

Глава 7. Это лучший редактор.

Пока я ждал, когда курьер привезет одежду, я начал вносить существенные правки в свой роман.

Должен признать, что редактор Тузи дала мне очень глубокие замечания. Раньше, когда я писал романы, я просто думал:

«Мне кажется, это должно быть написано так». Но теперь, благодаря ее подсказкам, я понял, что написание романа - это не эгоистичное занятие. Мы, авторы, похожи на официантов: только когда мы хорошо обслуживаем каждого читателя, мы можем получить вознаграждение в виде гонорара.

– Клак, клак, клак... – В тихой маленькой комнате звучала под моими пальцами клавиатура, которой я пользовалась уже несколько лет.

Руки девушки, особенно маленькой девочки, сильно отличаются от рук мужчины средних лет. Привычные ощущения от прежних навыков печатания исчезли вместе с моим телесным преобразованием. Если раньше я мог набирать текст, глядя на экран компьютера, то теперь я был вынужден вернуться в режим новичка - смотреть на клавиатуру, а затем на экран. Эффективность моего набора текста также заметно снизилась. Тем не менее, это не ослабило моего энтузиазма по поводу подписания контракта.

Это просто вопрос адаптации, ничего страшного!

Как мужчина, я должен смело смотреть в лицо кровавой и горькой реальности!

Три дня на то, чтобы решить проблему подписания романа и вопрос с арендой! Проблему с арендой можно решить только на предстоящей завтра встрече с авторами. Что касается проблемы с подписанием романа, то она зависит от того, пройдет ли этот второй черновик или нет.

Если мне удастся решить эти две проблемы, то через три дня, когда придет эта придурочная Мрачная Жница, и если у нее будет хорошее настроение, я, возможно, даже смогу вернуться к прежней жизни...

«Вырежьте все описательные части в начале, уберите все бесполезные диалоги и сразу переходите к сюжету с конфликтом».

Я несколько раз мысленно повторил слова редактора, сидя перед компьютером. Согласно своему пониманию, я начал удалять большую часть содержания своей рукописи и пересмотрел многие из "токсичных" элементов сюжета, упомянутых редактором.

Двадцать минут спустя я собрал измененный роман и наброски. Я отправил редактору сообщение:

[Здравствуйте, я тот автор, который подавал заявку ранее, и я внес требуемые изменения в начало романа и его план. Пожалуйста, взгляните на новую рукопись]. Затем я отправил упакованный файл.

Как бывший автор, подписавшийся на публикацию, я прекрасно понимал, что на этом этапе

крайне важно не отправлять редакторам случайные сообщения вроде "Ты здесь?" или "Привет", а затем ждать их ответа. Потому что мой предыдущий редактор однажды предупредил меня об этом - "Говорите о делах, когда у вас есть дела". Если бы я хоть раз обратился к редакторам с банальными вопросами вроде "Ты там?" и больше ничего не сказал, они бы удалили мою публикацию из рекомендаций на следующий месяц.

После этого опыта я понял, как важно "говорить по делу, когда у тебя есть дело". У каждого редактора в подчинении сотни, если не тысячи авторов, и каждый день множество авторов обращаются с просьбой связаться с ними и отправить свои работы. Если бы каждый начинал разговор с "Ты здесь?", а потом ничего не говорил, редакторы были бы перегружены.

[Получатель принял ваш файл: Роман для самостоятельной подачи и наброски.rar]

Как и ожидалось, в течение десяти секунд после отправки файла редактор по имени "Тузи" на сайте Honeydew Light Novel Web уже приняла мою рукопись.

[На этот раз гораздо лучше, и, похоже, у вас есть талант].

Через несколько минут я получил очень интересный ответ от редактора:

[Мы можем подписать контракт. Я пришлю вам информацию о процессе подписания и некоторые заметки через некоторое время. Вы уже писали книги на других сайтах?]

[Да, писал], – быстро ответил я, – [Я написал один, в котором было более двух миллионов слов, но сайт закрылся].

[Он закрылся? Это была компания "Yae-do Light Novels"?]

[Да]

[Ясно, так вы решили подписать с нами контракт?]

[Я решил. Спасибо за советы редактора]

[Хорошо. Создайте свой авторский аккаунт на сайте и опубликуйте свою книгу. Я вышлю вам контракт и сопутствующие документы].

Наконец, редактор добавил:

[Как только контракт будет подписан, я добавлю вас в группу подписанных авторов. Если в будущем вы будете показывать хорошие результаты, вы даже сможете присоединиться к элитной авторской группе].

Существует ли вообще элитная авторская группа?

[Просто думайте об этом как о путешествии персонажа в романе. Вы можете присоединиться к обычной авторской группе, как только подпишете контракт. В элитную авторскую группу принимаются только лучшие, для вступления в нее требуется в среднем 1000 подписок на одно произведение].

В среднем 1000 подписок? Это впечатляющее количество подписок.

Я тихонько подсчитал в уме.

Под 1000 подписчиков можно понимать, что автор набирает 1000 подписчиков, или читателей, в день за каждую обновленную главу. Это означает, что, когда автор выпускает новую главу, в этот день ее покупают 1000 человек.

В контексте современной индустрии романов, глава объемом 1000 символов обычно стоит около 5 центов, а многие сайты предлагают скидки для более высоких VIP-уровней. Если предположить, что при цене 5 центов за главу и средней длине главы в 2000 знаков скидок не будет, то доход от 1000 подписок составит 0,1 юаня за главу, умноженную на 1000 читателей, что в итоге составит 100 юаней.

При среднем количестве подписок в 1000 это означает, что автор зарабатывает 100 юаней за каждую обновленную главу. Если автор обновляется дважды в день, с учетом скидок и того, что некоторые читатели не подписываются, он все равно может получить около 1500 подписок. При трех обновлениях в день, как правило, получается около 2000 подписок, что составляет 200 юаней.

Время, необходимое обычному человеку для написания 2000 знаков, составляет примерно 2 часа, поэтому три обновления в день займут около 6-8 часов, что похоже на обычный рабочий день без выходных.

Учитывая все это, автор со средним числом подписчиков в 1000 человек, пишущий полный рабочий день, будет зарабатывать около 200 юаней в день, что в пересчете на месячный доход составляет 6000 юаней - определенно достаточно для достойной жизни.

Могу ли я... войти в такую элитную группу авторов?

[О, кстати, существует "Авторская группа Божественного уровня", которая еще выше, чем элитная авторская группа, и в настоящее время в ней всего 19 членов. Требование для вступления - не менее 3000 подписок].

[Я просто вскользь упомянула об этом. В конце концов, поддерживать среднее количество подписчиков в 3000 человек - это довольно высоко. В нашей авторской группе Божественного уровня уже три года состоят 19 человек без изменений. Вы можете стать одним из них?]

Я...

Почему-то, прочитав на экране эти несколько вызывающие слова от редактора по имени "Тузи", я почувствовал необъяснимый прилив решимости.

Может быть, это потому, что она эксперт по манипулированию словами? Этот редактор действительно искусна...

[Я сделаю своей целью стать автором Божественного уровня].

После нескольких минут молчания я с волнением ответил:

[Пожалуйста, подскажите мне, если мне нужно что-то улучшить].

Редактор ничего не ответила по этому поводу и вместо этого прислала мне ссылку на сайт и контракт.

[Одна фотография лицевой и обратной стороны вашего удостоверения личности, каждая из которых должна быть достаточно четкой, чтобы можно было прочитать каждое слово. Кроме

того, сфотографируйте вашу банковскую карту и номер телефона, связанный с ней. Сегодня ознакомьтесь с договором, отправьте свою книгу, и, по моим расчетам, завтра она будет одобрена. Затем вы можете подписать контракт на этом сайте].

[Укажите свое имя, псевдоним, название книги, номер банковской карты, идентификационный номер, адрес и так далее. Не допускайте ошибок].

[После того, как вы отправите контракт, дайте мне знать, и я приглашу вас в регулярную авторскую группу].

[Также не забывайте каждый день вовремя обновлять свои работы, соблюдайте условия полного присутствия, так как слишком частые перерывы могут повлиять на продвижение].

Такой профессионал!

Это лучший редактор по красоте на крупнейшем 2D-сайте?

– Ты все еще помнишь, как говорил, что дом - это единственная крепость, как аромат риса уносится вместе с текущей рекой...

К моему удивлению, на рабочем столе вдруг загорелся телефон и позвонил незнакомый абонент.

Я поспешно взял телефон, ввел пароль и нажал кнопку ответа.

– Алло?

– Здравствуйте, это курьер из супермаркета Likelong в Центральном районе города Шэньчжэнь. Ваш заказ прибыл.

На другом конце телефона раздался голос женщины средних лет.

– Вы... тот, кто заказывал посылку? Можете ли вы выйти, чтобы забрать свой заказ?

<http://tl.rulate.ru/book/102029/3761094>