Глава 55

Тело Чжоу Дуна светилось, как будто он был омыт божественным огнем, отчего его израненное тело стало лучше, а трещины быстро зажили.

Искусство возрождения из огня является частью сущности Искусства Бессмертного Феникса.

К счастью, прежде чем войти в Божественную печь Лихуо, Чжоу Тун заранее провел некоторые исследования ради стабильности, иначе у него действительно не было бы возможности справиться с методами в Божественной печи Лихуо.

«Черт возьми, разве боги в Печи Бога Лихуо не должны были постепенно просыпаться?» Чжоу Тун не мог не усомниться в этом. Печь Бога Лихуо уже вышла из-под его прежнего контроля.

«Ой!»

Божественная печь Лихуо, казалось, оживала. Появилось пылающее пламенем крыло феникса и яростно атаковало Чжоу Дуна. Узоры Дао были бесконечны, а сила Дао была огромной и устрашающей.

«Ну и что, император Хэнъюй, я тебя побью!!»

В это время также вспыхнула ярость Чжоу Дуна. Столкнувшись с мощью Божественной печи Лихуо, Чжоу Тун не проявил страха и бросился вперед, чтобы сразиться с Фениксом.

«Чи!»

Он превратился в свет меча, промчался мимо, в одно мгновение пронзил Феникса и появился позади Феникса. В то же время он сжал кулак, и внезапно взорвалась огромная сила кулака.

Шесть путей Кулака Самсары!

В этот момент в Чжоу Дуне расцветает несравненная техника бокса, исходящая из божественных мыслей Святого Тела Дачэн, принадлежащего древнему святому телу. Это был всего лишь удар, но он был чрезвычайно устрашающим, как будто все миры вот-вот рухнут.

"бум!"

Каждый раз, когда Чжоу Тун наносил удар, была почти сокрушительная сила. Феникс на противоположной стороне, превратившийся из моря огня, начал разбиваться, полетело пламя, и он взорвал его обоими кулаками.

«Бум!!»

Огненный феникс взорвался, и все горячее пламя превратилось в пучок пламени и проникло в Чжоу Дуна. Последнее пламя проникло в нижнюю часть его живота. Вы можете увидеть прозрачную дыру, появляющуюся на теле Чжоу Тонга.

«Чи!»

Огонь Нирваны Бессмертного Феникса окутал рану, в результате чего его рана начала медленно заживать.

В огне все еще чирикал бесконечный феникс. На этот раз больше не было одного сказочного феникса, а появилось сразу девять. Это катастрофа!

Даже если бы он убил одного феникса, Чжоу Дуну пришлось бы заплатить цену кровью; теперь, когда сразу девять фениксов появились вместе, это было еще более отчаянно.

«А как насчет девяти бессмертных фениксов, я забью тебя до смерти!!» Глаза Чжоу Дуна становились все холоднее и холоднее, и самая властная сторона Цантянь Хэсюэ начала оживать. Ужасающая демоническая природа окутала Чжоу Тонга, даже несмотря на огонь Нирваны Феникса. Казалось, все они были окрашены в фиолетовый цвет, словно чудовищное демоническое пламя.

Попав в ловушку девяти огненных фениксов, Чжоу Тун едва не дошёл до крайности. Это был чрезвычайно жестокий бой. Девять фениксов одновременно продемонстрировали девять божественных искусств из «Хэнъюй-сутры» и полетели вместе, убив Чжоу Тонга настолько сильно, что его тело почти взорвалось.

Он был весь в крови, имел множественные переломы и чувствовал себя крайне несчастным.

"убийство!!"

Чем больше действовала Техника Сокровищ Бессмертного Феникса, тем плавнее она становилась. Травмы Чжоу Дуна быстро зажили, и он снова бросился в бой.

"пых!"

Но вскоре Чжоу Тун вырвал большой глоток крови и вылетел. На этот раз травма была еще более ужасной. Прежде чем он смог залечить травму, девять фениксов пришли снова.

"ах!!"

Чжоу Тун сражался как демон, и над его головой мгновенно появился властный колокол. Затем с легким шоком возникли бесконечные волны колоколов, и узоры Дао встряхнулись, казалось, на мгновение заморозив окружающую пустоту и море огня.

Затем его руки начали быстро двигаться, как путешествующий король демонов, излучая ужасающую ауру, словно сильная волна, ударившая в небо. Казалось, все это небо полностью контролировалось Чжоу Дуном, который превратился в удар и обрушил его вниз.

Четыре пустынных Божественных Кулака — стиль Тяньхуан!

Это несравненный секретный метод «Хэнъюй-сутры». Четыре опустошения называются Тяньхуан, второе — Варварское опустошение, третье — Великое опустошение, а четвертое — Великое опустошение.

Одним ударом он, казалось, вызвал бесконечные следы по всей Божественной печи Лихуо.

Ужасающая сила лишила всех фениксов возможности двигаться. В этот момент время словно остановилось.

«Бум!!»

Все фениксы рассеялись в один миг, как будто всего и не было. Даже медленно возрождающаяся Божественная печь Лихуо, казалось, остановилась, и море огня также рассеялось вместе с ней.

«Это… на самом деле так?»

«Использование методов из «Хэнъюй-сутры» действительно привело к тому, что Божественная печь Лихуо перестала возрождаться?»

Увидев эту сцену, Чжоу Тун тоже был ошеломлен, а затем выразил недоверие.

Изначально я думал, что это будет чрезвычайно трудная битва, но, в конце концов, мне нужно было всего лишь произнести «Сутру Хэнъюй», чтобы контролировать Божественную печь Лихуо и избежать опасности…

«Но… поскольку опасности нет, это хорошо!» Чжоу Тун глубоко вздохнул, и в его глазах вспыхнул боевой дух: «Поскольку я могу остановиться в любой момент, эта печь Лихуо — не просто место, где я могу выковать свое тело настоящим огнем. Это еще и место сокровищ. отточить свои боевые навыки, отточенные великим путем императора Хэнъюя!»

Подумав об этом, Чжоу Тун глубоко вздохнул, немного восстановил свою физическую силу и

божественную силу и вскоре снова активировал всю Божественную печь Лихуо. На какое-то время море огня поднялось в небо, и крик феникса был громким и ясным.

Таким образом, Чжоу Тун начал трудный боевой путь, почти рискуя своей жизнью.

Все, чему он научился и что знал, постоянно осваивается и интегрируется!

«Древняя сутра Золотого Ворона», «Древняя сутра Золотого Ворона», «Сутра Хэнъюй», «Древняя сутра Кровавого Феникса», наследие Святого Тела Дачэн, Девять секретов, Искусство сокровищ Бессмертного Феникса, Искусство сокровищ Императора Грома, Искусство меча Цаоцзы...

Все быстро становилось сильнее в битвах одно за другим и быстро интегрировалось в инстинкт Чжоу Дуна.

Первоначально это были всего лишь секреты Чжоу Дуна, но за последние шесть месяцев боев он начал медленно усваивать эти секреты, и его знания и боевая мощь достигли нового пика.

Всего за полгода он пережил сотни сражений, оставив Печь Вулкана обагренной кровью. Здесь он начал самую удивительную битву, используя пути, оставленные императором Хэнъюем.

Каждый раз ему приходилось сражаться до тех пор, пока его тело не превращалось в клочья, прежде чем он вышел из Божественной печи Лихуо.

Затем он использовал секретную технику закалки тела среди хаотических древних методов и метод возрождения нирваны среди Техник Сокровищ Бессмертного Феникса и начал непрерывно выздоравливать.

Эти полгода стали для Чжоу Тонга почти невообразимой трансформацией.

Увеличение боевой мощи – это не просто вопрос изучения секретных приемов и приемов, надо обладать соответствующими знаниями.

Если у вас недостаточно понимания, если у вас недостаточно боевого опыта, если у вас недостаточно приспособляемости, даже если вы изучите все древние тайны мира, вы никогда не достигнете уровня Восьми Запретных. Единицы.

За последние шесть месяцев он почти ни о чем другом не думал. Каждый день был посвящен боям. Он отложил все и посвятил всю свою энергию борьбе.

Великий путь императора Хэнъюя полностью раскрылся перед Чжоу Дуном во время этого противостояния, и его понимание «Хэнъюй-сутры» также вышло на совершенно новый уровень.

За последние шесть месяцев те священные писания древнего императора, которые нельзя было практиковать из-за их несовместимого телосложения, также превратились в Доу Цзы Ми и превратились в его собственную боевую мощь.

Наконец, в это время он достиг предела закалки тела на данном этапе.

http://tl.rulate.ru/book/102211/3528709