

- Убрал ссылки на источник.

"Я не знал, что еще ему сказать", - объяснил Клинт, медленно разбирая свой лук. "Данные были абсолютно неверными. Мне пришлось импровизировать".

"Понятно", - ответил агент Коулсон, сидящий неподалеку на скамейке. "У нас не было причин ожидать такого.. уникального усиления. Я никогда не видел ничего подобного этим картам".

"Он двигался довольно быстро. Когда я его напугал, он был готов уйти в мгновение ока. Не самые быстрые рефлексы, которые я видел, но довольно близко к этому".

Коулсон кивнул, глядя вниз на планшет, который он держал, наблюдая за записью камер, которые Клинт сделал. Она была направлена вниз на заброшенный участок, установленный до того, как он открыл себя. Он наблюдал, как этот "Создатель" испытывал себя на различных тяжелых камнях и металле, останавливая запись, когда ему удалось поднять бетонный барьер.

"Он явно усилен, эти барьеры весят почти две тонны", - отметил Коулсон. "Не так высоко, как максимум Стива Роджерса, согласно записям, но определенно сверхчеловеческое. Не говоря уже об исцелении. Он сказал, что это для него ново?"

"Да. Разговор, который он вел с дроном, также, казалось, намекал, что эти способности для него новые и что определенные предметы являются их источником. Очевидное предположение - что ожерелье и наручи, которые он надел, являются источником".

"Имя, которое он нам дал, подразумевает, что он также создает эти вещи", - указал Фил. "И что они не являются технологией. Или он верит, что это не так".

"Знаю, вот что меня так сбilo с толку".

"Как ты думаешь, он осознает, насколько это большая сделка? Даже если не принимать во внимание, что это может быть не основано на технологиях?"

"Честно говоря, у меня не было достаточно времени, чтобы с ним пообщаться. Единственная причина, по которой я пошел на контакт, была, чтобы договориться о встрече, и если бы я увидел его способность поглощать объекты до первого контакта, я бы отступил и доложил тебе".

"У нас не было оснований подозревать, что он создатель своего костюма", - ответил Коулсон. "Или что у него вообще есть какая-либо подготовка. Я отправил Мэй запись того, как он прыгает в стойку, и она говорит, что это, вероятно, муай-тай с элементами Винг Чун. Что-то насчет того, как он держал нож, как будто не знал, что с ним делать. Она сказала, что это особенно чисто, что бывает только при постоянной практике. Ее совет - сражаться нестандартно, это выводит строгих практиков из равновесия".

Коулсон собирался нажать на воспроизведение на планшете, но остановился и снова посмотрел на Клинта.

"Куда ты поместил следящие устройства?"

"Одно было под задним бампером, а другое - под дверью со стороны водителя", - ответил Клинт, щелкнув языком от разочарования. "Он, должно быть, их нашел, они были надежно

закреплены".

"Или он превратил грузовик в карточку", - предположил Коулсон. "Ему удалось сделать это с четырехтонным бетонным барьером, мы не знаем, каков его верхний предел".

"У меня.. нет представления. Но это ужасающе".

Агент Коулсон кивнул, снова глядя вниз на планшет и нажимая на воспроизведение, наблюдая, как искаженный человек обрушивается на землю, садясь спиной к только что поднятому барьеру, прежде чем снова сделать паузу.

"Сказал ли человек, управлявший дроном, что-нибудь, когда узнал, что ты рядом?" - спросил он.

"Нет, ни слова. Возможно, они не хотят, чтобы мы знали, что кто-то стоит за этим", - предположил Клинт. "Ты собираешься проверить их голоса по базе данных?"

"Я уже сделал это, ничего не нашел. Голос Создателя достаточно тихий, что микрофону было трудно его уловить, а голос пилота дрона звучал так, как будто он проходил через какое-то устройство для изменения голоса".

Снова запустив воспроизведение, Коулсон наблюдал, как человек надевает ожерелье. Эффект его костюма затруднял видимость, но под ним явно была дополнительная прослойка.

"Ты видел, что за подкостюм?"

"Да, хорошо рассмотрел, когда мы пожали руки", - ответил Клинт, закатив глаза, когда Коулсон посмотрел на него. "Я знаю, это было рискованно, но я хотел построить немного доверия. Этого нельзя сделать, не пойдя на риск".

"Согласен, что ты увидел?"

"Какая-то черная броня. Эффект костюма затруднял обзор, но это определенно какая-то металлическая броня, состоящая из пластин, но при этом облегающая".

"Интересно. Возможно, он будет готов показать ее нам завтра вечером".

"Могу представить, что бы ты хотел рассмотреть поближе", - сказал Клинт с ухмылкой, ухмыляясь Коулсону.

"Я полагаю, ты имеешь в виду грузовик? Это действительно интересный дизайн. Похоже на современное переосмысление некоторых более старых моделей Studebaker. Как он звучал?"

"Звучал, как будто три двигателя втиснутых под одним капотом, но приглушенно", - фыркнул Клинт. "Так что это какая-то заказная работа?"

"О, абсолютно. Я никогда не видел ничего подобного", - согласился Коулсон, сжав экран планшета, чтобы увеличить изображение автомобиля.

"Возможно, он позволит тебе заглянуть под капот."

"Сомневаюсь. Он даже не скажет тебе своего имени." Коулсон улыбнулся, отключив планшет и снова посмотрев на Клинта. "Ты веришь, что тело Блонски пропало?"

"Я.. Думаю, да." Клинт сказал после паузы на размышление. "Сложно понять его с костюмом, он говорит почти шепотом, даже находясь так близко. Но у меня такое чувство, что он говорил правду."

"Хм.. Совету Безопасности это не понравится."

"А что насчет генерала Росса?"

"Он на удивление тихий." Ответил Коулсон. "Директор Фьюри не уверен, что он задумал. В любом случае, нам нужно доказать, что это действительно пропало. Я свяжусь с техническим отделом, чтобы они придумали что-нибудь в такой короткий срок."

"Доказать, что парень, превращающий предметы в карты, на самом деле их уничтожает, когда разрывает?" Клинт спросил с сарказмом.

"Скорее задаться вопросом, является ли это явление дезинтеграцией или каким-то видом телепортации."

"Вот поэтому тебе и платят большие деньги." Клинт пожал плечами, сосредоточившись на сборке своего лука.

Когда он собрал его, он потянул тетиву на место, складывая весь лук в компактную конфигурацию, а затем сразу же раскладывая его обратно в полный размер. Убедившись, что все в порядке, он убрал его в чехол и вернул в свой шкафчик, прежде чем снова сесть на стул.

"Что ты думаешь?" Коулсон спросил, когда Клинт снова сел. "Как, по-твоему, нам следует поступить?"

"Лично я думаю, что нам стоит продолжать играть в пейнбол." Сказал Клинт. "Он хорошо поработал в Гарлеме, даже после того, как Блонски был устранен. Ты же знаешь, что Старк немедленно сбежал бы пить шампанское и флиртовать с супермоделями, как только Блонски был мертв."

"Он становится лучше." Сказал Коулсон, защищая свою предыдущую ответственность. "И он сейчас в отношениях с Пеппер Потс."

"В любом случае, он производит впечатление хорошего парня."

"Парня?"

"Он точно моложе." Клинт ответил уверенно. "Я бы сказал, лет двадцать пять."

"Хорошо. В зависимости от того, что скажет директор Фьюри после просмотра этого видео и моего доклада, мы можем начать с мягкого подхода. Я хочу, чтобы ты снова был там, так что отдохни."

Клинт кивнул, когда Коулсон встал, убрав планшет под мышку, и достал телефон. Несколько раз прикоснувшись к экрану, он поднес телефон к уху.

"Директор? Да, мы установили контакт.. Он оказался совсем не таким, как мы ожидали."

На следующее утро царил суев и беспокойство. Эма обнаружила два устройства, прикрепленных к грузовику, всего через несколько минут после того, как я отпустил ее из карты по дороге домой. Теперь они были надежно спрятаны в паре карт, готовые к следующей

ночи. Мы долго обсуждали, как будем вести себя на встрече, согласившись, что Клинт наверняка слышал, как она разговаривала. С большой вероятностью они предположат, что она была дистанционно управляемым дроном, поскольку у нас обоих были сомнения, что они сразу подумают, что она является искусственным интеллектуальным конструктором.

После беспокойной ночи я рано проснулся и пошел по магазинам, побывав почти в дюжине разных. Эма и я согласились, что схему с ремонтом машины можно подождать после того, как мы установим должный контакт с ЩИТом, и что наличные, которые у меня были, будут потрачены на подготовку к встрече.

Первое, что мне было нужно, - это лучший способ скрыть, кто я, и при этом иметь возможность нормально общаться. Эма и я решили, что нужна новая униформа, что-то другое, что можно было бы надеть поверх моей бронированной основы, а не отвлекающий, заглушающий костюм-дымовой монстр. К счастью, у меня уже была кожаная куртка из автомастерской. Быстрый визит в несколько магазинов одежды, а также удивительное открытие, что в городе есть места, где можно купить настоящую бронежилет, привели к созданию темно-зеленой кожаной куртки с черной пятиконечной звездой на спине. Куртка, вместе с черными брюками карго и черной футболкой, которые я также приобрел, теперь была ножестойкой и частично огнеупорной, обе по С-классу. Мой бронированный слой также был модернизирован, объединившись с двумя комплектами бронежилетов и защитой для ног, смешанными с изолирующими листами резины, что сделало его устойчивым к электричеству, а следовательно, к электрошокерам, одновременно повысив его защиту от пуль.

Теперь, когда мой новый внешний вид был готов, мне нужно было найти способ скрыть свою личность, при этом сохранив возможность разговаривать и казаться дружелюбным. Пробежка по нескольким магазинам костюмов, реквизита, еще одному музыкальному магазину, а также нескольким другим принесла мне все необходимое для создания новой маски. Сочетание полдюжины париков, нескольких качественных масок, нескольких фунтов макияжа, краски для волос, нескольких голосовых модуляторов, нескольких книг о специальных эффектах в макияже и полфунта формовочной глины позволили мне создать фарфоровую маску, сливающуюся с моей кожей и позволяющую изменять мое лицо, волосы и голос, когда я ее надевал. Было жутковато наблюдать, как двигается и меняется мое лицо, пока я перебирал варианты для своих черт, в конце концов остановившись на чем-то, не имеющем ничего общего со мной. Мои волосы теперь были черными, нос - чуть более острым, а подбородок - более квадратным. Это было странно, и я был очень рад, что могу легко снять ее, когда закончу работать. Все, что мне нужно было сделать, - это потянуть за нос, и маска отделялась, открывая ее фарфоровые черты. Это было впечатляюще, но этого следовало ожидать от карты ранга В.

Мой следующий проект заключался в сочетании простой пряжки для ремня, стетоскопа, браслета для измерения кровяного давления, двух книг о том, как распознавать ложь, а также кусков лазурита, авролита, содалита и азурита - всех камней, связанных с честностью, интуицией и правдой. Я соединил эту композицию с кнопкой включения/выключения и мотором, генерирующим вибрацию. В результате получилась пряжка ремня с четырьмя голубоватыми плоскими камнями и не приметной металлической кнопкой по центру. Я понял, что использование этого предмета - обоюдоострый меч, поскольку, хотя он тихо будет вибрировать, когда кто-то лжет мне, я не смогу сознательно произнести ложь, когда он включен. Когда я попытался сказать Эме, что небо зеленое, мое горло мгновенно сжалось, не позволяя мне даже начать предложение. Несмотря на этот недостаток, карта ранга С, несомненно, будет полезна, хотя и ограничена. Я был просто рад, что кнопка выключения влияет на способность определять правду и вынуждает быть честным.

Мой последний проект не был для меня, а для того, кого Клинт приведет с собой на встречу, если только он не активирует мой новый ремень. Я собрал восемь складных ножей вместе и создал черный как смола складной нож, который отрезал угол моего кофейного столика, как будто он был мягким маслом. Этот простой инструмент был примером того, что я могу создавать, оставаясь относительно умеренным. Я знал, что способность производить объекты силы станет решающим фактором, особенно потому, что это дарение покажет, что эти предметы могут использоваться другими. Я надеялся, что, производя серьезные игрушки для хороших людей из Щита, я смогу убедить их, что я - ценный актив, достаточно важный, чтобы защищать и присматривать за ним, не вовлекая меня фактически. Потому что я знал, что Гидра где-то в тени. Не может быть, чтобы в реальности Marvel не существовало этих ублюдков, где-нибудь копошащихся. Скорее всего, они скрываются внутри Щита или другой организации. Но с помощью моей пряжки-детектора лжи я не случайно вооружу секретного двойного агента, а с несколькими каплями крови, волосами и отпечатком пальца все, что я создам, будет бесполезно для кого-либо, кроме тех, для кого я их сделаю. Возможно, мне даже удастся склонить чашу весов в пользу Щита, но, по крайней мере, я буду заводить могущественных и умелых друзей, которые будут помогать держать меня в курсе событий.

Огромные суммы денег, которые я буду брать, тоже не помешают.

На все это ушел почти весь день: бегать по разным магазинам, а потом возвращаться в квартиру, чтобы спланировать последовательность каждой комбинации, чтобы избежать путаницы с неправильными концепциями и ошибок. Даже тогда у меня не получилось с первой попытки сделать маскирующую маску, в результате чего получилась мягкая одноразовая глиняная маска, которая, я уверен, навсегда изменила бы мое лицо, если бы я ее использовал. Я сохранил ее, несмотря на то, как сильно она меня испугала, - идея о том, что маска навсегда изменит мое лицо.. Я чуть было не отказался от этой концепции совсем.

Когда я, наконец, закончил, оставалось только ждать и продолжать упражнения, растяжки и формы. Я чувствовал, что они становятся все легче и более естественными с каждым днем. Когда пришло время выйти, я на минуту сосредоточился на дыхании. Много ставилось на эту встречу, и мне нужно было все сделать правильно. Я вышел из квартиры около полуночи, медленно катясь на велосипеде подальше от жилья. Когда, наконец, я почувствовал себя готовым, я надел свой новый костюм, включая черный парик-маскировку. Я немного размялся, проверяя, как это ощущается во время движения. Убедившись, что у меня полный диапазон движений, я вытолкнул грузовик из карты и запрыгнул в него, выпуская Эму из ее карты по пути.

"Мы уже приехали?" - спросила она, вращаясь и выглядывая в окно.

"Ну да, я просто сворачиваю в сторону", - сказал я со смешком, заводя грузовик и выезжая из уединенного переулка.

"Ты готов?"

"Насколько это возможно", - признал я, не отрывая глаз от дороги. "Ты готова?"

"Разумеется".

Я кивнул, сосредоточившись на дороге. Когда мы приблизились к улице, я сбавил скорость. Дорога была перекрыта конусами и знаком объезда. Когда я подъехал ближе, человек в повседневной одежде вышел из темного дверного проема и, схватив знак объезда, отодвинул его в сторону, освободив для меня достаточно пространства, чтобы проехать по улице.

"Думаю, мы все-таки не стали выполнять это требование "Прийти в одиночку", - признал я, когда мы продолжили движение, теперь уже очень медленно.

"Скорее всего, они бы на это не согласились", - указала Эмма. "У них, вероятно, много подкрепления, и весь квартал перекрыт".

"Отлично.." - пробормотал я, когда, наконец, мы въехали на заброшенную стоянку. "Вау.. похоже, мы были не единственными, кто здесь поработал".

То, что когда-то было заросшим, заваленным мусором и металлоломом участком, теперь представляло собой относительно чистую открытую площадку. Трава была подстрижена, мусор вывезен, а камни, которыми я раньше кидался, были собраны в один угол. В центре стоянки находился средних размеров походный навес с одним столом под ним, освещаемым каким-то фонарем. За столом сидели два человека, спокойно наблюдавшие, как я подъезжаю. Клинт был там, он слегка кивнул, когда наши взгляды встретились, но его глаза чуть расширились, когда он понял, что я не в своем обычном костюме. Другой человек, одетый в черный костюм, спокойно изучал мой автомобиль. Я вышел из машины, за мной последовала Эмма.

Обойдя грузовик спереди, я машинально потянулся и разрядил его, изо всех сил стараясь подавить волнение и напряжение, которые я испытывал, работая с чем-то столь массивным и тяжелым. Я направился к столу, спокойно сел и приветствовал их улыбкой.

"Рад снова вас видеть, Клинт", - сказал я с улыбкой. "Вижу, вы тут неплохо все обустроили".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3814791>