

Следующие несколько дней были наполнены медленным, но захватывающим прогрессом. Когда я проснулся на следующее утро, меня приветствовал абсолютно безупречный черный мотоцикл с новым ключом в замке зажигания. Мне и Эме понадобилось пару часов, чтобы сфотографировать его снаружи, а затем использовать эти изображения, чтобы разместить объявление на Craigslist примерно за половину его реальной стоимости. Я надеялся, что продав мотоцикл стоимостью двенадцать тысяч долларов за шесть и сделав вид, что я понятия не имею, что продаю, сведет к минимуму все вопросы. После этого в основном была игра в ожидание.

К следующему дню у нас было полдюжины предложений о покупке мотоцикла. Быстрый телефонный звонок одному из более высоких предложений, и у нас была сделка. Я отвез мой байк на небольшую парковку в Бруклине и ушел на семь тысяч долларов богаче. Я сразу же отправился на автомобильное кладбище и получил еще два списанных автомобиля, рассказав им глупую историю и попросив доставить их на случайную парковку в Куинсе. К концу ночи еще один мотоцикл находился в моей гостиной, медленно ремонтируясь с помощью планшета, в то время как другой просто ждал, чтобы начать.

В свободное время я в конце концов начал исследовать все найденные мной ранее пистолеты. Я быстро обнаружил, что понятия не имею, что с ними делать. Они содержали несколько концепций, которые могли бы быть полезными, но я не был уверен, как их объединить. У меня было четыре пистолета и две винтовки, а также два разных типа дробовиков. Первым моим инстинктом было объединить винтовку и пистолет, чтобы получить пистолет, поражающий как винтовка, но они были концептуально и функционально разными. Я чувствовал, что концепции будут прямо противоречить друг другу в некоторых случаях, а в других удвоятся в отрицательных концепциях.

Я на свое усмотрение соединил два пистолета, в основном чтобы изучить результаты. Они накапливали мощность, а также несколько других положительных концепций, но когда я вынул магазин, то обнаружил, что пули стали странной смесью двух разных калибров. Мне нужно было либо заполучить несколько единиц оружия одной и той же марки, модели и калибра, либо рассматривать каждое оружие как что-то, что можно модернизировать с помощью различных концепций, а не просто накапливать их. В конечном итоге я отложил их в сторону, пока у меня не будет больше денег, чтобы поиграть с ними, и больше доступа к оружию в целом.

На следующее утро я установил следующий мотоцикл в гостиной, прежде чем провести несколько часов за исследованиями с Эмой. В конце концов мы нашли недорогой грузовик для продажи неподалеку, который я мог использовать в качестве своего гражданского транспортного средства. К концу ночи он был припаркован во дворе, а планшет для ремонта был подключен внутри бардачка. Мы с Эмой прошлись по списку возможных ремонтов, выбрав все, что отчаянно нужно было исправить, но позаботились о том, чтобы он по-прежнему выглядел как шестилетний подержанный грузовик снаружи, включая трещину на лобовом стекле. Следующим утром началось настоящее веселье - четырехчасовая поездка в ДМВ. После регистрации грузовика и официального оформления на меня я прикрепил новые номерные знаки, вернулся в квартиру, чтобы провести остаток ночи, размещая правдоподобные объявления на Craigslist для мотоциклов, снова продавая их дешево. На этот раз, однако, я рекламировал их как доступные значительно глубже в штате, чтобы не продавать слишком много вещей вокруг города. К концу следующего дня я доставил оба, проведя четыре часа за рулем по всему штату. Я стал на шестнадцать тысяч долларов богаче и истощен.

Я заказал пиццу, чтобы отпраздновать.

Когда я в конце концов заснул, я спал как убитый, улыбаясь, представляя все, что я могу

купить и построить.

[center]- Следующее утро -[/center]

На следующее утро мы с Эмой сидели на диване в гостиной, планируя наш большой день строительства. Я встал рано, чтобы у нас было достаточно времени.

"Теперь, когда у нас есть приличная сумма денег и, по крайней мере, один, а возможно, и два способа заработать еще больше, пришло время всерьез заняться мозговым штурмом", - объяснил я, постукивая ручкой. "Мы можем позволить себе экспериментировать, пробовать новые вещи и делать то, что может быть полезно, а не то, что нам отчаянно нужно".

"Тебе следует улучшить свой нижний слой брони", - тут же предложила Эма. "Может быть, добавить титановые пластины?"

"Где, черт возьми, я возьму титановые пластины?"

"Ты можешь купить их в металлообрабатывающих мастерских", - ответила она, прежде чем фыркнуть на мой поднятый брови. "Ты думаешь, я провожу все время на твоём ноутбуке, смотря кошачьи видео?"

"Хорошо, первым делом будут титановые пластины", - согласился я, записывая это в блокнот. "Я хочу вернуться еще в один оружейный магазин, посмотреть, не могу ли я найти полнолицевой шлем, я думаю, мы можем сделать из него что-то особенное с нужными деталями".

"Я думаю, что также было бы неплохо модернизировать некоторые из того, что у нас уже есть", - отметила Эма.

"Некоторые из них. У меня уже были серьезные убывающие доходности на наручах и ожерелье", - объяснил я. "Для них важно найти новые источники этих концепций или новые места, где я мог бы удвоить определенные улучшения. Что касается этого, я мог бы сделать еще больше стрел и улучшить мой лук".

"А что насчет нового оружия?" - спросила Эма. "Вам нужно немного разнообразия."

"Ты не права," - признал я. "Я начну посвящать время разработке чего-нибудь нового. Пока я сосредоточусь на большем количестве стрел и улучшенном луке."

"Что ж, полагаю, это справедливо," - смирилась Эма. "Что еще ты планируешь сделать?"

"У меня есть несколько идей для конкретных вещей, но в основном сегодня я занимаюсь экспериментированием, поиском новых предметов для создания. Когда мы будем в мастерской по металлообработке, я буду брать все, что покажется интересным, то же самое касается и любого другого места, куда мы пойдем. Также стоит сходить по магазинам секонд-хенда и антикварным лавкам. Это реальность Марвел, так что я так же легко могу найти мистический артефакт, как и просто хлам."

"Когда вернешься, когда закончишь с экспериментами, тебе нужно позвонить в Щ.И.Т.," - напомнила мне Эма. "Прошло достаточно времени, у них, вероятно, уже есть ответ."

"Ага, сделаю это, когда закончу со всем остальным."

Спланировав день, я оделся и отправился в путь, оставив Эму одну в квартире. Я чуть было не вкатил свой велосипед, но потом вспомнил про грузовик и направился к зданию позади квартиры, чтобы на него залезть. Грузовик легко завелся, и я не смог сдержать улыбку.

Моим первым пунктом назначения была металлообрабатывающая мастерская в двух часах езды от города. Хотя в более близких местах можно было купить простые металлы, это заведение рекламировало себя как имеющее гораздо больше разновидностей сплавов и металлов. Дорога была легкой, если не считать небольших утренних пробок, во время которых я болтал по телефону с Эмой. Когда мы, наконец, добрались до места, я вышел и направился внутрь, сразу же поняв, что это не для любителей рукоделия. Внутри были ряды за рядами необработанного материала, все разделенные по размеру, форме и виду металла. Там были длинные металлические прутья, квадратные слитки и плоские листы. Пока я осматривался, ко мне подошел работник с улыбкой.

"Здравствуйте, чем я могу вам помочь?" - спросил он, снимая перчатку, чтобы пожать мне руку.

"Да, собственно, я ищу две вещи, одну простую, а другую более обширную. Мне нужен ассортимент титановых заготовок. Я работаю над художественным произведением, и клиент потребовал, чтобы оно было сделано из титана. Мне понадобятся листы, прутья и несколько сотен футов проволоки. Я также хочу поэкспериментировать с различными металлами. Вольфрам, например, и алюминий, но я также интересуюсь, какие виды сплавов и материалов у вас есть в наличии."

"У нас plenty титана и алюминия, но вам нужно быть более конкретным в отношении последнего запроса. У нас есть некоторые вольфрамовые сплавы, но они довольно дорогие."

"Ничего, давайте сначала выберем титан, алюминий и вольфрам, а потом пройдемся по остальному," - предложил я, получив в ответ кивок.

"Хорошо, титан находится вот здесь.."

Человек повел меня через склад, и я выбрал на пять тысяч долларов титана, алюминия и вольфрамовых сплавов. Большая часть этой суммы ушла на вольфрам, в итоге я получил лишь горстку квадратных пластин длиной в фут и толщиной в несколько миллиметров. Но оно того стоило, ведь мне удалось на мгновение подержать небольшой кусочек, и он оказался гораздо плотнее стали. Я также взял несколько кусков медной заготовки. Пока другие работники грузили все это в мой грузовик, я попытался объяснить, что еще я ищу.

"Многие мои клиенты любят, когда им говорят, что что-то особенно прочное, огнестойкое и тому подобное," - объяснял я, придерживаясь своей художественной лжи. "Обычно я просто рассказываю им кое-что о стали, и их невежество делает остальное. Но я хотел бы иметь возможность похвастаться термостойкостью или прочностью на разрыв определенного металла. Я знаю, что это странная просьба, но я ищу металлы, которыми я мог бы хвастаться, используя их в своих скульптурах."

"Хмм.. Это непростой запрос," - признал он, на минуту замолчав, чтобы подумать. "Кажется, у нас есть листы молибденового сплава, он очень жаростойкий. Дайте-ка проверю."

Мужчина оставил меня одного у стойки и ушел обратно в ряды с запасами, инструментами и материалами. Когда он вернулся спустя несколько минут, он нес катушку проволоки и паяльную горелку.

"У нас все еще есть эти листы молибденового сплава."

"Куплю их, столько, сколько смогу за тысячу долларов," - кивнул я, а затем переключил внимание на катушку с проволокой. "Что это?"

"Это нитинол," - объяснил он с улыбкой. "Металл с эффектом памяти формы. Смотрите."

Он вытащил несколько дюймов проволоки, а затем нагрел ее паяльной горелкой. Потом он согнул ее, прежде чем опустить в стоящий рядом стакан с водой. После того, как она полностью остыла, он взял ее, скрутил в спираль, а затем снова включил горелку и слегка нагрел. Металл медленно начал принимать свою первоначальную форму.

"Это сплав никеля и титана, который при нагревании и закалке возвращается в свою первоначальную форму при последующем нагревании."

"Вау.. Это невероятно!" - воскликнул я, искренне ошеломленный. Кто знает, какие концепции может открыть этот металл?

"У нас есть стопка листов и две катушки проволоки," - сказал он. "В общей сложности это еще около двух тысяч долларов."

"Я возьму это!" - с волнением ответил я. "Это именно то, что мне было нужно!"

Еще двадцать минут ушло на то, чтобы все погрузить в кузов моего грузовика. Снова я получил странный взгляд, расплачиваясь наличными, но меня это не волновало, особенно потому, что я носил маску, меняющую мое лицо. Хотя это было более понятно, когда я передал ему восемь тысяч долларов наличными.

Выйдя из магазина, я сразу же проверил нитинол и улыбнулся, увидев, что у него были именно те свойства, которые я ожидал. Как бы мне ни хотелось поскорее вернуться домой и поэкспериментировать, мне требовалось гораздо больше всего. Поэтому я сосредоточился на своем следующем пункте назначения - крупнейшем в этом районе магазине бронежилетов, в который я еще ни разу не заходил. Ехать до него было сорок пять минут от металлического магазина, хотя я остановился в одном месте, чтобы пройти к задней части грузовика и проверить большую часть вольфрама, титана и меди, заметив, как тяжело грузовику приходилось.

Войдя в магазин, я сразу же направился к стойке с шлемами, сосредоточившись на моделях с полным закрытием лица. Я понял, что они были разработаны больше для тактической привлекательности, чем для реальной тактики, но все они имели третий уровень защиты. Я взял три разные версии и отнес их к стойке, а затем вернулся к разделам с бронежилетами.

После минуты размышлений я взял комплект брони, специально разработанный для ношения поверх существующей одежды. Это была серия жестких композитных пластин, закрепленных с помощью ремней и пряжек. Жизненно важные области имели третий уровень защиты, остальные - второй. Это даже напоминало мне боевую броню из Fallout 4, хотя и не такую громоздкую. Он поставлялся с пластинами для ног, колен и бедер для нижней части тела, а также с пластинами для груди, живота, спины, плеч и предплечий для верхней части тела.

В итоге я потратил две тысячи долларов на броню, включая шлемы, пятьсот долларов на баллистический щит и еще пятьсот на кевларовые вставки. Щит был очень простой, гигантский прямоугольник с небольшим изгибом на короткой стороне, около трех футов в длину и полутора футов в ширину. Он имел только второй уровень защиты, но я буду его

модифицировать, так что я уверен, что в итоге он улучшится. Я быстро оплатил и вышел, проверив все, пока сидел в грузовике.

"Следующая остановка - магазин у дома", - сказал я сам себе, выезжая с парковки.

Мне не потребовалось много ехать, прежде чем я нашел Walmart, так что я въехал на парковку. Я был там быстро, купив всего две дюжины зонтиков, несколько контейнеров крахмала и предоплаченный сотовый телефон. Кассир сканировал товары, и я получил несколько странных взглядов, но мне было все равно.

После этого я проехал еще несколько часов, посетив несколько магазинов и купив еще больше всего, что использовал для изготовления моих браслетов силы и выносливости, за исключением ювелирных изделий, хотя я и зашел в несколько ювелирных магазинов в поисках какого-нибудь гривны, остановившись в итоге на более толстой латунной, с маленьким металлическим выступом на каждом конце петли. Затем я посетил магазин строительных товаров, купив два дюжины наборов сверл, несколько коробок гвоздей и шурупов, а также дюжину замков. Я также купил две медицинские воздушные фильтрующие установки с дополнительными фильтрами и три полумаски респиратора с дюжиной запасных картриджей.

Я изо всех сил старался спокойно добраться до своей квартиры. Я подпевал музыке, наблюдал за машинами вокруг, даже начал обдумывать, что скажу агенту Коулсону, когда позвоню. В основном это сработало, и я вернулся только с несколькими близкими случаями, вызванными спешкой. Когда я наконец захлопнул дверь своей квартиры, я обернулся и увидел Эму, парящую всего в нескольких футах от меня. Мы молчали мгновение, прежде чем я не смог больше сдерживаться.

"Я потратил около четырнадцати тысяч долларов", - признался я торопливо.

"ЧТО?!" - крикнула она, достигнув громкости, о которой я даже не подозревал. "Как ты столько потратил!"

"Металл на самом деле очень дорогой! Особенно вольфрам," - объяснил я. "Плюс я купил больше брони, чтобы сделать из нее супер-костюм."

"Я думал, у тебя уже есть супер-костюм!"

"Нет, у меня есть мой костюм-невидимка и мой повседневный костюм. Это будет настоящий супер-костюм", - объяснил я, проходя в гостиную и распаковывая мелкие вещи, которые я купил.

Как я уже объяснял, выгрузив все мелкие предметы, я направился на кухню, неся пакеты с кукурузным крахмалом, которые я купил. Быстрый поиск в Интернете сообщил мне идеальное соотношение воды и крахмала, и вскоре у меня был огромный горшок с облеком. Я медленно засунул в него руку, вытаскивая ее полностью покрытой густой жижей. Я перекарточировал ее, повторяя процесс, пока у меня не было дюжины карточек с этой странной, иногда жидкой, иногда твердой жижей. У нее было несколько концепций, наиболее распространенной из которых была концепция изменения и трансформации. Я наполнил все еще грязный горшок водой, позволив ему намокнуть, пока я вернулся в гостиную. Я вытащил карточку, содержащую одну катушку памяти из металла, и усмехнулся.

Карточка содержала несколько концепций, но одной, которая выделялась, была трансформация. Я быстро схватил зонтик и перекарточировал его, объединив с одной карточкой облека. Две карточки объединились, и концепция трансформации стала еще более

явной, а с добавлением еще одного зонтика - также концепции раскрытия и расширения.

Встав, я направился на кухню и вытолкнул листы нитинола, прислоняя их к холодильнику. Я повторил это для титановых и алюминиевых заготовок, прежде чем снова вернуть один из листов нитинола, добавив его к смеси. Снова концепция трансформации возросла. После добавления третьего и четвертого зонтика, а также второй карточки облека, основными концепциями стали трансформация, расширение и раскрытие, при этом защита скользила чуть позади благодаря зонтикам. Однако она была слабой, поэтому я добавил несколько вставок из кевлара, чтобы вывести ее вперед.

С улыбкой я отложил объединенную карточку, прежде чем вытолкнуть листы вольфрама на журнальный столик. Стол начал стонать, так что я перекарточировал их все. На мгновение я замер, прежде чем перекарточировать алюминиевую пластину, перекарточировать стол и объединить их вместе. Я снова вытолкнул стол на место, затем снова вытолкнул вольфрам, ухмыляясь, когда стол держался без жалоб.

Я взял лист вольфрама в карточку, прежде чем перекарточировать лист алюминия и титана, соединив алюминий и титан, а затем объединив их с вольфрамом. Я мог чувствовать, как его концепции взлетели, концепция легкого веса алюминия значительно снизила концепцию тяжелого веса вольфрама. Я добавил второй и третий лист алюминия, полностью избавившись от него и сделав его действительно легким, хотя и незначительно. Однако я мог чувствовать мягкую концепцию, дальше всего позади всего, поэтому я объединил второй лист титана. Моим последним добавлением был лист молибдена, добавив огромную жаростойкую концепцию к листу. Карточка теперь содержала большой металлический лист, который был невероятно прочным, достаточно гибким, чтобы не разбиться, относительно легким и невероятно жаростойким.

Взмахом руки я вызвал баллистический щит и объединил его с только что созданным металлическим листом, и с толчком я держал его в руках. Он имел ту же форму, что и раньше, но прежний матово-черный композитный материал теперь был темно-серебристым. Он ощущался легче, чем было первоначально, но когда я снова перекарточировал его, то мог сказать, что его защищенность значительно выросла. Не было никаких сомнений в том, что этот щит намного больше, чем пуленепробиваемый. Быстро я повторил процесс создания металлического листа, применив его к моим новым наручам, значительно улучшив их защитные свойства. Полученная броня стала более обтекаемой, покрывая чуть большую площадь, при этом приобретая металлический вид и ощущение.

"А теперь, последний шаг!" - сказал я с хихиканьем, которое определенно не было маниакальным.

Я вызвал трансформирующуюся тяжелую смесь, изучая ее еще раз. Хотя она была наполнена концепциями, которые мне были не нужны, они находились достаточно далеко, чтобы, как я был почти уверен, они не повлияли ни на что. Мысленно скрестив пальцы, я вытолкнул мои недавно улучшенные наручи из их карточки, взял броню для левой руки и перекарточировал ее, прежде чем объединить ее с моей трансформирующейся карточкой. Затем я объединил ее с улучшенным баллистическим щитом. Держа результирующую карточку в руке, я мог видеть, что она имеет ранг В, излучает защиту и оборону как ничто другое, что я когда-либо создавал, и все еще имеет тяжелые концепции трансформации, расширения и раскрытия. Изображение на карточке по-прежнему выглядело как наруч, но, очевидно, изменилось..

"Желай мне удачи, Эма", - сказал я, морщась, когда готовился вытолкнуть карточку.

"Удачи!"

Я снял наручи с их карты и взял в руку. Я поспешно засучил рукав и прикрепил броневой элемент, крепко пристегнув его. Когда он был на месте, я сосредоточился на разворачивании щита, но ничего не произошло. Я нахмурился, приподнял броню и внимательно осмотрел ее, прежде чем найти небольшую кнопку на внутренней стороне. Я протянул руку и нажал на нее большим пальцем, вздрогнув всем телом. В течение половины секунды щит, почти идентичный улучшенной версии, развернулся передо мной. Процесс был почти плавным, хотя все еще механическим, поскольку он разворачивался, как оригами. Как только он полностью развернулся, любые швы или складки исчезли, оставив идеально сформированный щит. Эма и я молча наблюдали за моим успехом.

"Он.. он убирается обратно?" - спросила Эма после паузы.

"М-м-м.."

Я снова быстро нажал на кнопку, и щит сжался, а процесс разворачивания и складывания пошел в обратном направлении.

"Черт, да!" - сказал я с усмешкой. - "Теперь надо разобраться, как это сделать с остальной броней."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3814945>