

## Глава 16. Печать

Среди множества крытых повозок, запряженных крепкими, сильными лошадьми, было несколько обособленных, едущих отдельно ото всех остальных. Однако они не были особенными — не везли поклажу и товары, не укрывали от зноя и дождя вещи, которые могли представлять ценность для их хозяев, и не перевозили важных людей или ценных пленников.

Они даже не сверкали решетками и металлом рабских клеток, рядом с которыми однозначно крутился бы десяток самых опытных воинов. Мало того, эти повозки практически ничем не отличались от всех остальных, курсирующих к границе королевства.

Но это не отменяло того факта, что сейчас внутри одной из них кое-что происходило, ведь в ней, помимо странной, давящей атмосферы и небольшого количества дорожных вещей, сидело двое мужчин.

Но они пребывали в полнейшей тишине — не обсуждали дела каравана, не говорили о пути к границе королевства, да и не разговаривали на тревожные, будоражащие сознания темы. Они даже не вели светские беседы, рассказывая друг другу истории, дабы развеять накатывающую в пути скуку.

Эти двое — один опытный, матерый волк, многочисленные шрамы которого, покрывали практически все видимые участки тела, и второй — молодой, темноволосый парень — сейчас спокойно сидели друг напротив друга, полностью бездействуя.

Кроме того, они совершенно ни на что не реагировали, да и не двигались, целиком и полностью погрузившись во внутренние миры, созданные их же сознанием. Однако даже если на первый взгляд могло показаться, что они просто медитируют, всё было совершенно не так — на самом деле, они творили магию, которая связывала их нитью, чарующе пульсирующей в такт биения их сердец.

Но это ещё не все — эти двое не только напоминали собою неподвижные, каменные статуи, а близких родственников — близнецов, энергия которых была столь схожей, что казалась идентичной друг другу, не имея практически никаких отклонений и ограничений.

И судя по тому, как она переплеталась с мировыми потоками, то своей волей они медленно, но верно изменяли не только законы природы, но и реальность.

Однако через пару секунд нечто изменилось, нарушив ютившееся вокруг них спокойствие — в один миг внутри повозки материализовалась некая странность — дрожь магии — опасное явление, почувствовать которое смог бы даже простой смертный, начисто лишённый магических сил.

И своим давлением она не только наэлектризовала воздух, но и, казалось, сделала его настолько тяжёлым и плотным, что он мог бы свалить с ног даже взрослого, крепкого мужчину.

Однако эта странность никоим образом не влияла на неподвижную пару, будто бы обтекая их, мягко окутывая со всех сторон.

И так секунда за секундой... минута за минутой...

Час за часом...

Однако подобное состояние не могло продолжаться вечно. Именно поэтому в какой-то момент, в то время, как вокруг медитирующих мужчин искажалось пространство и дрожал сам мир, опасно поглядывал на своё же творение, тишину повозки впервые за долгое время нарушили:

«Давай...» - едва слышно прошептал кто-то из них.

И стоило этим словам сорваться с губ, как время замедлило свой ход, давая возможность совершить задуманное.

\*\*\*

Оглушающий шум.

Шум, который был единственным слышимым звуком в огромном пространстве внутреннего мира, рождённого сознанием Вика.

А всё потому, что незадолго до того, как Битрим произнёс ключевые слова, внутри него произошли ощутимые изменения, из-за которых он уже не казался таким спокойным и умиротворённым как раньше.

Всё было совершенно иначе — спокойный океан, как грозное небо над ним, сейчас были невероятно взволнованы, словно на них в одночасье опустился шторм.

Да и до недавнего редкие, едва ощутимые всполохи молний, изредка окрашивающие небосвод, сейчас превратились в громкие, ужасающие раскаты грома, которые непрерывно разрывали привычную слуху тишину, посылая в сторону океана мириады молний.

Молний, столь сильных и опасных, что ударяясь о воду, они поднимали ввысь бесчисленные, многометровые волны, которые кольцами расходились во всех видимых направлениях, порождая в океане причудливые рисунки, подобно художнику рисуя картину стихий.

А в центре же всего этого, на остатках островка стабильности сидел молодой парень, хозяин здешнего мира.

Его глаза были плотно закрыты. Он не шевелился, будто не обращая внимания на бушующие вокруг него стихии. Но застывшее в напряжении тело, как и стекающий по лицу пот, выдавали его тяжёлое положение.

Но он держался, не позволяя усталости и напряжению прервать начавшийся процесс, подготовка к которому заняла у него без малого четыре дня.

И они отнюдь не были мирными и спокойными...

«Готов?» - прозвучал напряжённый голос Битрима, чьё сознание материализовалось рядом с Виком.

«Давай...» - ответил он, едва двигая губами.

«Держись... будет тяжело...» - сложно было определить, кому именно предназначались эти слова - ему самому, или все же парню, но это никоим образом не повлияло на дальнейший процесс.

Полностью сформировав свой образ в чужом пространстве, мужчина обрёл возможность двигаться, чем тот час же и воспользовался, вставая в полный рост. Но бегло оглянувшись вокруг, он не смог скрыть своего восторга и удивления, ведь ничего похожего в своей жизни он ещё не видел.

Да чего таить, он даже и не слышал о чем-то подобном.

\*\*\*

Битрим, как опытный наёмник, да и не последний в своём сегменте воин и убийца, всегда знал, что сила мага, в основном, зависела от врождённого таланта и объёма внутренних резервов. Крайне редко можно было встретить уникалов, чей внутренний мир был на порядок больше, или таких, чья энергия была в несколько раз плотнее.

И подобное положение, как и состояние резервов давало возможность использовать более обширный и широкий набор заклинаний.

К примеру, нынешний архимаг был именно таким человеком. Благодаря своему таланту в магии, а также сумасшедшему объёму энергии, он сумел пробиться к верхушке власти всего лишь за столетие, что было делом неслыханным для данного региона империи.

Но если сравнить потенциал Альтероса и Вика, то последний в перспективе оставит архимага далеко позади, ведь его внутренний мир был просто нереально огромным, простираясь во всех видимых направлениях. “Это безумие...” – Битрим не ожидал, что его выбор будет столь удачным: “Даже без моей помощи, ему потребуется не больше года, чтобы снять первую печать...” – слегка улыбнувшись, он вспомнил человека, даровавшего ему “Знание”.

Он не раз повторял, что день, когда в мир вернётся истинный владелец дара – уже близок. Тогда он не придавал этим словам значения.

Но не сейчас. “Я всегда мнил себя самым талантливым... Но со временем, как и Мастер, я понял, что являюсь всего лишь мелким звеном... ступенькой на чьём-то пути”

Воздев руки к небу, Битрим стал снимать печати, высвобождая свою силу. Постепенно вокруг него образовалась невообразимо плотная, кровавая аура, которая, подобно пламени, стала извиваться, танцуя вокруг своего хозяина.

Закончив с первой частью, мужчина приступил к следующему шагу. Приложив ладони к груди, он сжал их в кулаки и стал медленно разводить в стороны. Вслед за этим движением, от ауры стали отделяться едва заметные нити, которые, будто ведомые, стали следовать за его руками.

Битрим не обращал на них внимания, ведь в данный момент, он со всем усердием пытался воссоздать рисунок будущего заклинания.

Данный процесс был очень сложным и трудоёмким, но он ни на секунду не останавливал свои движения, плавно сплетая нити.

Один взмах, за ним второй... будто не чувствуя усталости он творил что-то невообразимое. “Нужно поспешить...” – заметив состояние парнишки, которого пробивала заметная дрожь, он немного ускорился.

Это могло повлиять на точность, но Битрим был готов принять на себя отдачу, тем более что треть узора уже была готова.

\*\*\*

«Закончил» - с последним штрихом, мужчина устало опустил руки.

Оглядев своё творение, он не заметил отклонений, поэтому облегчённо вздохнул.

Высвободив часть своего сознания, он заставил готовый узор уменьшиться в размере, после чего тот ярко сверкнул и поплыл в сторону Битрима, который ожидающе раскрыл правую ладонь. Приземлившись ему в руку, рисунок мгновенно преобразовался, став похожим на причудливую татуировку.

Удовлетворённый результатом, он подошёл к Вику, и приступил к предпоследнему этапу - печати.

Сев в позу для медитации, мужчина прикрыл глаза и стал читать мантру. Одновременно с этим, он положил левую руку Вику на голову, а правую погрузил в бушующий океан.

И будто среагировав на его действия, внутренний мир на миг замер, после чего погрузился в ещё больший хаос.

Битриму, как чужаку, было сложно противостоять давлению, но он понимал - если разорвёт связь, то, вполне вероятно, просто погибнет.

Стиснув зубы, он продолжил и буквально через пару минут, у него на лбу вспыхнула золотистая татуировка, практически идентичная той, что он создал накануне.

В этот момент его голос стал повышаться, словно пытаясь перебороть гул урагана. И вскоре, его слова, подобно колокольному звону, уже гремели по всему пространству.

Следуя железной воле, содержащейся в сильном голосе, океан под его правой рукой стал светиться кровавым светом, постепенно успокаиваясь. Было удивительно, но в нем можно было заметить контур созданного Битримом узора! И чем отчётливей он становился, тем бледнее был Вик, на лбу у которого проявлялась темно-фиолетовая печать.

Когда же она полностью сформировалась, между ними замерцала полупрозрачная нить, подобно пуповине связывая их сознания.

Это стало сигналом к началу последнего этапа.

Битрим это понимал, поэтому для начала, решил укрепить связь, ведь после установления печати, оставалось лишь непосредственно передать "Знание". Но для того, чтобы стабилизировать поток информации и защитить его от перебоев, требовалось участие обеих сторон.

Они заранее все обговорили, поэтому сложностей не должно было возникнуть, но никто не исключал случайность.

Будто по сигналу, они стали одновременно выводить в воздухе линии узора, которые тот час же сплетались, образуя вокруг них мерцающий барьер. Это была лишь первая линия, а за ней

последовал ещё с десятков подобных конструкций, которые должны были обеспечить им свободный от хаоса участок внутреннего мира.

Когда все было закончено, Битрим начал внедрять “Знание” в разум Вика, посылая в его сторону небольшие порции информации. Такой способ был самым безопасным, ведь неподготовленное сознание парня просто не выдержало бы всего объёма данных.

Но чем дольше протекал процесс передачи, тем опаснее становилось снаружи. Правда, они надеялись, что воздвигнутые перед ними барьеры выдержат напор...

\*\*\*

Через некоторое время, окрестности озарила яркая вспышка света. Она была кратковременной, но достаточно сильной, чтобы сравниться с ярким, маленьким солнцем.

Как оказалось, её источником был Вик. А если точнее – татуировка у него на лбу, к плетению которой в тот момент добавилось несколько новых линий.

Правда, одновременно с этим, один из барьеров исчерпал вложенную в него энергию, лопнув, словно мыльный пузырь.

Но это их несколько не удивило, ведь согласно расчётам, все шло по плану, так как на каждую новую печать, требовалось именно то время, которое была способна продержаться возведённая защита.

Вот только никто из них не заметил, как под действием этого света содрогнулась огромная Скрижаль, после чего стала немного вибрировать, словно что-то предчувствуя.

Когда же последовали очередные вспышки, к ней присоединились и Руна с Колонной. Все вместе, они создали маленькое, локальное землетрясение, которое не укрылось от внимания медитирующих мужчин.

«Вик, что происходит?» - не разрывая потока, взволнованно спросил Битрим.

«Не знаю» - удивлённо ответил тот.

Для него это тоже стало полной неожиданностью. Он ещё никогда такого не видел, поэтому не понимал, что всё это значит.

Так как в данный момент шло внедрение последней порции данных, они не сильно переживали, и как оказалось напрасно.

Стоило Битриму закончить передачу, как связывающая их нить разорвалась, высвободив поток энергии, которая подобно взрыву разметала их в разные стороны. Имея многолетний опыт, мужчина предпочёл покинуть это место, уповая на удачу, ведь остальное зависело лишь от парня.

Замерцая напоследок, его образ растворился среди царящего в океане хаоса, оставив Вика наедине с самим собой. “Печать не закончена! Почему же он ушёл?” – Вик занервничал, ведь он не знал всех тонкостей и мог совершить ошибку.

Плюс ко всему, барьеры были полностью уничтожены, впоследствии чего, на него сразу же

накинулись бушующие стихии, бросая уставшее сознание со стороны в сторону. Он без видимого успеха пытался сопротивляться, но у него ничего не выходило. Это было странно, ведь этот мир был его воплощением и не мог причинить ему вреда, почему же тогда он не мог его контролировать?

Он был бы рад найти ответ, но на это не было времени. Но все же, что-то не давало ему покоя, как и мысль о том, что Битрим ему не все рассказал. Словно он сам должен был о чем-то догадаться.

Прийти к какому-то решению.

Эта мысль не выходила у него из головы и в какой-то миг, он сумел поймать её за хвост. “Неужели...” – имея безумную идею, он собрал оставшиеся силы, и сделал скачок в сторону Руны.

И чем ближе он к ней подлетал, тем сильнее уверялся в своей догадке. “Сейчас!” – оказавшись подле неё, он воззвал к своему истинному имени, хранящемуся внутри.

В ответ на его зов, Руна вспыхнула огнём, который стал собираться в одной точке, и уже через пару мгновений, он обрёл форму небольшого иероглифа, который излучал мягкий, приятный свет.

И под его лучами, казалось, даже хаос вокруг стал утихать, будто не в силах противиться его величю.

Понимая, что он делает все правильно, Вик подхватил иероглиф и, действуя на инстинктах, соединил с печатью у себя на лбу.

И в этот момент, рисунок, который выглядел в его сознании неполноценным, обрёл целостность и тогда... мир в очередной раз замер, словно молчаливо приветствуя его пробуждение.

<http://tl.rulate.ru/book/10217/534417>