

Стоя на крыше небольшого заброшенного здания, расположенного на противоположной стороне Бронкса от моей квартиры, я медленно выполнял различные движения модифицированной стойки Вин Чун, двигаясь и растягиваясь, разрабатывая мышцы, прежде чем закончить окончательную форму с мягким стоном, подойдя и опустившись на стул, который я принес с собой.

"Впечатляет", - тихо прокомментировала Эма, мелькнув с дальней стороны здания к моему боку. "Особенно учитывая, что у вас не было никакой подготовки в боевых искусствах одиннадцать часов назад".

"Мне кажется, что информация становится все проще для доступа в процессе практики", - сказал я, пожав плечами. "И я уверен, что мое тело адаптируется. Сложно сказать наверняка, но я чувствую себя чуть более гибким, чем обычно".

"Мы проведем более подробное сканирование завтра и сравним его с тем, которое я делала раньше", - сказала Эма, все еще немного раздосадованная тем, что не отсканировала меня раньше. "Я смогу сравнить их".

Некоторое время мы наблюдали за улицей, на которую я смотрел, прежде чем Эма улетела сканировать переулок и улицу позади меня. Наша первая ночь по "будем надеяться, нам повезет" плану оказалась довольно скучной. Хотя, справедливости ради, практика стоек на руках и стоячих сальто была довольно развлекательной.

В конце концов я встал, растягивая руки высоко вверх, прежде чем пройти ближе к центру здания. Я начал растягиваться более серьезно, выполняя все растяжки, которые, как я теперь знаю, рекомендованы для гимнаста для увеличения гибкости со временем.

"Карсон, не могли бы вы мне сказать.. сколько вам лет?" - спросила Эма примерно через десять минут моих растяжек.

Я прервал то, что делал, и посмотрел на нее с поднятой бровью. Она все еще парила на противоположной стороне здания, но повернулась, чтобы посмотреть на меня.

"Разве ты этого не знала?" - спросил я. "Я думал, что ты получила довольно большой информационный поток, когда я тебя создал".

"Я получила, но это была в основном информация о вашей реальности и о вашей ситуации", - объяснила она, слегка пульсируя зеленым в центральной части своего тела. "Я ничего не узнала о вас".

"О.. Я не знал этого", - признался я, прежде чем вернуться к растяжке ног. "Честно говоря, особо нечем похвастаться".

"Правда? Или вы просто говорите это, чтобы избежать разговора о себе?"

"Где-то пятьдесят на пятьдесят", - ответил я с усмешкой. "Ну, раз ты спрашиваешь, мне двадцать шесть. Но ты и так знала, что я примерно этого возраста".

"Верно. Я могла определить ваш приблизительный возраст по подробному сканированию, которое мы провели после того, как вы надели кольцо", - признала она, медленно плавно приближаясь ко мне. "На самом деле это и вызвало мой интерес. Я спрашивала о вашем возрасте как открытие для дальнейших расспросов о вашей истории".

"А, понятно. Как я уже сказал, особо нечем похвастаться. Я всю жизнь прожил в Нью-Йорке. Честно говоря, я не думаю, что смог бы добровольно жить где-нибудь еще".

"Вам нравится жить в городе?"

"В хорошие дни - да", - ответил я с усмешкой. "Но нет, скорее город - часть меня. И хорошее, и плохое".

"Понимаю, - отозвалась она. - Извините, но я не совсем понимаю".

"Не удивительно. Думаю, у тебя нет той основы, чтобы понять, Эма", - признал я, прежде чем продолжить. "Ты ненавидишь синий цвет?"

"Нет, не особо. А в чем дело?"

"Ну, тогда ты не возражала бы, если бы я покрасил тебя в синий?" - спросил я, начиная другую растяжку, прежде чем продолжить. "Без какой-либо причины, просто потому, что мне хочется сделать тебя синей".

"Я бы этого совсем не хотела", - заявила она, в ее голосе прорвалось негодование. "Я зеленая".

"Так что даже если ты не ненавидишь синий, ты не хочешь быть синим, потому что ты зеленая?" - спросил я, жестом подтверждая ее кивок. "Быть нью-йоркцем для некоторых людей похоже на это. Мы не ненавидим другие места или типы мест, но быть кем-то, кроме как нью-йоркцем, просто чувствовалось бы неправильным".

"Я вижу.. Кажется, я понимаю", - неуверенно ответила она. "Спасибо за эту аналогию".

"Не за что".

".. Есть что-нибудь еще, что вы хотите рассказать?" - спустя минуту-другую молчания подтолкнула она.

"Ух.. Я единственный ребенок в семье? У меня практически нет родных, даже до пересечения реальностей", - объяснил я, сделав паузу на мгновение, прежде чем продолжить. "Чтобы ответить на вопрос, который все хотят задать, услышав это, мои родители погибли в пожаре в доме вскоре после того, как я съехал".

"Мои соболезнования".

"Спасибо", - сказал я, прежде чем прокашляться и продолжить. "Я рад, что не оставил никого позади, как бы ужасно это ни звучало".

"Нет, я думаю, я понимаю", - заверила она, приближаясь, наблюдая за моей растяжкой. "А что с друзьями?"

"Это.. сложный вопрос", - признал я с гримасой.

"Нам ведь некуда торопиться", - настаивала она, на мгновение пульсируя светло-зеленым.

"Полагаю, ты прав", - сказал я с хихиканьем, прежде чем тяжело вздохнуть. "Когда я оказался здесь, я был между группами друзей. Последняя группа была шумными вечеринщиками, и, честно говоря, сначала я вписался туда как раз. Но группа стала скатываться во что-то более тяжелое. Выпивка и немного травы - это весело, но когда люди начали притаскивать более

крепкие наркотики.. Я пытался убедить их, что это плохая дорога, но все, что это сделало, так это разозлить их. В конце концов, я был единственным, кто не был подсажен на что-то плохое. Каждый разговор превращался в разговор о том, как достать следующую дозу, как достать больше денег на наркотики.. Когда один из них похвастался, что ограбил кого-то ради денег, я понял, что если останусь, то в конечном итоге буду втянут вместе с ними.. поэтому я ушел".

"Ну.. я рад, что ты это сделал".

Я кивнул, встал и легко принял боевую стойку муай-тай. Я мог почувствовать, насколько она была более преобладающей и легкой для освоения, чем стойка вин-чун. Я нанес полдюжины ударов ногами и руками, чувствуя, как знания приливают и отливают, ощущая себя более естественно, пользуясь ими. Я опустил стойку и посмотрел на Эму.

"Мы определенно сделали правильный выбор в порядке, в котором я объединил книги. Муай-тай - это самые легкие знания для использования, они почти так же естественны, как все, что я уже знаю", - объяснил я, с нетерпением ожидая смены темы. "Это также самые обширные".

"Разве не было бы лучше, если бы все они были такими?" - спросила она, глядя на улицу.

"Я практически уверен, что это был компромисс. Либо мы получили одно идеально проходящее знание, а все остальное было вторичным, либо мы получили все они проходили посредственно. Лучше иметь одно идеальное, чем все слегка лучше, чем посредственные".

"Могу понять твои доводы".

"Мне придется найти место, где можно практиковаться. Я чувствую, что эти тренировочные стойки и бой с тенью просто не сработают".

"Возможно, в ближайшем додзё найдутся люди, готовые с тобой спарринговать?" - предположил зеленый конструктор.

"Неплохая идея, хотя, вероятно, мне придется вступить, чтобы спарринговать", - отметил я.

"Да, это верно".

Мы с Эмой некоторое время молчали, даже когда я перестал практиковаться и сел в кресло, наблюдая за улицей. Я все еще нервничал быть замеченным, что было симптомом моих последних походов в этом костюме. Я немного отодвинул кресло, убедившись, что с улицы меня не видно. Через несколько минут Эма снова подплыла ко мне.

"Когда ты будешь удовлетворен своим прогрессом, ты хочешь, чтобы я оставалась в секрете?" - спросила она, паря в темноте. "Или, по крайней мере, насколько я продвинулась?"

"Это будет зависеть от той ситуации, в которой мы окажемся. Если мы добровольно поговорим с Старком или кем-то еще, тогда, вероятно, стоит быть честным. В противном случае я должен признать, что ты будешь отличным запасным планом".

"Я согласна. Может быть, я могла бы притвориться каким-то бессмысленным дроном?"

"Это действительно хорошая идея", - согласился я после минутного раздумья. "Это позволит тебе оставаться рядом, но они не будут ожидать, что ты будешь действовать самостоятельно, если мне грозит опасность. Отличный план, Эма".

Я протянул ей кулак. Через мгновение она слегка ударила по нему своей рамой, тихо хихикая.

"В том же ключе я думал о том, насколько мне стоит раскрывать информацию о Колоде", - продолжил я. "Я знаю, что при должных ресурсах ее можно использовать для совершения довольно сокрушительных вещей. Что ты думаешь об идее, что я притворюсь, будто делаю все это другим способом?"

"Как с помощью технологий? Без обид, но я думаю, что у тебя недостаточно технических знаний, чтобы подтвердить эту версию".

"Ну, во-первых, с подходящими книгами и еще одним украшением это не будет проблемой", - возразил я, прежде чем продолжить. "Мы не знаем, верно ли это здесь, но в основной истории Marvel магия повсюду. Я мог бы намекать, что я какой-то вид мага, но в конечном итоге оставаться загадочным относительно того, что я на самом деле делаю. Таким образом, я могу объяснить, откуда у меня берутся мои игрушки, но никто не будет предполагать, что я могу просто производить их постоянно из обычных повседневных вещей".

"С организациями, такими как Щ.И.Т., вокруг тебе придется сохранять свою настоящую личность в секрете. Они не станут колебаться, чтобы вторгнуться в твою личную жизнь и выяснить правду о твоих способностях".

"Верно.. Я об этом не подумал", - признал я. "Но, как и со всеми моими другими проблемами, поддержание этой иллюзии временно. Когда-нибудь, если я заведу достаточно союзников и наберусь достаточно сил, не будет необходимости что-то скрывать".

"Союзники?" - спросила Эма. "Ты планируешь заключать альянсы или..?"

"Если в любой вселенной Marvel, независимо от того, насколько она странная и отличная, есть одно, в чем я уверен, так это в том, что люди с силами, талантами и способностями объединяются вместе, обычно для решения более крупных угроз. Это так же неизбежно, как смерть, налоги и закаты. Рано или поздно кто-то выйдет на связь или меня втянут в какие-то передраги. Я просто надеюсь, что у меня будет достаточно сил, чтобы помочь и не дать себя убить".

Эма посмотрела на меня, ничего не говоря какое-то время. Я пожал плечами, встал с кресла и убрал его в карту.

"Пожалуй, пришло время завершить этот вечер. Мы будем держать глаза открытыми на обратном пути домой."

Вашингтон, округ Колумбия - Трискелион - Кабинет Ника Фьюри

В другом штате, в большом правительственном здании, Ник Фьюри сидел за своим столом. Он откинулся на спинку кресла, ожидая, пока его заместитель подойдет к его столу. За ним открывался внушительный вид на ночной Вашингтон. Быть начальником, как оказалось, имеет свои преимущества.

"Итак, что у вас есть, агент Хилл?" - спросил он, перелистывая файл, который ему только что вручили.

"Два дня назад, примерно в десять тридцать вечера, был обнаружен неизвестный человек в центре Экспо Старка", - начала она, стоя по стойке смирно, глядя вверх своего начальника. "Мы не знаем, как долго он там находился или зачем он там был, но мы знаем, что он получил"

доступ к одному из помещений, где демонстрировали технологии одной из приглашенных компаний. Он забрался через разбитое окно".

"Что он взял?"

"Насколько мы можем судить? Абсолютно ничего".

"То есть вы говорите мне, что кто-то, использующий неизвестную технологию скрытности, перепрыгнул через забор, ускользнул от патрулей и залез через разбитое окно.. ради туризма?"

"Мы не уверены, сэр, но мы вызвали персонал мероприятия, чтобы убедиться, и, по их словам, ничего не пропало".

Фьюри покачал головой, отложил изображения с камер наблюдения и наклонился вперед, опираясь на стол, жестом предлагая женщине-агенту продолжать.

"Человек прошел глубже в центр, а потом развернулся и ушел. Исходя из того, как его описал офицер, который его обнаружил, мы думаем, что он увидел, что остальная часть парка освещена, и развернулся".

"Предполагая, что яркий свет мешает его способности раствориться во тьме?"

"Да, сэр. Полицейский описал его как размытого по краям, словно его глаза соскальзывали, если он не концентрировался. Судя по тому, насколько близко к нему подошел другой патруль, я бы сказала, что это работает лучше, когда он не двигается".

"Такая технология скрытности должна быть довольно продвинутой. Кто-нибудь недавно терял что-то подобное?"

"Сэр, насколько мне известно, такая технология пока не существует, по крайней мере, для личного или мобильного использования. Я расспросила обычные подозреваемые источники, и все, что я получила, - это просьбы изучить ее, если мы его поймаем".

"А что насчет этого дымового распылителя?"

"Лаборатория сейчас его анализирует, но пока известно, что он нетоксичный, немного раздражающий и странно производный от порошка, используемого в огнетушителях. Опять же, нет никаких ведущих к нему следов, хотя, возможно, он достаточно простой, чтобы быть самодельным".

"Какие-нибудь следы по беспилотнику?"

"Опять же, привычные источники его не узнают, и мы не уверены, но после изучения видеозаписей кажется, что он не использует пропеллеры".

"Черт, значит, он точно не использует реактивные двигатели", - сказал Фьюри, глядя на крупный план маленького угловатого беспилотника. "Репульсорная технология?"

"Возможно, сэр, особенно если он использует ту же технологию скрытности, что и костюм, чтобы приглушить звук".

Фьюри нахмурился, закрыл и затем бросил файл на стол. Он встал и направился обратно к окну, которое выходит на город, сложив руки за спиной.

"Так нет никаких следов, что они искали, почему ничего не взяли и откуда у них эта технология?"

"Ну, сэр, мы опросили сотрудников полиции в этом районе и выяснили, что патруль, похоже, находился недалеко от места, где остановился этот человек и начал отступать. Один из них заявил, что видел что-то, но списал это на тень. Похоже, они обсуждали, как дроны Хаммера самоуничтожились, что пока не попало в новостные ленты".

"То есть кто-то хотел заполучить дрон, а когда услышал, что они все взорвались, махнул рукой?" - подтвердил Ник, прежде чем вернуться к агенту Хилл с поднятой бровью.

"Точнее, сэр, мы думаем, что они охотились за реакторами. Согласно планам, которые мы конфисковали из мастерской Ивана Ванко, единственное, что стоило бы усилий, - это реактор. К тому же, этот человек был один, у него не было способа перевезти целый дрон".

"Но забрать реактор было бы куда проще. Похоже, у нас на руках технический мародер".

"Возможно. Хотя я должна сказать, что исходя из видеозаписей с камер наблюдения, на мой взгляд, он не обучен ведению боя или скрытности".

"Значит, потенциальный гражданский в высокотехнологичном костюме?"

"Именно это пока и выглядит, сэр. Ирония в том, что множество репортеров и гражданских пробирались внутрь и их лишь выталкивали обратно без особого наказания. Единственная причина, по которой это представляет интерес, - это демонстрируемые технологии".

"Так что у нас есть либо кто-то, кто новичок в этом деле, либо кто-то, кто случайно наткнулся на некоторые сокровища и решил попытать удачу в ограблении", - подвел итог Фьюри, доставая свой телефон, прежде чем снова взглянуть на агента. "В любом случае, я поручу это Коулсону".

"Коулсону, сэр?" - спросила агент Хилл, все еще стоя по стойке смирно. "Это кажется чрезмерным для того, что может быть удачливым гражданским".

«Коулсон хорошо ладит с гражданскими. К тому же, если появится что-то более важное, я просто перераспределяю его и передам это кому-нибудь другому».

«Хорошо, сэр. Я немедленно отправлю файл агенту Коулсону и сообщу в лабораторию, чтобы они отправили окончательные результаты на его стол».

Директор кивнул, прижимая телефон к уху, пока агент Хилл разворачивалась и уходила. Телефон зазвонил всего два раза, прежде чем агент Коулсон ответил, несмотря на то, что было около двух часов ночи.

«Коулсон, мне нужно, чтобы вы пришли. Есть кое-что, что я хочу, чтобы вы проверили».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод