

Увидев, что Вэй И действительно начал размахивать молотом, чтобы бить по железу, мать и дочь Вэй Сюэ и Вэй Цин посмотрели друг на друга, и обе они были полны удивления.

Однако после удивления они были несколько растроганы.

Они не ожидали, что ради этой семьи Вэй И действительно пойдет на то, что он ненавидел больше всего на свете, без всяких колебаний.

Хотя они и не знали, действительно ли Вэй И способен овладеть мастерством изготовления железа.

Однако его слабая фигура, элегантный темперамент, чистое и светлое лицо, руки, которые были еще более тонкими и мягкими, чем у женщины.

С какой стороны ни посмотри, он казался неуместным в окружающем мире железообработки.

Он стоял, размахивая молотом, и бил по железу, вызывая у людей чувство душевной боли, как "вынужденный жизнью".

Вэй Сюэ и Вэй Цин просто переполняла материнская любовь и сердечная боль.

"И'эр действительно вырос!" Глаза Вэй Сюэ слегка покраснели.

Хотя ее сердце болело за Вэй И, она не стала препятствовать его выбору.

Она понимала характер Вэй И: если он принял решение, посторонние люди не смогут его переубедить.

Разве что он сам сдастся.

Но с его упрямым характером казалось, что в его словаре нет такого слова, как "сдаться".

"Брату очень тяжело!" Вэй Цин тоже очень переживала за Вэй И.

Она знала, как Вэй И не любил возиться с этими железными шишками, а еще больше боялся раскаленного железного материала.

Однако ради этой семьи он был способен сделать даже то, что ненавидел и боялся больше всего.

Глядя на упрямую и непреклонную фигуру Вэй И, Вэй Цин тоже воодушевилась.

Она чувствовала, что, как говорил ее отец, нужно быть достаточно храбрым, чтобы противостоять жизненным невзгодам.

Как бы тяжело ни было, если человек достаточно храбр, чтобы противостоять этому, он в конце концов сможет раздвинуть тучи и увидеть луну.

Теперь, когда мой брат здесь, небо не упадет на нашу семью.

Возможно, через несколько дней отец тоже благополучно вернется, и все снова станет хорошо.

Кланг - кланг - кланг...

Вэй И бил по железному блоку молотком за молотком.

Информация в его голове также быстро переваривалась, становясь частью его памяти.

Эта информация была несложной, она касалась функции "Системы Императора Печени".

Эта "Система Императора Печени" должна была повышать уровень мастерства, чтобы различные повседневные навыки можно было довести до высшего уровня совершенства.

Мало того, можно было даже превратить эти навыки в первоклассные боевые искусства и божественные способности.

Это было бы очень извращенно!

Например, навык обработки железа: если продолжать накапливать опыт, можно не только улучшить свои навыки обработки железа, но и превратить их в боевые искусства и божественные способности.

В одно мгновение Вэй И почувствовал, что дымка, окутывавшая его сердце, мгновенно рассеялась.

Яркий солнечный свет ворвался в его сердце, осветив его будущее.

Появилось ощущение темноты и ясности.

С этой системой Печени Императора все еще нужно беспокоиться о том, что он не сможет выковать меч высокого качества.

В будущем он даже сможет стать благородным мастером по изготовлению мечей.

В то время, не говоря уже о поддержке семьи, даже если бы он захотел спасти своего второго дядю, это было бы простой задачей.

В Великой династии Янь кузнецы, которые могли быть зарегистрированы Отделом литья мечей, назывались литейщиками мечей.

В свою очередь, они приобретали очень высокий социальный статус, особенно высшие мастера литья мечей.

В настоящее время в династии Даян существует пять классов мастеров, зарегистрированных в Отделе литья мечей.

От низкого к высокому: мастер меча девятого класса, мастер меча седьмого класса, мастер меча пятого класса, мастер меча третьего класса и мастер меча первого класса.

Среди них мастер меча первого класса был также известен как мастер литья мечей.

Мечи, изготовленные мастерами, могли получить знак "Королевская жемчужная печать".

Это был официальный знак сертификации, выдаваемый двором.

Можно сказать, что если на мече есть этот знак, то стоимость меча мгновенно возрастает.

Как если бы на том же кошельке был напечатан логотип ослиной марки, стоимость была бы

другой.

Меч, изготовленный мастером девятого класса, был ювелирным.

Меч, созданный мастером седьмого класса, был трехдрагоценным, затем пятидрагоценным, семидрагоценным и девятидрагоценным.

Второй дядя Вэй И упорно трудился, чтобы стать мастером мечей девятого класса.

Ведь когда он станет мастером мечей девятого класса, это будет качественный скачок.

Личность и статус кардинально изменятся.

Не сказать, что это превращение воробья в феникса, но это не так уж и далеко.

Разница будет такой же, как между рабочим и инженером в прошлой жизни Вэй И.

Кроме того, став зарегистрированным мастером девятого класса Отдела литья мечей, можно было получить право на производство и продажу мечей.

Это тоже было очень важным правом.

Например, раньше Вэй Тишань мог только помогать Павильону Десяти Тысяч Мечей в изготовлении мечей-сокровищ, а люди могли развернуться и продать их в несколько раз дороже.

Просто потому, что у людей была квалификация для продажи, а у Вэй Тишаня - нет.

Поэтому, если бы он смог сам отлить меч и продать его, прибыль, которую он мог бы получить, определенно увеличилась бы в несколько раз.

Да и не бывает мечей с королевской ювелирной печатью, максимум - десяток таэлей серебра.

Но меч с одним украшением можно легко продать за сорок или пятьдесят таэлей серебра.

Мечи с тремя драгоценными камнями, в основном, стоят двести таэлей серебра для начала.

Пять мечей с драгоценными камнями стоили пять-шесть сотен таэлей серебра, а то и тысячи таэлей серебра.

Драгоценный меч был почти эквивалентен стоимости особняка.

А семи драгоценный меч, что уж говорить, даже за деньги не купишь, таковы принцы и вельможи меча.

Что касается меча с девятью драгоценными камнями, также известного как меч Шан, то носить его может только император.

Конечно, если на нем не было королевской ювелирной печати, просто преследуя качество меча, люди, не являющиеся императорами, все равно имели шанс им владеть.

В династии Даян было только два известных мастера литья мечей первого класса, каждый из которых обладал высшим статусом и возвышенным существованием.

Первый - это Королевский Императорский Мастер Литья Мечей, а также руководитель Си Тянь.

Второй - глава клана номер один династии Даян, патриарх секты Облачного Неба.

Поэтому, пока существует эта Система Императора Печени, Вэй И уверен, что сможет сделать себя Мастером Литья Мечей Первой Степени.

Более того, эта система могла превратить этот навык в способность к боевым искусствам.

А это значит, что у него может появиться шанс заглянуть на путь культивации и обрести трансцендентную силу.

Или даже попросить бессмертия и стать трансцендентным мирским мастером.

"Разве это не просто опыт печени, это то, что у меня получается лучше всего!" в душе Вэй И был взволнован.

С помощью этой системы он сам сможет пережить облака и увидеть луну.

При этих мыслях Вэй И улыбнулся уголком рта, а молот в его руке загудел все быстрее и быстрее, разбивая железный материал, от которого во все стороны брызнули искры.

Увидев выражение лица Вэй И, Вэй Сюэ и Вэй Цин удивились еще больше, не ожидая, что Вэй И будет улыбаться, да еще так счастливо.

Может быть, ему вдруг понравилось делать железо?

Возможно, из-за хорошего настроения Вэй И чувствовал, что его тело тоже полно сил, и чем больше он играл, тем энергичнее становился.

Хотя его рука немного болела от ударов молота, а ладонь слегка онемела от удара.

Но он чувствовал, что еще может держаться.

80!

Глядя на уровень мастерства, который постоянно повышается, Вэй И как будто радуется тому, что баланс его счета растет.

Однако, побив железо довольно долго, Вэй И все же немного выдохся.

Его ладони и запястья онемели, и он почти потерял сознание.

В конце концов, состояние этого тела действительно немного ухудшилось.

Тем более что после тяжелой болезни тело еще не полностью восстановилось, и выносливость действительно оставляет желать лучшего.

"Я не могу, мне нужно отдохнуть!" Вэй И опустил молоток.

Тело - столица революции, печени тоже надо подумать, выдержит ли сердце.

Поэтому он приготовился лечь на бамбуковый стул в сторонке, чтобы немного отдохнуть.

Но когда Вэй И снял перчатки, только тогда он вдруг заметил жгучую боль в ладонях.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что на ладонях уже образовались волдыри.

Надетые перчатки натерли мозоли, похоже, эта рука действительно не подвергалась грубой работе.

Более того, мышцы всей правой руки непроизвольно подрагивали от ощущения болезненности и слабости.

Но для Вэй И эта боль - просто детская забава.

По сравнению с болью и страданиями от поздней стадии рака печени в его предыдущей жизни, эта боль - просто комариный укус, не настолько сильный, чтобы о нем беспокоиться.

После того как Вэй И сел на стул, его сознание пришло в движение, и перед его глазами появился полупрозрачный интерфейс системы.

Имя: Вэй И

Квалификация по корням и костям: очень низкая

Мастерство кузнеца: еще не вступил в ранг (не хватает 73% мастерства для повышения)

Навык письма: второй ранг (еще не начал повышать)

Навык живописи: 1-й ранг (еще не начал повышать)

"Скорость улучшения неплохая, если я буду усердно работать сегодня, то смогу довести навык обработки железа до первого ранга!" сказал Вэй И в своем сердце.

Хотя его тело устало, сердце было нерешительным и полным мотивации.

"Навык письма - второй ранг, навык живописи - первый ранг, похоже, что эта система рассчитывает начальный ранг, основываясь на степени владения навыком.

Если обернуться назад, то я смогу просто совмещать труд и отдых, играть в железки, а когда устану, то побалуюсь каллиграфией и живописью!" сказал Вэй И в сердцах.

Но он прекрасно понимает, что если он хочет быстро заработать деньги, чтобы повысить свой социальный статус, то, очевидно, умение работать с железом - это самый прямой и быстрый путь.

Но в долгосрочной перспективе, естественно, несколько навыков вместе будут лучше.

Ему также было любопытно узнать о способностях к письму и рисованию, и о том, какие способности он сможет развить в себе в будущем.

"Помимо этих навыков, мне нужно будет развить и другие, возможно, все они помогут мне".  
сказал Вэй И.