На следующее утро.

Риша нервно торопилась в сторону ворот Академии. Подбегая к ним, она заметила, что Миллиана Грейс уже стояла там, ожидая её. Извинившись за опоздание, она удивленно посмотрела на то, как Миллиана передала пропуск охраняющему ворота ученику и прошла мимо них, зовя её за собой.

Выйдя за ворота, Кристина посмотрела на Ришу: «В какой стороне твоя деревня?»

«В той», - Риша указала направление.

«Хорошо», - кивнула Кристина, начиная идти в ту сторону. Внезапно рядом с нею появился силуэт мужчины. Взглянув на него, она произнесла: «А ты что здесь забыл?»

Это был тот же мужчина, которого она встретила в Городе семьи Мэй. Кристина все так же не могла разглядеть его внешность.

Мужчина ухмыльнулся: «Да так, пришел на будущего Пространственного Дракона посмотреть»

«Хм», - хмыкнула Кристина, продолжая идти дальше.

Риша удивилась, но промолчала. Через некоторое время...

«Странно, в прошлый раз у тебя была другая внешность», - мужчина решил продолжить разговор.

«Тебе какое дело?»

«Никакого, просто интересно, это какой-то навык или у тебя просто невероятный уровень духовной силы?»

«Какая тебе разница?»

«Да в принципе никакой, но хотелось бы узнать о будущем Пространственном Драконе побольше»

«Ну, если так хочешь узнать побольше, пойди куда подальше, поищи библиотеку и посиди там, пока не узнаешь»

«Что узнаю?» - Риша вообще не могла понять, что происходит.

«Это я не тебе»

«А кому?»

«Вон тому надоеде?» - Кристина указала в сторону мужчины.

«Какому надоеде?» - Риша с любопытством посмотрела в сторону, указываемую Кристиной, но ничего там не увидела.

«Ты что, его не видишь?» - Кристина была удивлена.

«Кого не вижу?» - Риша была в замешательстве.

«У меня особое тело, из-за которого меня никто не может видеть, кроме редких исключений», - он с любопытством посмотрел на 20-летнюю девушку перед собой, ему была интересна её реакция.

Кристина подумала немного, а затем просто пошла в сторону деревни, решив, что раз уж его пока могла видеть лишь она, то не стоило обращать внимание на это невидимое существо, крутящееся вокруг.

Мужчина несколько раз пытался спросить её о чем-нибудь, но Кристина каждый раз игнорировала его, размышляя о том, что сегодня, наверно, её самый неудачный день. Мало того, что Риша болтала без умолку, так рядом ещё один болтун появился.

Когда они, наконец, прибыли в деревню, Кристина быстро вздохнула с облегчением, наслаждаясь мимолетной тишиной, когда Риша побежала в свой дом, а мужчина удивленно уставился на Кристину, не понимая, зачем она пришла в такое место.

«Миллиана, вот мой младший брат», - Риша привела к Кристине 5-летнего бледного мальчика.

«Так тебя зовут Миллиана» - мужчина улыбнулся. Кристина вновь проигнорировала его, начиная осматривать мальчика. Через некоторое время она поняла, что с ним не так.

«Риша, это началось полтора года назад? У него была высокая температура и он говорил странные слова?»

«Да», - Риша была удивлена, что она знала об этом.

«Я знаю, как его вылечить, но для этого нужно отвести его в Академию»

Риша удивилась, но затем кивнула и побежала к своей семье, чтобы предупредить их, что заберет брата с собой.

«Удивительно, что здесь родился такой талант, только жаль, что он родился именно в этом мире. В любом другом мире, он стал бы великим повелителем небес», - мужчина медленно покачал головой.

Кристина тихо проговорила: «Не всегда все зависит от твоего окружения»

Мужчина не понял, но, когда уж было захотел спросить, что она имела в виду, Кристина уже повернулась и ушла.

Покинув деревню, Кристина с Ришей и её братом, Миком, ну и ещё одним клоуном, болтающим сам с собой, вернулись в Академию. К удивлению Кристины, когда мужчина подошел к воротам, их накрыл какой-то барьер, не пропускающий его. Мужчина выругался, а Кристина, даже не посмотрев в его сторону, спокойно ушла с Ришей и Миком вглубь Академии.

«Риша, мне нужно отвести твоего брата Мастеру академии, чтобы он дал свое согласие. Не переживай, с ним все будет хорошо», - Кристина ободряюще улыбнулась Рише.

«Хорошо», - Риша верила Миллиане, поэтому не переживала.

«Смотри, слушайся эту тетеньку, она поможет тебе», - обратилась Риша к своему брату. Мик твердо кивнул.

Тетенька??!

Кристина решила пропустить это мимо ушей.

Риша провела Кристину и своего брата до запретной зоны, а затем возвратилась в общежитие.

Кристина спокойно пошла к своему двухэтажному домику. Мик постоянно оглядывался и рассматривал все вокруг себя. Ему многое было в новинку.

Кристина улыбнулась, а затем отвела мальчика в домик неподалеку от её двухэтажного дома, сказав ему подождать её там.

Выйдя из дома, она проговорила: «Хватит прятаться, я хочу поговорить»

«О чем? И кто это?»

«Вот о нем я и хочу поговорить»

«..?» - появившийся Мастер Академии был удивлен, размышляя о возможных причинах её поступка.

«Я хочу взять его, как своего ученика»

«А?»

«У него тело Девяти Огней Солнца. Будет плохо, если такой талант умрет через пару месяцев»

«Ты уверена?»

«Да»

«Как хочешь, но зачем тебе ученик?»

«Все ведь считают, что я стану следующим Мастером академии, поскольку считают твоей ученицей, но я не хочу оставаться здесь всю свою жизнь. Поэтому и хочу взять его как ученика, чтобы он остался здесь, следя за Академией»

«Но ведь ты только погубишь его талант, оставляя его здесь»

«А кто тебе сказал, что он здесь останется до конца своей жизни? Позже, я оставлю ему подсказки, как выбраться из этого мира»

Мастер Академии обдумал это, а затем проговорил: «Ты хоть знаешь, что нужно для пробуждения его тела Девяти Огней Солнца?»

«Да, у меня уже практически все есть, осталось лишь несколько трав. У Кларенса они должны быть»

«Хорошо, только не забудь, что ученик требует внимания и обучения»

«Я знаю», - Кристина пошла в сторону ФА.

Найдя Кларенса и выпросив у него травы, она вернулась обратно и сказала мальчику раздеться, пока сама готовила ему ванну с травами. Немного подумав, она добавила ещё одну траву. Так, ради эксперимента.

Сказав забраться в ванну, она проговорила: «Мик, расслабься, не думай ни о чем, игнорируй боль, если сумеешь выдержать это, сумеешь стать сильнее, чтобы защитить свою сестру...»

Она постоянно успокаивала его, пока он корчился от боли. Мику было невыносимо больно, но он пытался выдержать это, чтобы стать сильнее и суметь защитить свою сестру, которая постоянно защищала его. Через некоторое время он потерял сознание от боли. Кристина заметила это, но ничего не сказала и не сделала.

Мик осмотрелся, его окружала темнота. Через некоторое время справа от него появился яркий свет, он увидел себя со стороны, когда его, как обычно, бил соседский мальчишка, но тут, внезапно, прибежала его сестра, Риша, отпугивая их соседа. Мик со своим бледным лицом взглянул на Ришу, а затем крепко обнял её, начиная рыдать. Ему было страшно...

Мик, посмотрев на эту картину, внезапно подумал, что он был жалок, постоянно полагаясь на свою сестру. Картина поменялась. Он увидел, как Риша пришла в деревню с 20-летним парнем с зелеными волосами. Она показала, чему научилась и как двигала предметами. Он увидел, как 20-летний зеленоволосый парень, даже не касаясь, разрубил кабана, решившего порыться у них в огороде, на мелкие кусочки. Ему захотелось этой силы, ему захотелось её, чтобы защитить свою сестру, что ранее постоянно защищала его. Мик крепко сжал свой кулак, в его глазах вспыхнула решимость...

«О, ты проснулся», - он услышал детский голос рядом с собой. Посмотрев в сторону голоса, он увидел 5-летнюю девочку с фиолетовыми глазами и волосами.

«Быстрее вставай, у нас ещё много дел», - девочка сладко улыбнулась ему и побежала в сторону двери.

Мик удивленно взглянул на девочку, медленно вставая с кровати и ощущая в своем теле некую легкость, которую никогда не ощущал ранее.

Кристина ещё раз позвала его, начиная тянуть его в сторону выхода.

<http://tl.rulate.ru/book/10189/398503>