

Аня Бронте – единственная дочь герцога Бронте.

Она была идеальной женщиной, о которой хотя бы раз мечтал любой мужчина в империи. Красивая внешность, словно дарованная богами, голос, напоминающий пение птиц, благородное происхождение, как у отпрыска герцога, и правильные манеры.

Однако Аню поклонники не интересовали.

- Слишком заурядный.

- Уродливый, не так ли?

- Выглядит таким свирепым, как будто может разорвать индейку голыми руками.

Несмотря на её выдающуюся красоту, стандарты девушки были высоки, и вряд ли был мужчина, который показался бы ей привлекательным.

Женщина, которая знала, как соблазнять, но ничего не знала о любви.

Вот почему её называли злодейкой.

Это была Аня Бронте.

Эдвард Рэднер также был мужчиной, который добивался от неё любви.

Старший сын графа Рэднера, гордость семьи, преуспевающий в магии и владении мечом. Человек, который однажды стал бы эрлом, попал в болото любви и пожертвовал своей жизнью.

- Даже если ты убьешь меня, я буду любить тебя вечно.

Она вспомнила его судьбу. Эдвард Рэднер собственными руками устранил тёмные силы, угрожающие жизни Ани. Невзирая на опасность, он защищал Аню ценой собственной жизни.

Это была чистая любовь.

- Даже если ты меня не любишь, я буду любить тебя вечно.

Безудержная любовь, о которой вспоминали в песнях бардов, в конечном итоге закончилась трагедией.

В конце концов, эта любовь убила его.

- Всё равно, я не буду любить тебя.

Наблюдая за Эдвардом, за тем, как его тело разрезают бесчисленные лезвия, и он умирает, Аня просто бросила холодный взгляд.

В конце концов, Аня Бронте так и не подарила Эдварду ни грамма любви.

Для неё Эдвард был просто игрушкой, с которой можно поиграть, игрушкой, которую нужно выбросить, когда веселье закончится, а добыча окажется в ловушке -простой куклой, получающей ласку.

Конечно, Эдвард, не совсем не осведомленный о чувствах Ани, также знал, что девушка не любила его. Но, движимый всепоглощающей любовью, у него не было выбора, кроме как пожертвовать собой.

Он был готов пожертвовать собой, чтобы получить эту любовь, даже перед лицом такого знания. Это была такая жестокая история.

- Выходи за меня замуж.

Через три года после прочтения этого романа я превратился в Эдварда Рэднера, старшего сына семьи Рэднер. Женат на Ане Бронте, но, в конечном итоге, оказался человеком, которому не повезло завоевать её любовь.

- Брак... вы серьезно?

- Да. Другая сторона – леди Аня, дочь герцога Бронте. Ты, вероятно, не помнишь свою подругу, но вы двое хорошо ладили. Обладая исключительной внешностью и благородным происхождением, она, несомненно, понравится твоему сердцу.

Примерно через неделю после моего переселения в персонажа романа мой отец, Уильям Рэднер, глава семьи Рэднер, пришёл ко мне с огромной радостью.

Даже в романе Эдвард и Аня были помолвлены, поэтому я подумал, что это может случиться. Но это было слишком рано.

- Но... Отец.

- Тебе это не нравится? Я помню, тебе очень нравилась леди Бронте.

- Дело не в этом...

- Это уже решено, так что не сопротивляйся. Ты наведишь семью Бронте где-нибудь на этой неделе.

Чёрт... Я пытался избежать этого.

Осознав, что это одержимость, я был сбит с толку и на некоторое время заперся в своей комнате. Решив, что я должен как-то выжить, я взялся изучать соответствующий этикет и искусство владения мечом знати.

Из-за этого я совершенно забыл, что меня ожидало знаменательное событие – «женитьба на Ане Бронте».

Когда я встревоженно опустила голову, Уильям Рэднер слегка нахмурил брови.

- Эдвард... В последнее время до меня доходят слухи о твоём сомнительном поведении.

- Я... я прошу прощения.

- Я не знаю, что на тебя нашло, но воспользуйся этой возможностью, женись на леди Бронте и живи, как дворянин. Если ты продолжишь позорить семью, я не буду сидеть сложа руки.

Это было неизбежно. Как человек, который ранее родился и жил как простолюдин, не имея никакой связи с благородными семьями, как я мог обладать манерами дворянина?

Насколько мне известно, Эдвард был воплощением дворянина, словно нарисованным на картине. По выходным он добросовестно посещал церковные службы, никогда не пренебрегал тренировками с мечом, строго придерживался этикета среди знати и был добр к домашним слугам.

Овладеть этими безупречными манерами за неделю было практически невозможно.

Уильям Рэднер прошёл мимо меня и открыл дверь.

- Помните, никогда не провоцируйте леди Бронте. Я надеюсь, ты понимаешь, что этот брак – единственный способ возродить разваливающуюся семью Рэднер.

Дверь за мной закрылась.

- Вздох...

Я бросился на кровать, сытый по горло утомительным этикетом, который мне пришлось выучить. Чопорно поднимать голову, сохранять не высокомерное выражение лица, придерживаться благородных манер... чепуха.

Соблюдать такой этикет при общении с моей семьей подобным образом было неудобно.

«Что ещё важнее... распадающаяся семья».

Оглядываясь назад, я понимаю, что это было правдой. Семья Рэднер, изображенная в романе, была на пути к упадку. Столкнувшись с беспрецедентным кризисом из-за последовательных неудач в бизнесе главы, они могли потерять своё графство.

- Единственный способ возродить его – это брак...

Я понял это.

Я не знал, как старший сын распадающейся семьи Рэднер оказался помолвленным с дочерью герцога Бронте. Ходили слухи, что это был брак ради финансовой выгоды...

Я поднялся с кровати и встал перед великолепным зеркалом в полный рост, висевшим на стене.

- Неудивительно.

Эдвард Рэднер обладал не только прекрасным характером, но и выдающейся внешностью. При росте около 187 см у него широкие плечи и хорошее телосложение, приобретённое благодаря тренировкам с мечом. У него был изящный нос и доброе выражение глаз.

- Будучи таким привлекательным, я не могу поверить, что она недовольна....

Эдвард Рэднер был человеком, у которого ни в чём не было недостатка. У него не было недостатков с точки зрения семьи, внешности и характера.

Если и было хоть одно несовершенство...

- Должно быть, он любил Аню Бронте.

Несмотря на бесчисленное множество женщин, соперничавших за любовь Эдварда, почему он выбрал Аню?

Обвинять Эдварда Рэднера в глупом суждении было уже слишком поздно. Жребий был брошен.

- Давай женимся прямо сейчас.

Если семья Рэднер падёт, моё будущее, скорее всего, последует их примеру. Однако я не буду любить Аню Бронте.

Я знаю судьбу мужчин, которые любили её.

Прошло три дня. Я едва успел освоить дворянский этикет, когда настал ожидаемый день - церемония помолвки с Аней Бронте.

Если было принято решение пожениться, зачем усложнять это церемонией, предшествующей помолвке?

Говорили, что это тоже часть дворянских обычаев.

Благодаря этому я обнаружил, что направляюсь в герцогство Бронте, возглавляемый Уильямом

Рэднером.

- Помни, абсолютно ни при каких обстоятельствах ты не должен тревожить эмоции леди Бронте.

- Я запомню.

- Запомните это хорошенько. Судьба нашей семьи в твоих руках.

- Тебе не о чем беспокоиться, отец.

Уильям Рэднер десять раз повторил одни и те же слова в карете. Постоянное повторение раздражало, как будто он боялся, что я забуду.

Было понятно, что даже такой сдержанный человек, как Уильям Рэднер, был так напряжен. В прошлом влияние герцогства Бронте было менее значительным. Однако, благодаря своим постоянным успехам в бизнесе, они давно превзошли графство Рэднер.

В настоящее время страна Рэднеры были на грани краха, в то время как герцогство Бронте стало престижной династией в ближайшем окружении императора.

Однако Уильяму Рэднеру не нужно было чрезмерно беспокоиться.

«Я всё равно не буду уделять Ане Бронте никакого внимания».

В романе Аня Бронте соблазняет множество мужчин. Было ли это по любви? Нет.

Аня Бронте была женщиной, которая не понимала любви. Чтобы найти любовь, она повторила многочисленные помолвки. Однако вскоре после помолвок Аня понимала:

- Этот мужчина не предназначен мне судьбой.

Она сожалела о мимолетной любви и планировала убить своего жениха. Этот метод включал в себя соблазнение жениха до тех пор, пока он не влюблялся в неё, а затем предъявление постоянных требований.

Сначала это могла быть простая просьба вроде: «Пожалуйста, сорвите цветок со скалы».

Но со временем ее требования становились все более экстремальными. «Я хочу чешую дракона» или «Убейте графа, который оскорбил меня». Просьбы, которые становились всё более возмутительными.

В конечном счете, ослепленные любовью, эти глупые люди знали, что её просьбы неразумны, но все же они охотно сжигали себя, как мотыльки на огне.

Поэтому я никогда бы не влюбился в Аню Бронте. Я был непохож на тех глупцов, которые жертвовали своей жизнью ради любви.

Никогда...

- Давненько не виделись, герцог Рэднер.

- Действительно, прошло много времени, герцог Бронте.

Однако это решение продержалось недолго. По прибытии в герцогство Бронте я столкнулся с невестой Эдварда, Аней Бронте.

- Прошло много времени, Эдвард.

Золотистые волосы, губы, сочные и теплые, как солнечный свет, прозрачная кожа, как нефрит, и голос, звучащий как песня ангела.

- Нет, теперь ты должен называть меня своей женой.

Говоря это, Аня Бронте с лучезарной улыбкой была красивее, чем я себе представлял, – красота, которую невозможно описать словами.

- ...Прошло много времени.

Поэтому мне пришлось намеренно скрывать стук своего сердца.

<http://tl.rulate.ru/book/101906/3520223>