Глава 32. Надежда и отчаяние

В тот момент, когда Вик обнаружил путь под здание, его сознание захватили неоднозначные мысли. Однако среди них не было ни малейшего намёка на желание лезть внутрь."Ещё рановато..." - подумал он, прекрасно понимая, что в тот миг самым главным и приоритетным заданием был отдых.

Там – под землёй, он мог встретиться со всем, чем угодно. И не только с неизвестными монстрами и големами, но и с иными, не менее опасными созданиями. А уж они-то могли подарить ему только смерть.

И дабы её миновать, ему нужны были силы. Но не только ментальные, но и физические.

Благо с появлением в его жизни рюкзака, возможность их восстановить уже не казалась такой недостижимой – еды внутри было достаточно для того, чтобы в ближайшие дни он мог, не беспокоится о пропитании.

Но данное знание не сильно облегчило ему жизнь, ведь за всем этим крылась одна маленькая проблема:“Главное, не переусердствовать...” - заключил Вик, доставая из глубин своего рюкзака лишь самое необходимое в данный момент – воду да сухари.

Ведь он, как никто лучше знал, что после длительного голодания, следовало ограничиться малым. И это мог бы подтвердить любой, кто хоть раз в своей жизни голодал днями напролёт."Умереть из-за еды… звучит как-то, не очень..." - взяв в руки кусок хлеба, Вик принялся за свой нехитрый обед.

И пусть радости в процессе он не испытывал, разливающееся по телу тепло смогло поднять ему настроение.

Однако даже после того, как Вик почувствовал в животе приятную тяжесть, продолжать путь к неизвестной и, несомненно, опасной цели он не стал. И не только из-за страха, но и по причине отсутствия конкретного плана.

Ведь это было бы, как минимум, глупо."Как же мне лучше поступить?" - начал рассуждать он.

И следуя потоку мыслей, для начала ему следовало решить, стоит ли брать с собою какие-либо предметы. Ведь он не знал, что его ждало там – внизу. Поразмыслив над этим, Вик сложил большинство найденных в городе вещей обратно в рюкзак и оставил наверху.

Такой большой и объёмный груз будет ему мешать, а впереди может понадобиться полная свобода действий.“Лучше избавиться от всего, что может меня замедлить или ограничить” - здраво рассудил Вик.

И в подтверждение своих мыслей, с собою он взял только меч, несколько кинжалов и факел, которым будет освещать себе путь вниз.

Для подобного Вик мог использовать и магию света. Однако он боялся потревожить ею какие-либо формации или ловушки, поэтому отказался от этой идеи, положившись на обычный факел – средство, проверенное многими поколениями.“И-и раз…” – подумал про себя Вик, высекая искру.

И она мгновенно воспламенила смоченную горючей смесью ткань, поджигая факел."Чудно" -

положив огниво себе в карман, Вик начал медленно спускаться вниз, осторожно ступая на широкие, идеально обтёсанные ступени.

***

Потратив некоторое время на спуск, Вику удалось достигнуть подземного помещения."Интересно" - подумал он, осматривая едва освещённые участки впереди него.

Ведь внизу его ждало не просто подземное хранилище. И даже не на подвал.

Это место было похоже, скорее, на старый кабинет, чем на всё то, что он представлял себе во время спуска. А уж представить себе он успел немало."А это?.." - задумчиво застыв, Вик перевёл взгляд к правой стене, где заметил покрытую мраком арку прохода.

Однако куда именно она могла его привести, пока было не ясно. Но спешить Вику было некуда. Да и прежде чем размышлять о тайнах, скрытых в таинственном проходе, следовало, как следует осмотреться уже здесь.

И с этого Вик и начал.

Во-первых, его внимание привлекло нагромождение ящиков и сундуков, которые занимали практически всю левую стену, и часть пустого пространства посреди комнаты, возвышаясь едва ли не до потолка. Что в них находилось, он даже не представлял.

Однако и проверять не стал, ведь ему не хотелось пострадать из-за своего глупого любопытства.

Во-вторых, в глаза бросался стоящий в углу помещения стол, на котором теснились различные шкатулки и непонятные фигурки, изображающие монстров и животных. И что самое интересное, все они были выполнены настолько искусно, что казались не вырезанными из дерева статуэтками, а живыми, застывшими в ожидании приказа существами.“А в шкатулках, наверное, лежит что-то очень ценное... возможно даже какие-то артефакты” – мечтательно подумал он, оценив их по размеру.

Однако эти мысли ограничились лишь предположениям. Вик ни за что бы ни рискнул своей жизнью в попытке открыть их и посмотреть.“Ну и пусть...” - решил он, продолжая осмотр.

Но помимо стола да сундуков, а также заваленного различным хламом пола, здесь ничего больше не привлекало внимание.“А здесь на удивление безопасно…” – подумал Вик, чувствуя тревогу, навеянную царящим здесь спокойствием.

Подняв же свой факел повыше, он сошёл со ступеней и осторожно двинулся к неизвестному проходу, внимательно рассматривая царящую там темноту. И в какой-то миг ему показалось, что она агрессивно сгустилась, будто специально пугая его своим видом.

Сглотнув вязкую слюну, Вик переборол свой мимолётный страх, и сделал несколько неуверенных шагов, которые отдались в узком помещении громким эхом.

Подавив возникшую в теле дрожь, он продолжил путь, размышляя о том, что его ждёт по ту сторону.

Но идти пришлось на удивление долго, никак не меньше десяти минут, в течение которых его

то и дело грызло сильное желание повернуть обратно.

Однако достигнуть нового помещения ему удалось раньше, чем он сдался под напором своих же доводов."Я на месте..." - безрадостно подумал Вик, заметив, как стены впереди него резко расходятся в стороны.

Но в отличие от ожиданий, впереди его встретило лишь несколько длинных, широких коридоров, вдоль которых, во всю длину тянулась вереница ржавых, практически полностью истлевших дверей и решёток."Если я не ошибаюсь, то внутри них мне предстоит увидеть немало интересного..." - рассудил он, ступая вперёд.

Однако уже спустя миг, свет факела неожиданно вильнул, выхватив в темноте силуэт какого-то существа. Но, к счастью для испугавшегося Вика, причин для волнения не было, так как это были всего лишь чьи-то древние останки.

Правда, их самих было достаточно, что привести его в трепет. Ведь даже сейчас – длинные когти, острые клыки и усеянная шипами шкура, до безобразия сильно пугали."Что же это за существо такое?" - подумал Вик, подавив дрожь.

Ведь ещё миг тому, ему казалось, что эта тварь в любой миг сорвётся с места, и вцепится ему в глотку.

Но этого не произошло.“И, слава богу…” – мелькнуло у него в голове.

Понимая, что его сознание одолевали беспочвенные страхи, Вик приложил некоторое усилие, дабы успокоится. И уже после этого, он осторожно обошёл останки, и продолжил путь к ближайшей камере, желая в неё заглянуть.

Просунув же факел между прутьев, он увидел внутри несколько скелетов. И все они, что вполне ожидаемо, лежали на полу, прикованные цепями к стенам.“Так и знал... это темница” - заключил Вик, решительно двигаясь дальше.

Однако со всего разнообразия, его взор привлекла едва ли не последняя камера, имеющая в своём распоряжении то, что действительно стоило пристального внимания. Ведь помимо привычного для данного места запустенья, внутри неё обнаружилось несколько необычных, и довольно странных скелетов.“Вот так-так…” – подумал Вик, осматривая останки бывших заключённых, которые, в отличие от всех остальных скелетов, мирно лежащих на каменном полу, были прикованы цепями не к стенам, а к потолку, находясь в подвешенном состоянии.

Однако больше всего волновало не это, а сама камера, чьи крепкие стены, толстые прутья и массивные цепи лишали любых шансов на побег, делая её самой крепкой и защищённой из всех…

Правда, всё это было в прошлом. Ведь сейчас она лишь зияла оплавленными краями стен и решёток."Но всё же..." - подумал Вик, посмотрев вниз.

Ведь там, практически у самого края камеры лежал последний скелет.

И он, в отличие от бывших заключённых, сохранил при себе остатки одежды, и странной длинны меч, усеянный многочисленными следами ржавчины. Будто бы его окропили кислотою...

Однако судя по состоянию костей, пострадало не только оружие. Останки скелета во многих

местах были треснуты или вообще сломаны, что свидетельствовало о том, что перед смертью он был серьёзно ранен.“Что же здесь произошло?” – спросил себя Вик.

Но сложить всю картину было не так уж и сложно. Ведь если судить по обнаруженным деталям и немногочисленным фактам, можно было смело предположить следующее — заключённых здесь людей пытались освободить. Однако решившийся на это человек не сумел воплотить свой план в жизнь — сразившись с охраняющим пленников созданием, он погиб.

Хоть и сумел забрать противника вместе с собою. Ведь кости у входа, скорее всего и принадлежали стражу этой темницы.“Печально…” - подумал Вик, подобравшись поближе.

И в тот миг, когда он подошёл к камере, то обнаружил в костяных пальцах трупа какое-то подобие то ли ключа, то ли отмычки. Видимо перед тем, как умер, он пытался что-то с ним сделать, но сил на это у него уже не хватило.

Было печально это осознавать, особенно учитывая то, что люди, за которыми он пришёл, не только увидели его смерть, но и не смогли вырваться из плена, хоть и спасение к ним было так близко.“И что же мне делать дальше?” – хоть он и увидел всё это, для него оставалось загадкой, зачем он сюда пришёл.

Но, так как странного голоса он больше не слышал, Вик решил, что делась здесь ему больше нечего. Однако прежде чем уйти, он заинтересованно обследовал останки неудавшегося спасителя. Но у того нашлось не очень много интересного, ведь со временем всё уже испортилось и истлело.

Единственное же, что сохранилось, так это ржавый меч, непонятный ключ-отмычка и треснувший медальон, висящий у скелета на шее.

Однако Вик сразу же понял, что тот, как и меч, уже ни на что не годен, поэтому трогать ничего не стал. Но вот предмет, который этот человек хотел передать заключённым, Вик всё же поднял с пола. И к удивлению, он был несколько тяжелее, чем это казалось, да и металл, из которого он был изготовлен, был Вику не известен.“Интересно!” - заинтересовано подумал Вик, осматривая вязь рун, которые укрывали грубо вытесанный ключ-отмычку.

Однако их назначение оставалось тайной.

Разочарованно пожав плечами, Вик оставил его в руке и двинулся на выход, даже не рассчитывая на то, что кости лежащего перед входом существа станут ему полезными.

Но в тот миг, когда он сделал свой первый шаг во тьму прохода, вокруг оставленных позади костей появилось опасное, голубоватое свечение, которое уже в следующий миг образовало собою магическую воронку.

И Вик, чувство опасности которого в тот момент просто взвыло, успел заметить лишь как изнутри неё показался краешек непонятной энергоформы, со всех сторон покрытой жуткими миазмами.

И эти образования были до боли похожи на наконечник охотничьей стрелы."Только не это…" – с отчаянием подумал Вик, осознав, что это явление было следствием потревоженной им древней воли.

Однако испугало его не это, а осознание того, что единым желанием этого образования – ярости и злости погибшей твари, было отомстить обидчику.

И для Вика, ни славу обученного Тайшей, это не было тайной. Именно поэтому, лишь увидев разыгравшуюся перед ним сцену, он сразу же бросился прочь, молясь о том, чтобы ужасная стрела, от вида которой у него всё внутри сжалось от страха, не смогла его достать.

Однако уже через мгновение его волосы зашевелились на голове, ведь он ясно ощутил убийственное намерение, которое накрыло его с головой. И принадлежало оно как раз таки выпущенной в его сторону магии.“Не успею!” – ужаснулся Вик.

И не только из-за страха перед опасностью, но и по причине простого осознания — ему недоставало скорости. Именно поэтому, дабы сделать хоть что-то, он повернулся к угрозе лицом, в отчаянной попытке защититься.

Но выставленный на защиту меч, был единственным средством, которое он смог применить за столь короткое время, правда, даже усиленный магией, он не смог выдержать удара, разлетевшись на осколки.

Преодолев же хрупкую преграду, стрела впилась ему в правую руку, инстинктивно выставленную ради защиты жизненно важных органов. Однако дальше она не двинулась, будто клещами впившись в его кость и кожу.

Вскрикнув от ужасной боли, Вик упал на пол, готовясь в любую секунду расстаться с жизнью. Но, прежде чем это произошло, в игру вступил подобранный им предмет. Засветившись изнутри мягким, зеленоватым светом, он сразу же окутал его тело теплом, укрыв своего рода коконом, энергия которого моментально вступила в противостояние с враждебной магией.

Такой поворот событий подарил Вику надежду, поэтому он подключил к противостоянию все свои резервы. Таким образом, он пытался помочь странному предмету, вливая в него всю свою энергию без остатка. Однако его сил было слишком мало, да и древний артефакт, скорее всего, уже был повреждён, поэтому окутавшее его свечение стало быстро слабеть, постепенно угасая.

А вместе с ним, исчезало и оставшееся Вику время.

Поэтому, действуя твёрдо и отчаянно, Вик, впервые за долгое время, обратился к своей печати. И пусть даже он и боялся того что сделал, решимости ему было не занимать — в такой опасный момент Вик был готов рискнуть.“Снять первую печать!” – мысленно закричал он.

Вслед за этим, у него внутри будто бы взорвался магический снаряд, наполнив тело адским жжением и потоком непривычной, яростной энергии, которая мгновенно восполнила все резервы его организма.

Получив же приток сил, Вик направил их в артефакт, в надежде, что тот продержится ещё немного.

А тот, в свою очередь, ярко вспыхнул, и… бессильно рассыпался на части. Однако, невзирая на пронзивший Вика страх, артефакт не прекратил свою работу. Приняв нематериальную форму, он полностью сконцентрировался вокруг поражённой области на руке, пытаясь очистить её от скверны.

Правда, в этот раз магия не стала изгонять враждебную силу, а наоборот, будто бы впиталась в неё, образовав на месте раны одноцветную, угольно-чёрную татуировку в виде оскаленной пасти, которая, будто живая, потянулась к кисти, полностью покрыв её нагоняющим страх рисунком.“И что всё это значит?” – перепугано подумал Вик, с трудом подавляя остатки боли, которые всё ещё пронзали его руку.

***

“Ничего не понимаю…” - мелькнула в его голове печальная мысль, отлично выражая его текущее состояние.

После того, как он столкнулся с опасностью, прошло уже два часа, за которые он успел не только выбраться из подземелья, но и десятки, если не сотни раз проверить образовавшийся на руке рисунок.

Но как бы он не старался обнаружить в нём опасность, у него ничего не получилось. Мало того, согласно проведённому анализу, Вик понял, что она представляет собою некое магическое воплощение, состоящее из множества сложных формаций, которые создавали собою необычайно запутанную систему — магический рисунок-печать.

Она была ему чуждой, и вызывала лишь тревогу. Но, невзирая на это, она идеально вписывалась в его энергетическую структуру, никоим образом не влияя на работоспособность организма. И даже больше, эта татуировка была настолько естественной, что казалась частью тела, которая была с ним с рождения.“Придётся с ней мириться…” – подумал он, обмотав

правую кисть, лоскутом ткани, пытаясь скрыть рисунок из виду.

Но даже если Вик был готов на время о ней забыть, это не значило, что он оставит это дело без внимания.

Правда, сейчас ему следовало подумать о том, как вырваться из ловушки, в которой он оказался. И это не касалось здания, ведь окружающий его барьер уже пропал, дав возможность покинуть пределы здания. Чем Вик и воспользовался, как только вышел из подземелья.

Правда, прежде чем уйти, он всё же спустился обратно и забрал с собою большую часть фигурок, некоторые из которых очень сильно напоминали собою рисунок, образовавшийся на его руке.

Но пока его голова была занята странной татуировкой, он услышал отдалённый шум, источником которого была потревоженная ловушка из молний.

А так как в планах у него не было здесь погибать, как, впрочем, и сидеть, сложа руки, он мгновенно вскочил на ноги, отправившись в сторону донёсшихся звуков. Он ни за что не хотел упускать возможность, дабы узнать секрет древней магии.

А помочь в этом могли только наблюдения.

Но открывшаяся его взору картина, была вне ожиданий.

Во-первых, он заметил медленно идущее в его сторону существо, которое было похоже на высушенный труп – лишь кожа да кости. Видя его, можно было смело предположить, что это был оживший мертвец, или подобная ему тварь.

Но вот мерцающий в его глазах свет, который просто пылал жизнью, являлся признаком того, что это существо было живее всех живых. К тому же энергия, которая его окружала, казалась настолько огромной и ужасной, что Вика чуть не стошнило от упавшего на плечи давления.

Если бы не окутавший его сознание страх, то он бы без труда догадался, что перед ним

легендарный Лич – существо, преодолевшее законы мира, и ставшее жутким монстром, сумевшим не только улизнуть из лап смерти, но и получить огромное могущество.

Но пугало не только это, а рассыпающаяся на части формация, которая не могла причинить Личу вреда, лишь содрогаясь от каждого его шага.

И в тот момент, когда она с оглушительным звоном разрушилась, Вик пришёл в себя.“БЕЖАТЬ!” – это была единственная мысль, которая сформировалась в его голове, и Вик не стал тянуть с решением.

Мгновенно повернувшись к проклятому магу спиной, он со всех ног, не разбирая дороги, бросился бежать. Но тот его не останавливал, продолжая неспешно шагать дальше. Однако его шаги имели настолько таинственную силу, что он не только не отставал, но даже понемногу догонял беглеца.

И когда Вик это осознал, то лишь прибавил скорости. Однако гонка со смертью не могла продолжаться вечно, ведь вскоре он начал выбиваться из сил. Правда, прежде чем он упал от усталости, пред ним открылся вид на огромный разлом, пересекающий собою не только улицу, но и весь город, уходя в обе стороны на сотни метров.

Да и в ширину он был не меньше пятидесяти, лишая парня своим видом всех надежд на спасение.

Отчаянно повернувшись в сторону преследовавшего его существа, Вик приготовился к последнему в жизни сражению, но лишь один вид противника заставлял его ноги дрожать, а сознание чувствовать ужасное давление.“Иди же сюда тварь!” – подумал Вик, в отчаянной попытке себя подбодрить.

Но в этот момент, справа от него стала сгущаться энергия, и вскоре, в пустом пространстве улицы появилась щель, из которой кто-то вышагнул.

И когда Вик сообразил кто это, он почувствовал надежду, которая была мгновенно разрушена жутким видом Фрейзера, который за последний день сильно изменился, невероятно сильно приблизившись к внешнему облику Лича.

И тогда его голову пронзила догадка, которая с вероятностью в девяносто процентов являлась правдой – Лич, как и Фрейзер, стал жертвой магии, которая превратила его в бездушную машину убийства.

Но эта мысль не только остудила его голову, но и дала возможность внимательнее посмотреть на возникшую ситуацию. И судя по тому, как в их глазах разгорелась ярость и гнев, то они видели друг в друге только заклятых врагов.

А в следующий миг, пока Вик с трудом ворочал мыслями, они оба исчезли, огласив округу оглушительным грохотом удара, разразившегося при их столкновении. И ударная волна была настолько сильной, что Вика отбросило в сторону пропасти, в которую он чуть не свалился.

Правда, он даже не успел толком подняться, как его вновь толкнуло вперёд, погрузив в непроглядную темноту.