Он направил гром для своих нужд, сконцентрировав силу грома, чтобы закалить свое тело. Он явно мог чувствовать себя комфортно и полон энергии, и он чувствовал, что явно становится сильнее.

Громовая тренировка тела!

Столкнувшись с этой катастрофой, Чжоу Тун все еще не отказался от использования метода закалки тела грома среди хаотичных древних методов, чтобы укрепить себя.

«Техника Громового Императора действительно является одним из Десяти Злых Сокровищ!» — тихо сказал Чжоу Тун, купаясь в громе.

Даже гениям Святой Земли приходится остерегаться такой грозовой катастрофы, но для Чжоу Дуна, который практиковал метод Громового Императора, эти сгустившиеся вместе громы подобны горячему источнику...

Теплый гром ворвался в его тело и превратился в самую оригинальную жизненную сущность, с покалывающим чувством, постоянно закаливающую каждый дюйм его тела, даже волосы не были исключением.

У Чжоу Дуна даже было немного свободного времени, чтобы подумать, и когда он начал использовать рецепт, его брови внезапно засияли, и он направил нити энергии грома в свой череп для закалки.

Среди прежних тайн есть также секретный метод использования грома для смягчения духовного сознания, который позволяет монахам использовать гром для смягчения духовного сознания и усиления духовного сознания перед входом в тайное царство Сяньтай.

"бум!"

Раздалась еще одна волна грома, чрезвычайно свирепая, привлеченная преображенной громом пагодой, и быстро хлынула внутрь башни. Всего существует девять уровней грозовых приливов, и они непрерывно изливаются внутрь Пурпурной Башни.

В фиолетовой башне скопилось большое количество грома, что вызвало количественные изменения, и даже метод Громового Императора было несколько сложно использовать.

Чжоу Тун получил прямое ранение, из его рта хлынула кровь, его кожа была разорвана, а тело обуглено до черноты.

"Бессмертный Феникс Нирвана!" Чжоу Тун особо не думал, в его теле заревел феникс, и пламя вырвалось из его тела и прилипло к поверхности его тела, как перья феникса, очень яркие и блестящие, и, наконец, переполнились жизненной силой.

«Громовая скорбь еще не исчезла!» Чжоу Тун знал в своем сердце, что даже если он переживет это грозовое бедствие, это все равно не будет успехом. Его грозовое бедствие было не таким уж простым, и он официально не входил в Тайное Царство Четырех Крайностей. .

Потому что, войдя в тайное царство четырех полюсов, вы поймете порядок неба и земли, и

ваше тело будет запечатлено в виртуальном пространстве, и произойдут всевозможные чудесные изменения.

Чжоу Тун еще этого не почувствовал.

«Бум!!»

Наконец снова раздался гром, на этот раз это была уже не прежняя громовая волна, а девять призраков, подобных богам. Эти девять фантомов вошли непосредственно в громовую башню, по одному богу на каждом уровне.

Чжоу Тун был похож на прохождение уровня. Начиная с первого уровня, он продолжал вести кровавые бои и изо всех сил старался пройти уровень, перейдя прямиком на девятый уровень. Его физическое тело, его духовное сознание и его тиранический колокол прошли вместе с ним битвы и продолжали становиться сильнее.

Каждый раз, когда слой разрушается, Чжоу Тун чувствует, что чувствует самый загадочный путь между небом и землей, и следы этого пути начинают проявляться в сердце Чжоу Дуна.

Только тогда он по-настоящему вошел на уровень Тайного Царства Четырех Крайностей.

«Бум!!»

Вскоре прибыл Хаос Гром.

Сверкающий электрический свет сияет в небе, сопровождаемый хаотичной энергией, падающей, как безграничный водопад.

Чжоу Тун продолжал использовать метод Громового Императора, используя девятиэтажную пагоду, чтобы вместить гром хаоса, и использовал его, чтобы смягчить все в себе. Один за другим хаотичный гром погружался в тело башни, постоянно закаляя.

Однако Гром Хаоса был слишком устрашающим. В самом начале Чжоу Тун был забрызган кровью, а большая часть его тела была обожжена до черноты. Позже даже его кожа трескалась, высыхала и отваливалась, как земля.

Однако Чжоу Тун закрыл глаза на свои собственные изменения и сосредоточил все свое внимание на хаотичной энергии. Его сознание превратилось в колокол, и он быстро поглотил и уловил хаотическую энергию грома, извлекая знак Дао, содержащийся в небесной скорби.

Это врожденный образец улицы, принадлежащий этому миру. На мгновение Чжоу Тун, казалось, возродился из пепла, и его травмы быстро зажили.

Чжоу Тун ясно чувствовал, что он становится сильнее, а его тело наполняется активностью, питаемой богатой и особой чертой Дао. Даже душа стала более прозрачной, превратившись в маленького человека, поглотившего знак Дао в хаотической энергии, и постепенно стала сильнее.

«Бум!!»

В этот момент среди грома вдруг раздался мелодичный колокол.

«Да ладно, в этом разница между мной и Е Фаном, а также в разных катастрофах, вызванных практикой древнего метода хаоса!» Чжоу Тун понял в своем сердце: «Это шестой уровень катастрофы, который принадлежит мне!»

Предыдущие пятиуровневые небесные испытания были в основном такими же, как Е Фань в оригинальной работе. Все они были пятиуровневыми громовыми испытаниями. На каждом уровне громовой скорби было девять молний, всего сорок пять.

Но он очень хорошо знал, что отличается от Е Фаня. Его древняя боевая мощь действительно была на пике Тайного Царства Четырех Крайностей. Если бы это была именно такая катастрофа пятого уровня, она бы точно не представляла для него никакой угрозы.

Вы должны знать, что вы еще не использовали Кольцо Бога с десятью отверстиями!

Это божественное кольцо с десятью отверстиями, которое неожиданно было выращено древними методами, сейчас является одним из самых больших опор Чжоу Дуна.

Чжоу Тун поднял глаза и увидел, как принимает форму большой фиолетовый колокол. Оно было полностью уплотнено громом, и на нем было бесчисленное множество врожденных закономерностей и великих законов.

"когда!"

Звук колокола был продолжительным, мирным и загадочным, как звук желтого колокольчика и большого колокола. Между небом и землей воцарился покой, но электрический свет был еще сильнее.

Чжоу Тун купался в звуке колокола, сопротивляясь звуку колокола и одновременно улавливая линии проспекта, вызванные звуком колокола.

Колокол прозвенел девять раз, и каждый звонок был подобен грозе. Каждый звонок был похож на волну грома, устремляющуюся к Чжоу Дуну, и ужасающий рисунок колокольной волны почти сотрясал все его тело.

«Ом-лонг!»

Вскоре наступил седьмой уровень грозовой скорби, представлявший собой фиолетовую башню, и Чжоу Тун был непосредственно взят в нее для очистки. Это было окончательное противостояние. В конце концов, Чжоу Тун использовал свои глаза боевых искусств, чтобы увидеть сквозь узоры Дао фиолетовой башни, а затем использовал Колокол Тирана, чтобы разрушить Громовую Пурпурную Башню и вырваться из башни.

После этого наступил восьмой уровень грозовой катастрофы, и появился штатив с сокровищами, забрав в него Чжоу Дуна и продолжив его совершенствовать. Но в конце концов, после того как Чжоу Тун понял правду, он быстро вырвался из котла.

"Крушение!!"

В этот момент пустота задрожала, и возник великолепный божественный образ, как будто он слился в одно тело с пустотой и обернулся Чжоу Дуном.

В первый момент контакта все тело Чжоу Дуна, казалось, было разбито вдребезги, и эта божественная карта собиралась уничтожить его до смерти.

До этого времени Чжоу Тун, наконец, не мог не использовать Кольцо Бога с десятью отверстиями.

Он использовал Небесное Божественное Кольцо с десятью отверстиями, чтобы сражаться с Божественной Диаграммой Громового Моря. Запечатлевая в нем узоры Дао, он постоянно разлагал сущность грома в Божественной Диаграмме и передавал ее обратно Чжоу Дуну.

С помощью этой сущности он использовал Технику Бессмертного Феникса и, наконец, преодолел последнюю грозовую скорбь.

"Гул!"

В это время у Чжоу Дуна было ясное понимание в сердце, что он успешно преодолел невзгоды и продвинулся в Тайное Царство Четырех Крайностей.

«Громовая скорбь девятого уровня… как минимум в десять раз сложнее, чем Е Фань!» — тихо сказал Чжоу Тун.

Его черные волосы легко танцевали, и он спокойно стоял в этом мире, испытывая совершенно другие ощущения.

http://tl.rulate.ru/book/102211/3528729