

Вскоре последующие часы ушли на то, чтобы придать моим новым доспешным элементам такую же обработку, какую я ранее дал своему новому щиту. Сначала я решил, как я хочу, чтобы моя броня трансформировалась: верхняя часть туловища должна оставаться в нагрудных и брюшных доспешных деталях, а броня для нижней части туловища - в бедренных деталях и бронированном поясе. Закончив планирование, я изготовил еще два листа супер-металла и применил их к моему подшлемному капюшону. Это был один из самых важных изделий, которые я создал на данный момент, и я не хотел израсходовать ресурсы, не доведя его до такого же уровня улучшений. Новые дополнения значительно изменили внешний вид доспехов. Небольшие черные металлические пластины, ранее составлявшие броню, стали крупнее, некоторые теперь оказались ободами, охватывающими мои конечности. Цвет также стал светлее, приобретя оттенок металлического серого.

После этого я изготовил пластины из супер-металла для всех трех моих шлемов. Я хотел, чтобы в конечном итоге шлем, который я сделаю с их использованием, стал самым защитным элементом в моем арсенале. Закончив модернизацию шлемов, я использовал почти все листы вольфрама и молибдена, чтобы гарантировать максимальную защиту каждой группы пластин, нанося супер-металлическую пластину на каждый элемент. К счастью, мои пластины для бицепсов, плеч, ног, колен и бедер считались парными и нуждались лишь в одной пластине для каждой.

Завершив улучшение базовых доспешных пластин, я объединил все элементы брони для ног, включая пластину для паха, все элементы брони для рук, и, наконец, нагрудник, броню для позвоночника и спины. Руки и ноги были объединены в карты, означая, что я был готов к следующему этапу.

Быстро я извлек все материалы, которые я приобрел для воссоздания эффектов сил и перемещения, потратив минуту на напоминание порядка, прежде чем объединить все воедино. На этот раз, вместо того чтобы применять их к наручным повязкам, я применил эффект перемещения к группе брони для ног и эффект сил - к нагрудной пластине. Эффекты оказались не такими действенными, как на повязках, но все равно должны были значительно усилить меня при ношении доспехов.

Когда я наконец завершил этот процесс, я.. сделал перерыв. Я выпил пива, приготовил себе бутерброд и посмотрел телевизор.

Когда я закончил есть, я создал два трансформирующих сплава, используя при этом еще несколько листов оставшегося нитинола и множество зонтиков. Я объединил эти сплавы с бронированным бедренным и поясным комплектом, а затем с группой бронированных ног. Быстро я сделал то же самое для верхней части туловища, объединив трансформирующий сплав с группой верхней части туловища, а затем добавив группу рук.

Подавив желание осмотреть свои новые творения, я сосредоточился на создании шлема. Я быстро объединил два шлема с медицинскими воздухоочистителями и последний - с противопопылевой маской. Я объединил все сменные фильтры в три партии и объединил один с каждым шлемом, прежде чем объединить шлемы вместе. Результатом стал невероятно прочный, защитный, полностью закрывающий шлем, который должен был идеально очищать воздух, который я вдыхаю. Моим финальным дополнением было объединение шлема с моей bluetooth-гарнитурой, на боку которого появился ряд кнопок. После того, как Эма и я подтвердили, что bluetooth работает, я сделал еще одну партию трансформирующего сплава и применил его к нагрудному воротнику, объединив его со шлемом. Я зарегистрировал все три окончательных элемента брони как В-ранговые карты, которые были чрезвычайно мощными концептуально.

Наконец закончив с созданием моих новых доспехов, я снял с себя одежду, оставшись только в моем бронированном нижнем слое. Я надел броневой пояс, затем нагрудную пластину, наслаждаясь тем, как она идеально подошла. Я надел свои боевые ботинки, наручи и нагрудный воротник, прежде чем надеть свою зеленую кожаную куртку, улучшенные брюки и рубашку поверх всего.

Я прошел в спальню и встал перед зеркалом, поворачиваясь то так, то эдак. За исключением небольшого объема, добавленного к моей груди при определенных движениях, было трудно догадаться, что я ношу под своей одеждой. Я быстро зарегистрировал куртку, брюки и рубашку, оставив только верхнюю часть туловища и броневой пояс. Я посмотрел на свою броню в течение нескольких мгновений, прежде чем найти две наполовину скрытые кнопки, одну прямо под левой стороной нагрудной брони и одну на краю правой бедренной пластины. Я сделал глубокий вдох и нажал на них обе одновременно.

Дополнительная броня разворачивалась и расширялась, подобно тому, как это сделал мой щит, плавно обвивая мое тело и прочно фиксируясь. Было невероятно наблюдать, как броня затвердевала, пластины формировались, а швы, которые ранее использовались для ее раскрытия, исчезали и заполнялись. Она выглядела как футуристическая броня, с легким металлическим блеском, заметно легче, чем бронированный нижний комбинезон, к которому она крепилась. Комбинезон был виден в некоторых местах, в основном там, где мне нужно было сгибаться и двигаться, и создавал более темный контраст с металлическими пластинами.

После того, как я восхитился своей работой, я потянулся и нажал кнопку на левом шарнире торкса. Шлем быстро сформировался вокруг моей головы, окружив меня броней. Сквозь него было на удивление легко видеть, а благодаря сверхлегкому качеству сверхметалла, который я создал, поворачивать головой было просто, что еще больше облегчилось из-за моего двойного увеличения силы. Я сжал и двигал мышцами, исследуя полный диапазон движений. Из-за гимнастических знаний, которыми я обладал, а также всех упражнений на растяжку, которые я делал, я мог чувствовать некоторое ограничение, но оно было незначительным.

Ухмыляясь внутри своего шлема, я расставил ноги и принял оборонительную стойку, подняв руку и нажав кнопку на моем левом наруче. Щит появился знакомым образом, развернувшись в мгновение ока. Я нажал еще раз и наблюдал, как он исчезает, затем потянулся и нажал кнопку на шее шлема, наблюдая, как он сползает и складывается обратно в торкс.

"Черт.. Я выгляжу охренительно!" - сказал я с усмешкой. "Йо-Сунь Старк, сожри свое сердце!"

Прошло еще несколько часов, прежде чем я закончил все, что хотел сделать на сегодня. Я связал свою развертываемую броню, свой броневой нательный костюм и свои браслеты. Пальцы у меня болели довольно долго после того, как я проткнул в них дырки, чтобы получить кровь. Удивительно, но ничего не изменилось, что заставило меня думать, что трансформация работала, только когда я связывал предметы вдали от себя.

После этого я использовал оставшиеся стрелы, чтобы сделать то, что я назвал танковыми убийцами. Комбинация сверл, гвоздей и шурупов сделала стрелы, которые, как я был почти уверен, могли сделать то же самое, что я сделал с Чудовищем, самостоятельно. Несмотря на это, я добавил все более крупнокалиберные пули, которые у меня были, сделав двадцать четыре из самых смертоносных вещей, которые я когда-либо создавал.

Со стрелами, хранящимися в карте, и всем, что нужно было связать со мной, связанным, я оделся, чтобы выйти, в обычную одежду поверх моей брони, мой торкс вокруг шеи. Когда я, наконец, был готов, я протянул руку Эме.

"Я не знаю, смогу ли я вообще выпустить тебя, но мне будет легче знать, что я могу, если мне понадобится помощь", - объяснил я, когда она приземлилась на мою ладонь.

"Как будто я позволю тебе пойти одному", - ответила она.

"Когда вернемся, нужно обсудить, чтобы сделать тебе некоторые улучшения".

"Звучит как хорошая идея", - согласилась она.

Я убрал ее карточку и вышел из квартиры, перепрыгивая через ступени и выбегая на парковку. Когда я уехал на грузовике, я начал убирать свою обычную одежду, оставаясь только в броневом нательном костюме и новом хранимом суперкостюме. Проехав некоторое время, я припарковался в переулке и начал надевать свой повседневный костюм. Когда я был соответствующим образом одет, я вышел из грузовика и убрал его, прежде чем пойти к концу переулка и прислониться к углу. Когда все было готово, я наклонился и активировал свой детектор лжи на ремне, прежде чем достать предоплаченный мобильный телефон и набрать номер, который дал мне агент Коулсон.

Телефон звонил несколько раз, прежде чем кто-то ответил.

"Алло? Это пиццерия Стива? Я хотел бы большую пиццу с курицей, грибами, оливками и дополнительным сыром", - сказал я с усмешкой.

"Алло?" Спросил знакомый голос. "Кто это?"

"Здравствуйте, агент Коулсон. Это Творец, просто проверяю, закончили ли вы с тестами".

"А, здравствуйте, Творец", - спокойно сказал он. - "Мы закончили тесты. Должен поблагодарить вас, меня оставили на наблюдение, пока они проводились. Я смог наверстать своё чтение".

Я замолчал, когда почувствовал, как ремень завибрировал, нахмурившись, когда проанализировал то, что было сказано до сих пор, осознавая, что он еще не отреагировал на свое имя.

"Я буду считать, что это была шутка? Что вы не проводили время, читая книгу?" - спросил я. "Мне нужно, чтобы вы подтвердили, что это агент Коулсон".

"Да. Да, это агент Коулсон", - сказал он, не вызвав реакции моего ремня. "Ваш детектор лжи работает по телефону?"

"Похоже на то", - ответил я, прежде чем сменить тему. "Так что, Ш.И.Т. заинтересован в моих проектах?"

"Мы очень заинтересованы", - спокойно сказал он. "Мы хотели бы, чтобы вы начали с агента Бартона. Клинта".

"О, ну, это меня устраивает".

"И сколько же вы хотите за это?"

Я на мгновение задумался, почесывая щеку, обдумывая, сколько я попрошу. Я знал, что могу практически назвать любую цену, но ограничен своей потребностью в деньгах. В конце концов, я ухмыльнулся.

"Знаете что, агент Коулсон? Вы можете заплатить мне сколько угодно".

".. Что?"

"Да. Мне нужно наличными, желательно не только стодолларовыми купюрами. И половина вперед, чтобы я мог потратить часть на производство. Но кроме этого, все зависит от вас".

"Я не уверен, что-"

"Конечно, вы знаете, что недооценивать меня было бы плохой идеей, ведь вы хотите, чтобы я был счастлив и делал лучшее, что могу. Не говоря уже о том, что если этого будет недостаточно, чтобы обеспечить меня для моих собственных экспериментов и работы, мне, возможно, придется искать деньги в другом месте".

"Вы.. Это действительно коварно", - признал он. "Вы уверены, что вам нужно наличными?"

"Сожалею, но да. Это сильно бы облегчило дело, если бы я мог принимать чеки, но, к сожалению, в данный момент я ограничен наличными." Я запнулся, осознав довольно серьезную проблему. "Могу ли я предположить, что Щит будет отслеживать номера на наличных?"

"..Да."

"Не могли бы вы приказать им удалить эти записи?"

"Я мог бы." Признался он. "Но меня, скорее всего, переубедят, прежде чем я успею отдать приказ."

"Хорошо, спасибо за честность." Сказал я, ругаясь себе под нос.

"Не то чтобы у меня был большой выбор. Где Клинт должен встретиться с вами?"

"Есть ресторан в Бруклине, называется Chrissy's. Я буду сидеть там, рыжеволосая девушка, пьющая клубничный молочный коктейль, под именем Джек." Я сказал с улыбкой. "И я не возражаю, если он возьмет с собой подкрепление, но постарайтесь не заменять всех в ресторане агентами, ладно? Атмосфера - половина привлекательности этого места."

"Хорошо. Он будет там."

"Отлично. И убедитесь, что у него есть все необходимое, чтобы привязать новое оборудование к нему. Я не против, если вы сделаете ему два предмета оборудования, так что принесите достаточно для этого."

Я повесил трубку и убрал телефон, а затем улыбнулся и пошел вниз по улице. До ресторана было несколько кварталов, и я ни разу там не был. Примерно через пять минут я достиг места, и еще десять минут спустя сидел за столом в глубине зала, лицом к входу, и пил на удивление вкусный клубничный молочный коктейль.

Примерно через сорок минут я увидел, как Клинт вошел, одетый в гражданскую одежду, поговорил с одним из сотрудников, и ему указали в мою сторону. Когда он подошел ко мне и сел, он улыбался.

"Вы действительно умеете вести сделки." Сказал он. "Нам понадобилось пятнадцать минут спора, чтобы решить, сколько вам платить. Первая половина находится снаружи, в машине."

"Я рад, что смог вас развлечь." Сказал я с усмешкой. "Итак, Клинт Бартон. Что бы вы хотели, чтобы я сделал для вас?"

"Ну.. Очевидное - это сделать мои стрелы более впечатляющими." Сказал он, откидываясь на стуле. "Но это как-то просто кажется пустой тратой. Не могли бы вы просто дать мне сверхчеловеческую силу?"

"Я мог бы, но подумайте вот о чем. Вы уже какое-то время работаете на Щит, верно?" Спросил я, продолжая после его кивка. "Это значит, что у вас было достаточно времени, чтобы развить то, в чем вы хороши. Если бы я дал вам сверхчеловеческую силу, вы бы либо использовали ее только в крайних случаях, когда это необходимо, либо перестроили бы свою тактику, чтобы целиком опираться на то, что вы почти достигли пика человеческих возможностей, а может даже немного превзошли его."

"Это довольно.. неожиданно пронизательно." Признал он. "Итак, вы предлагаете усилить то, в чем я и так хорош?"

"Именно это я и предлагаю." Объяснил я. "Что скажете об улучшении вашего зрения?"

"И как это может выглядеть?"

"Ну, честно говоря, это не то, с чем мы экспериментировали, так что то, что в итоге я смогу сделать, может варьироваться. Но я должен быть в состоянии сделать что-то простое, чтобы вы могли видеть гораздо дальше, по крайней мере, что-то незаметное на первый взгляд." Объяснил я. "Плюс что-то вроде тепловизора и ночного видения. Думаю, вы будете приятно удивлены."

"Ладно, я поверю вам на слово." Сказал он, а затем спросил. "Вы сказали, что сделаете для меня два предмета?"

"Верно, есть у вас какие-нибудь идеи?"

"Не могли бы вы сделать для меня бесконечный колчан?"

"Нет, к сожалению, я еще не решил эту головоломку." Признался я. "Мой колчан самоорганизующийся и выдает мне ту стрелу, которую я попрошу, но никаких технологий, увеличивающих его внутренний объем, пока нет."

"У меня тоже самоорганизующийся колчан." Говорит он с ухмылкой, прежде чем пожать плечами. "Я не уверен, что попросить, я не знаю, что возможно, а что нет."

"Хорошо, вот что." Сказал я, наклоняясь вперед. "Я еще раз всерьез попробую сделать для вас бесконечный или расширяющийся колчан. Если получится - отлично, а если я не смогу этого выяснить, я сделаю вам что-нибудь, что позволит вам бегать быстрее, дольше и восстанавливать выносливость быстрее. Как вам такое?"

"Думаю, это звучит как выигрыш-выигрыш для меня." Сказал он, протягивая руку через стол для рукопожатия, что я с радостью принял. "Звучит как сделка."

"Рад это слышать." Сказал я с улыбкой. "Теперь, как бы мне ни хотелось перекусить, все ваши друзья, наблюдающие за нами, заставляют меня нервничать."

"Я ни подтверждаю, ни опровергаю.." Сказал он, поднимаясь со своего места.

"Да, конечно." Отвечаю я, поднимаясь и бросая сто долларовую банкноту на стол. "Ну что ж, давайте получу свою оплату, чтобы я мог приступить к работе."

"Сколько, по-твоему, это займет времени?" Спросил он, пока мы шли к парковке.

"Не знаю. Вероятно, по два дня на каждое, если не возникнет проблем. Если возникнут, я дам вам знать."

Он кивнул, когда мы подошли к обычной на вид машине. Он достал связку ключей и щелкнул, открывая багажник с характерным звуком. Когда мы подошли ближе, я увидел четыре больших кейса и один маленький, сложенные в багажнике. Я посмотрел на него с приподнятой бровью.

"Двести тысяч долларов купюрами по сто, пятьдесят и двадцать." Объяснил он. "Первая половина аванса."

Я изо всех сил старался не выдать своего потрясения и изумления, протянул руку и открыл один из кейсов, быстро пересчитав всю наличность, повторяя это действие с остальными тремя. Я открыл последний кейс и пересчитал содержимое, которым оказались ингредиенты для связывания. Убедившись, что они соответствуют тому, что нужно Клинту, я выпрямился, чтобы обнаружить, что он едва сдерживает смех.

"Что?"

"Ты только что выиграл мне сто баксов. Я не думал, что ты действительно возьмешь весь кейс, кто-то другой думал, что ты этого не сделаешь".

"Паранойя имеет свои преимущества", - сказал я с ухмылкой и пожатием плеч. "Приятно иметь с вами дело, Клинт. Увидимся через несколько дней".

"Мы будем ждать твоего звонка".

Я кивнул и развернулся, спокойно пошел прочь с гораздо большим количеством денег, чем я когда-либо видел в своей жизни. Я шел по тротуару, спокойно обернувшись за угол в ближайшем квартале, прежде чем перейти на быстрый бег, сосредоточившись на том, чтобы держаться в пределах человеческих возможностей. Я бежал еще квартал, оглядываясь, чтобы посмотреть, не преследует ли меня кто-нибудь. Я никого не увидел, но это не значит, что за мной не следят. Еще два квартала, и я увидел то, что искал, - станцию метро.

Я быстро побежал по ступенькам, прибавляя скорости, прежде чем пришлось замедлиться из-за толпы. Я лавировал между людьми и направился в туалет, зайдя внутрь и заперевшись в кабинке для инвалидов. Я быстро переделался в свой обычный костюм и надел маску для изменения внешности, став блондином со средними чертами лица. Я быстро надел свою обычную одежду и ботинки и вышел из туалета, направившись в толпу и наверх, из станции.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3815069>