

Наконец-то, поздно ночью, после, как мне показалось, заслуженного перерыва на пиццу и сон, я понял, что у меня есть еще одна проблема. Я себе представлял какой-то склад, охраняемый бандитами, в который я смогу пробраться и грабить до упада. Я знал, что это будет нелегко, но даже в голову не приходило, что самой большой проблемой будет найти этот самый склад. Я понятия не имел, где его искать, и я не мог просто взять и найти это в интернете. Конечно, были более опасные районы, но я не искал неприятностей. Если бы я начал охоту на налетчиков, то я бы точно привлек к себе внимание Щита к концу недели.

Единственным решением, помимо лобового нападения на дом Уилсона Фиска, чей адрес был общедоступен, было полагаться на удачу. Но бродить по городу ночью было верным способом угодить в тюрьму за то, что напугаешь людей до смерти.

"Я знаю, что ты решился на этот путь, но, может, это плохая идея", - указала Эма. "Мы все-таки могли бы найти спонсора для твоей работы".

С тяжелым вздохом я откинулся на диване, колода лежала на столике рядом. Возбуждение от моих более ранних успехов полностью улетучилось, и я бился с этой новой проблемой. Обращение за помощью к Тони Старку начинало выглядеть все более заманчивым. Даже если он был занят..

"Экспо!"

"Что с ним?"

"Он должен быть полон всевозможных экспериментальных образцов! Все эти оставшиеся экспонаты, да и дроны тоже. Они, конечно, будут в плачевном состоянии, но если я соберу их достаточно.."

"Прошло всего 24 часа.." - неуверенно напомнила Эма. "Но я думала, ты хотел держаться подальше от кражи у невинных людей?"

"Подумай об этом, Эма! Это было бы идеальным местом, чтобы начать и набраться практики. Копы не будут стрелять в меня, если я не натворю чего-нибудь серьезного, и если несколько вещей пропадут по всему комплексу, это можно будет списать на нападение".

"Но ты все равно будешь красть.."

"У огромных, миллиардных компаний. Единственный настоящий риск - это внимание людей, которые будут искать свою технику.."

"Но если ты будешь смешивать ее с другими вещами, тебе, наверное, не о чем беспокоиться".

"Именно! Но если я хочу хоть какой-то шанс заполучить дрон, мне нужно идти сегодня ночью".

Я окинул взглядом часы через плечо.

"Ладно. Но я иду с тобой".

"Нет, я не думаю, что стоит вот так тебя выставять", - сказал я, качая головой.

"Карсон, мы в этом вместе. Ты создал меня. Я не позволю тебе делать это без меня. К тому же, я могу летать, так что буду в большей безопасности, чем ты".

Я поразмыслил над этим несколько мгновений, прежде чем кивнуть, быстро оделся, надев под

обычную одежду свою силовую броню. Я также быстро вызвал такси - мне нужен был транспорт, чтобы добраться туда до полуночи.

Когда я, наконец, вышел из такси, было около десяти часов вечера. Я позаботился о том, чтобы остановиться подальше от самого экспо, который находился в Флашинг-Медоус. Район был существенно отличался от того, что я помнил - вокруг было гораздо больше зданий. Хотя некоторые из них, похоже, были временными сооружениями. Я некоторое время шел вдоль периметра, замечая, что полиция перекрыла большую часть территории и патрулировала окрестности. Эма следовала за мной, пока держась невидимой.

"Тебе нужно быть осторожной", - объяснил я, когда она вылетела из моего кармана, где сидела во время поездки на такси. "Они, наверное, высматривают дронов и прочее".

Она кивнула в ответ, летая вокруг моих плеч, пока мы обходили периметр. Входы были забиты съемочными бригадами и фургонами, но, помимо патрулирующих полицейских, на окраинах было пусто. Стараясь выглядеть как праздный зевака, я немного отошел от периметра, прежде чем спрятаться в большом кусте. Я быстро разделся до брони, убрав одежду в сумку, и надел свой костюм, завершив образ черным шарфом, обернутым вокруг лица.

"Как я выгляжу?" - спросил я Эму, говоря громче, чтобы перекрыть звукоизоляцию костюма.

"Довольно серьезно", - ответила Эма, говоря так тихо, как только могла.

В конце концов, собравшись с мыслями, я вышел из куста. Я чувствовал себя немного нелепо, но взял себя в руки и продолжил идти. Если была хоть одна вещь, к которой мне нужно было привыкнуть в этой реальности, с этими силами, так это носить костюм на публике. Медленно я подошел ближе к ограждению периметра, к забору из звеньев цепи. Постояв некоторое время в тени дерева, я наблюдал, отмечая проходящие патрули. Казалось, что периодически ходят пары копов, но основную угрозу представляли полицейские машины, светящие фарами в тени.

"Похоже, это довольно случайно", - прокомментировала Эма после пятнадцати минут наблюдения. "Вероятно, чтобы не допустить, чтобы кто-то воспользовался определенными схемами".

"Хорошо.. Тогда сейчас самое подходящее время.." - ответил я, еще раз проверяя, что побережье чисто.

Сделав глубокий вдох, я с трудом забрался на дерево рядом со мной, подтягиваясь по веткам, а затем перепрыгнул через забор, чтобы избежать острых наконечников наверху. Я выпрямился на другой стороне, а затем вытянул руку и оперся на забор.

"У меня уже колени болят", - пожаловался я.

"Освоение некоторых навыков перемещения может быть хорошей идеей", - указала призрак, перелетев через забор и зависнув у меня над плечом. "Возможно, стоит заняться и боевыми искусствами".

Я кивнул, сделав себе заметку поработать над этим, и огляделся. Поспешил к ближайшему зданию, какому-то павильону освежающих напитков. Большая часть огней в этом секторе была выключена, что делало меня практически незаметным. Полагаясь на это, я углубился в темный район выставки, время от времени заглядывая в здания. Я уже начал сомневаться в серьезности нападения, когда, не проверив, свернул за угол и вынужден был спрятаться за укрытием.

Выглянув, я наблюдал, как несколько полицейских и около полудюжины других людей суетились возле здания с дыркой в боку. Прожекторы были направлены на стену и небольшой кратер рядом с ним, хотя была еще одна дыра чуть выше. Изнутри здания доносились вспышки света, люди со фонариками осматривали помещение. Я изо всех сил пытался расслышать, о чем они говорят, но ветер и шуршание деревьев заглушали их голоса.

"Я могла бы провести расследование?" - тихо предложила Эма, ее раковина прижалась к моему капюшону.

Я покачал головой, прислонившись спиной к строению, за которым мы прятались. В конце концов, я решил двигаться дальше, проходя мимо группы людей и скрываясь за кустами и деревьями. Мы наткнулись на другое здание, огороженное полицейской лентой, но там никого не было. Боковая сторона здания была изрешечена дырками и выбоинами в бетоне, словно кто-то обстрелял его из внушительного оружия. Одно из окон было настолько разбито, что я смог проскользнуть внутрь и осмотреться.

Я аккуратно забрался, стараясь не поцарапаться об осколки, Эма плыла за мной. Я медленно пробирался вглубь темного здания, включая фонарик на самую низкую мощность. Первый этаж был в основном открытым пространством и имел несколько зон, где, очевидно, демонстрировалась новая техника. Одна компания продавала свой последний смартфон, другая - планшет следующего года. Ближайшая экспозиция показывала различные компьютерные комплектующие, выставляя модель со всеми наворотами. Я подошел ближе к этому стенду, гадая, что могло бы сделать высокопроизводительное железо в сочетании с моим ноутбуком.

"Ты собираешься взять это?" - спросила Эма, зависая над соседними столами. "Этот планшет может оказаться интересной находкой, ты.. мог бы.."

Она осеклась, увидев что-то не так. Я не ответил, вместо этого глядя на стеклянный кейс передо мной. В тусклом свете сканирования Эмы я едва различал свое отражение. Я выглядел ужасающе, как настоящий грабитель. Как мародер, воспользовавшийся кризисной ситуацией, чтобы забрать все, что можно.

Эма медленно подплыла ко мне, глядя на наше отражение.

"В чем дело?"

"Я не могу взять ничего из этого, правда?" - спросил я, оглядывая комнату.

"Сомневаешься?"

"..Да", - признался я после паузы. "Я не думал, что мне будет не все равно. Но если я собираюсь.. стать героем.."

"Я думала, это больше о том, чтобы быть готовым ко всем безумным вещам, которые могут произойти в этой реальности?"

"Возможно. Но я могу помочь. Может, я и не смогу сражаться на передовой, не уверен, что у меня для этого достаточно характера", - признался я, взяв в руки то, что, казалось, было продвинутым жестким диском, и тут же поставив на место. - "Но я хочу быть хорошим парнем. Я не могу этого сделать, грабя".

Я сказал себе, сверяя луч фонарика по выставочным стендам. Здесь было много хороших вещей, и это был всего лишь обычный павильон. Дальше внутри были более впечатляющие

здания. После долгой паузы я тяжело вздохнул.

"Пошли, может, мы все еще найдем один из тех дронов. У меня нет проблем с тем, чтобы забрать один из них".

Спустя еще мгновение я выключил фонарик и направился к окну, прежде чем передумать. Выбравшись наружу, я пошел к следующему зданию, держась в тени. Впереди несколько павильонов все еще были освещены, яркие огни и мигающие неоновые вывески.

Я полностью скрылся в тени, обойдя здание с другой стороны. Оглядевшись по сторонам, я быстро перебежал разрыв, следуя за линией кустов, а затем спрятался за деревом. Вдруг я застыл, различив звуки шагов и голоса. Я наблюдал, как Эма скользнула вверх, прячась в ветвях, а голоса становились все громче, пока я, наконец, не смог разобрать их.

".. ужасная морoka, разбирать.. большая часть травм.. жестокая".

"Ни за что бы не пошел, словно минное поле.. удивительно, что больше народу не пострадало".

"Ни за что, и самые ужасные.. идиоты, отправляющиеся расследовать пищащее.. взрывающееся им прямо в лицо".

"Я, в общем-то, рад, что они все взорвались. Представляешь, если бы люди получили такие дроны в свои руки? Страшное дело."

"Привыкай, парень, ты будешь видеть много такого хлама отныне. Кошка вылезла из мешка. Старк может производить лучший товар, но.. Что это за чертовщина?"

Я начал догадываться, о чем они говорят. По звукам, дроны взорвались после того, как Старк закончил сражаться с Ванко. Это значит, что я не найду ничего, кроме груды обломков, если вообще что-нибудь найду. Я был так поглощен осознанием того, что весь этот поход оказался напрасным, что не заметил, насколько близко подошли голоса. Я ругаюсь про себя, надеясь, что мощности моего костюма хватит.

"Что это там?"

"Ээ.. Мне показалось.. Неважно, думаю, это просто странная тень. Пойдем обратно, наша смена почти закончилась".

"Ладно".

Я затаил дыхание, слушая, как два человека медленно уходят, все еще разговаривая сами с собой. В конце концов, их голоса стихли, и я медленно выдохнул, прежде чем выйти из тени.

"Ну давай, вываливаем отсюда", - тихо позвал я Эму, которая бесшумно спустилась вниз.

С раздраженным ругательством под нос я осмотрел территорию в поисках лучшего пути назад, прежде чем направиться через ярмарку, пока не вернулся к знакомому месту. Все еще раздраженный, я свернул за угол, не проверив его предварительно, и вышел прямо к удивленному полицейскому.

"Чт- Куда ты, черт возьми!" - закричал он, пятясь назад и направляя на меня фонарик, переводя взгляд с меня на Эму. "Эй, что за.. Что это?. Тебе здесь нельзя!"

Я отступил назад, сдерживая крик. Офицер сделал шаг ко мне, заставляя меня отступить. Его

рука опустилась на пистолет, при этом фонарик все еще был направлен прямо на меня.

"Я не знаю, что за чертовщина тут.. чем бы ты ни занимался, но тебе нужно остановиться и положить руки на голову".

Я медленно поднял руки, направив их на офицера, и активировал перчатки. Из них вылетело клубящееся дымовое облако, сразу же заволакивая пространство.

"Что за.. Эй, прекрати! Ложись.. Эй!"

Я развернулся и побежал со всех ног, устремившись к ближайшему тенистому месту. Я слышал, как офицер за мной зовет подкрепление, крича в рацию и кашляя. Я продолжал бежать, петляя между зданиями, прячась в тени, пока не добрался до здания, которое было активным прежде. Все, кто ранее был сосредоточен на этом здании, теперь были в повышенной готовности, некоторые даже держали оружие наготове, осматриваясь фонариками.

Я пригнулся, когда яркий луч фонаря качнулся в моем направлении, медленно пополз по кустам. Я продолжал ползти, пока не достиг последнего отрезка - просвета перед цепной оградой. Я видел, где изначально вошел, дерево на другой стороне.

"Давай, тебе нужно идти", - подтормозила меня Эма, прежде чем скользнуть вперед. "Двигайся!"

В панике я осмотрел ограду в поисках способа выбраться, не взбираясь, но в конце концов сдался и приготовился. Я слышал, как полицейские кричат и ищут меня. С вздохом я встал и бросился к стене, изо всех сил пытаюсь подпрыгнуть как можно выше. Благодаря отчаянию и адреналину мне удалось ухватиться за перекладину наверху, подтянуться и подпрыгнуть. Мои руки горели, но с усилием я почти выбросил себя наверх, лихорадочно цепляясь за дерево, чтобы не сломать шею при спуске.

Я ударился о землю грубее, чем хотелось бы, но броня уберегла меня от серьезных травм. Звуки людей, ищущих меня, все еще раздавались в парке, когда я быстро поднялся и припустил прочь. Пробежал мимо куста, в котором переодевался, и добежал до другой, более низкой ограды. Я подпрыгнул, подтянулся и перевалился на другую сторону. Я рухнул, прислонившись спиной к оградке, тяжело дыша. Я прислушивался как мог, отчаянно пытаюсь понять, преследуют ли меня все еще. Я просидел там некоторое время, пока мое сердцебиение наконец-то не стало не самым громким, что я слышу.

"Черт.. Все прошло хорошо".

"Ну.." - начала Эма, как-то умудрившись придать своим частям смущенный вид. "Могло быть и хуже".

Я выругался, медленно меняя костюм на обычную одежду. С щелчком я вызвал свой велосипед и поехал прочь. Меня ждала долгая велосипедная поездка домой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101975/3811618>