Взглянув на потемневшее небо, Эмида нарвала травы и устроила себе кровать, ложась спать. Хотя это был лес и этот лес был наполнен хищными зверями, усталость давала о себе знать.

Ранним утром следующего дня Эмида была удивлена, ощутив что-то теплое и пушистое. Открыв глаза, она увидела спящего рядом с ней тигренка. Удивленно осмотревшись по сторонам, она увидела, как тигрица все также осторожно наблюдала за ней. Улыбнувшись ей, она решила подождать, пока тигрята не проснутся.

Где-то через полчаса один из тигрят зашевелился и потянулся, зевая. Заметив, что остальные ещё спали, он мигом напрыгнул на них, пробуждая ото сна и заставляя недовольно ворчать. Вскоре они уже отбежали от Эмиды, начиная играть.

Посмотрев на них с улыбкой, Эмида повернула голову в сторону оставшейся туши крысобарана, начиная зажигать костер и снова жарить мясо, только в этот раз она решила поймать зверьков поменьше, не рискнув пробовать жарить то, что уже могло быть протухшим. Вновь учуяв прекрасный аромат жаренного мяса, тигрята быстро перестали играть и побежали к Эмиде, прося дать им вкусняшку.

Эмида, слегка посмеявшись, проговорила: «Погодите немного, ещё не готово»

Но, похоже, тигрята не поняли её слов, а потому начали просить ещё усерднее, но тут внезапно раздался рык тигрицы, и тигрята разочарованно уселись, выжидательно глядя на огонь. Эмида была слегка удивлена, но решила для начала сосредоточится на мясе.

Вскоре тигрята начали радостно уплетать свои порции, а Эмида, взяв большой кусок мяса, направилась с ним к тигрице: «Спасибо!»

Тигрица слегка прорычала в её сторону, начиная есть свой кусок жаренного мяса.

В это время Эмида внезапно спросила: «Ты не против если я осмотрю твои раны?»

Тигрица, удивленно подняв на неё голову и посмотрев ей в глаза, слегка кивнула, продолжая есть свое мясо. Эмида радостно направилась в сторону хвоста тигрицы, попутно осматривая её раны. Многие раны не были глубокими, поэтому Эмида все никак не могла понять, почему тигрица все ещё не встала.

«Почему ты не поднимаешься?» - спросила она, получая в ответ рык.

«Тебе очень больно?» - спросила она снова.

И снова рык, полный боли.

Внезапно она заметила, что правая задняя лапа тигрицы была в засохшей крови, а рана на спине рядом с хвостом была черной.

Эмида сразу ужаснулась: Яд?

Она начала искать источник яда, замечая неподалеку ветку с шипами. Осмотрев её, она ужаснулась: «Агеантус?»

Осмотревшись по сторонам, она заметила неподалеку куст с ягодами. Подбежав к нему, она заметила неподалеку следы битвы тигрицы с крысобараном.

«Похоже, когда тигрица сражалась с той крысой, и была ранена ею, она случайно зацепила один из шипов агеантуса и тем самым отравила себя», - пробормотав это, она вернулась обратно к тигрице, пытаясь вспомнить и придумать, как бы её вылечить.

Как она помнила, отравление агеантуса вызывало медленно наступающий от раны по всему телу паралич. Ещё немного, и тигрица превратится в мыслящее тело, не способное двигаться, и умрет от голода и жажды. Это определенно был один из самых страшных и медленно убивающих ядов.

Эмида начала быстро перебирать варианты и способы лечения, когда внезапно вспомнила о словах той лисицы. Одна из пилюль могла спасти жизнь. Может ли быть такое, что та лисица говорила о жизни тигрицы?

Задумавшись и взглянув на тяжело дышавшую тигрицу и тигрят, играющих неподалеку, Эмида решила: «Тигрица, к сожалению, ты была отравлена. Чтобы вылечить тебя, мне нужно сходить в город и найти там лекарство. Можешь подождать здесь моего возвращения? Я сделаю вокруг ловушки, чтобы сюда никто не зашел, но не подпускай к ним тигрят, хорошо?»

Тигрица, взглянув на решимость Эмиды спаси её, слегка рыкнула в её сторону, якобы соглашаясь с её решением.

Эмида кивнула и, схватив кинжал, направилась к сети со своими заложниками.

В сети были лишь мертвые сине-белые тела.

Удостоверившись, что все змеи уползли, она опустила сеть и осторожно осмотрела тела, находя немного денег, пару кинжалов и рюкзак с запасной одеждой.

Собрав все в рюкзак и переодевшись, отрезав и убрав лишнее, Эмида быстро соорудила ловушки вокруг тигрицы и тигрят, а затем, попрощавшись с ними, направилась в город, не забыв скрыть лицо за капюшоном.

Примерно в это же время направившаяся в сторону телепортационного массива белая лисица услышала, как у неё в голове раздался голос Шэйди: «Кристина, можешь пока не уходить из этого мира и побродить по нему, особенно по лесам?»

Кристина остановилась: «Зачем?»

Шэйди, пытаясь что-то ощутить, проговорила: «Я чувствую ауру Короля Зверей, она очень слабая, и я её почти не ощущаю, но я точно что-то почувствовала»

Кристина задумалась. Ей пока не нужно было куда-нибудь спешить, но ей также было не особо интересно идти к Королю Зверей. Все же, если он был сильным, то ей не стоило связываться с ним, особенно в теле лисы.

Шэйди успокоила её: «Не волнуйся, то, что я почувствовала, было предвестием того, что прошлый Король Зверей умер и следующий Король Зверей будет рожден где-то в этом мире»

«Рожден?» - Кристина снова начала думать. В следующий мир она пока не спешила, но и не хотела впустую тратить время на поиски чего-то, что ей было не особо нужно.

Ещё немного подумав, она все же решила поддаться любопытству и уговорам Шейди и пойти на поиски. Через некоторое время она уже была в лесу рядом с городом, где появилась в самом начале.

Удивившись такому совпадению, Кристина заметила человеческую фигуру, идущую в сторону города. Улыбнувшись про себя, Кристина спокойно направилась в сторону, указанную ей Шейди, зная, кто мог быть той человеческой фигурой.

Там она увидела раненную тигрицу и трех тигрят.

«Вон на том тигренке стоит печать Короля»

Кристина удивленно посмотрела на тигренка: «Значит, этот тигренок – следующий Король Зверей?»

«Нет, этот тигренок просто что-то вроде переносчика. Королем станет один из его детенышей»

Кристина удивленно спросила: «А почему этот тигренок не Король? Он же ещё тигренок, самое то для того, чтобы стать Королем»

Шэйди начала объяснять: «Королями и Королевами становятся при самом рождении. Наши родители носят что-то вроде печати, срабатывающей при рождении детенышей. Когда подходящий детеныш рождается, печать распечатывается и знак Короля Зверей переносится

на него, тогда он становится носителем знака Короля, но не полноправным Королем. Чтобы стать истинным Королем или Королевой, нужно ещё пробудить свою первую способность. Моя первая способность связана со сном, поэтому я пробудила свой знак Королевы и стала полноправной Королевой практически сразу после рождения. Первая способность Арки связана с полетом, поэтому он начал пробуждать Короля в себе сразу после того, как попытался научиться летать. Король, не пробудивший свою первую способность, никогда не станет королем и так и останется простым зверем, несущим в себе знак Короля. Естественно, после его смерти знак Короля запечатается и перенесется на другого зверя и все повторится снова»

http://tl.rulate.ru/book/10189/1258324