

Глава 1: Геймдизайн – дело не божественное.

«Я вижу свет!», - хотел бы я повторить за стариком Розенбаумом, вот только света не было, да и подпевать некому.... Попытавшись напрячь все десять процентов своего мозга, я примерно понял, что нахожусь в сознании, вот только моё тело..., как бы это сказать, Я ЕГО НЕ ЧУВСТВУЮ! Вокруг непроглядная тьма, не слышно ни звука..., всё-таки «панночка змэрла!». Это и есть ад? Вечность в форме сознания без тела? Так, Дениска, спокойно, мы видали и не такое дерьмо! Толстухи в леопардовых лосинах куда страшнее!

Нет, всё, прощайте мои таракашки, я труханул! Если бы у меня всё еще было тело, то скорее всего его пробила такая дрожь, что можно было бы с криком «ИЗИ БЛЯТЬ!» выиграть первое место на соревновании по современным танцам.

Ту-уу-ду-уу-у - саданул по ушам хор восьмибитных горнов, а зрение поразила яркая вспышка света.

«А-аа-а-а-а», - это уже был я, вопящий как маленькая сучка, предшествующая атмосфера сама диктовала дальнейшие действия. Всё-таки отсутствие тела порой играет немаловажную роль, ведь будь оно по-прежнему в соитии с душой, то я мало отличался бы от висельника после казни, ну..., речь о выделениях.

Как только затихли горны, начала играть всё та же восьмибитная музыка, отдающая чем-то до боли знакомым, точно, финалочка! (п.а.: Final Fantasy, пипл, камон, все знают финалочку) Начало было положено подобием арфы, следом подключились трубы, контрабас, барабаны, создавая атмосферу начала некой героической истории. Свет начал рассеиваться, а за ним проявилась картина песчаной пустыни, с возвышающимися на заднем плане дюнами. Ветер нежно облизывал песок, поднимая его в воздух, после чего закручивая его в разные виды завихрений, и как только одна из таких песчаных фигур пронеслась мимо моего взора, тут же появилась большая надпись «Tales of Vaaron», перекрывая большую часть вида. Сколько бы я не пытался повернуть голову, чтобы осмотреться, ничего не выходило. «Я что, переродился в монитор?», - проскользнула мысль в моей еще не до конца понимающей происходящего голове. Ну, если быть честным, то моя догадка была близка к реальности, процентов на двадцать. Недурно, да? Где моя ачивка юного детектива?

Ниже появилась надпись поменьше и начала мигать. «Press any button», - ну, прочесть то я прочел, чай не дураки, простые фразы на буржуйском знаем, вот только логика в происходящем слегка заблудилась. ГДЕ КНОПКИ БЛЭТ?!

Ху-у-у-у - послышался отчетливый разочарованный вздох, - Не разочаровывай меня и дальше..., - раздался голос стремного бога, следом со звуком «пэньк» просьба о нажатии кнопки загорелась золотым, а потом все надписи перед моими глазами обратились песком и были унесены ветром. «Зачетные эффекты», - подумалось мне, а следом перед моим взором вылетел бумажный свиток, полностью исписанный объяснениями происходящего, ну, если это можно назвать объяснениями.

Столько пафоса и восхваления себя любимого я в своей жизни не видел, поэтому опишу суть коротко: я умер и был воскрешен в мире под названием Ваарон местным верховным богом Таотоном – тем самым стрёмным дедом. И всё! Целый лист бумаги был исписан именно восхвалением собственной персоны моего «спасителя» и крайне неприкрытого посыла о том, что теперь я ему по гроб жизни обязан. Конечно, как у любого человека, который почитывает фантастику о «попаданцах», в моей голове назрел вполне логичный вопрос: «Неужели мне предстоит стать героем этого мира?». Благо авторы подобной литературы в полной мере

раскрыли все аспекты таких ситуаций за время существования письменности, я был готов ко всему! Но тут, прежний текст с листка исчез, а на его месте большими буквами появилось слово «нет».

«И как это понимать? Боженька, тогда для чего я тебе?»

Но отвечать старик был не намерен. Как я это понял? Листок сгорел синим пламенем прямо перед моими глазами, а после того как пепел унесло по ветру появилось уведомление «Добро пожаловать в меню создания персонажа!». Как только я его прочел, оно исчезло и моё видение опустилось вниз, словно игровая камера, подчиняющаяся заранее установленной программе. Я буду называть всё теми именами, которыми привык, ибо мой мозг, или что еще у меня осталось, лопнет от напряжения. Мой разум словно был в игре, значит область видения вполне закономерно можно обозвать «экраном», ведь так? Лично я согласен.

Сверху появилась тонкая полоса с чередой иконок, обозначающих назначение того или иного этапа создания себя любимого. Первый же этап обозначался блокнотом, а был выбором имени, фамилии и расы. Не мне говорить богу, что иконка не отображает сути! Тут же, как подобная мысль проскользнула в моей голове, вместо блокнота появился рисунок безликого бюстика. Вот это я понимаю - ориентированность на пользователя!

Перед моими глазами были поля для имени, фамилии, а также список выбора расы, в котором заранее был выставлен «Эльф (Альт)». Не сказал бы, что моя фантазия плоха, но, когда дело доходит до выбора никнейма, в моей голове будто начинает играть танец маленьких утят, а каждая извилина пускается в пляс, отбросив все свои задачи. Я, недолго думая, вписал свои настоящие данные в графы и нажал продолжить. Вдруг ко мне вернулось ощущение моего тела, а следом пришла резкая боль, будто мне вlepили жесткую пощечину, а также уничтожающий слуховую систему яростный шлепок. Через пару секунд боль прошла, а с ним и ощущение тела, а поля с именем и фамилией стали подсвечиваться красным светом, снизу появилась надпись: «Данное именование противоречит стилистике мира». За что ты так со мной, господи?

Он ведь даже не дал мне другой информации о мире кроме названия! Ладно, будем нагло плагиатить!

«Фродо Бэггинс», продолжить.

После секундной заминки ситуация повторилась.

«Люк Скайуокер».

шлѐп

«Гарри Поттер».

шлѐп

«Хикигайя Хачиман»

*шлѐп*х2

«Марко Поло»

*шлѐп*х3

А вот это уже заставляет задуматься.... Чем Фродо то не угодил? Вариант с попыткой выбора псевдонима методом порно актёров мной тоже был яро отброшен, ибо «Мурка Новостроевская» совсем не вяжется с гордым носителем пениса. Пришлось серьёзно думать над выбором имени, всё-таки мне с этим жить. Спустя десять минут в моей голове постепенно начал вырисовываться ритм, а руки, если бы они были, уже готовились сформировать крылья, но ко мне пришло озарение.

«Сэмюел Джексон», продолжить.

После секундной заминки я уже был морально готов, но вместо побоев получил лишь окно подтверждения: «Вы уверены Да/Нет». Мой ответ не заставил себя ждать. И только после этого мне стало ясно, что перечень доступных рас я так и не изучил, оставив эльфа. Как шликать по местным кнопкам, я уже догадался, и в порыве негодования из-за выбора расы начал активно тыкать по безликому бюстику, в надежде вернуться к предыдущему этапу выбора, но уведомление, появившееся передо мной, довольно прямолинейно посылало меня в далёкие дали.

«Ваш предыдущий выбор не может быть изменён»

Ну спасибо, теперь я – эльф, и что значило «Альт», светлый? Всё! Добро пожаловать в заднеприводные дали!

«Боженька, все эльфы – педики! Давай договоримся!», - мысленно я взмолился что было мочи, чтобы местный админ точно смог услышать крик моей души.

- Будь ты внимательнее, то смог бы увидеть, что расу сменить было нельзя, - всё с той же коричневой ноткой разочарования ответил мне боженька.

Жизнь меня ко многому подготовила: зомби апокалипсис, война, тюрька, радиоактивная пустошь, гарем с полями, но вот становление эльфом, тут уж простите, всеми фибрами своей души я отказываюсь!

Следующим пунктом «создания меня» была настройка внешности, обозначаемая человеком, с руками, разведенными в стороны. У матросов нет вопросов, господин разработчик!

«Вот тут-то я разгуляюсь, сделаю самого мужественного эльфа, насколько это возможно!», - было подумалось мне..., а зря.

Ранее я этого не заметил, но всё это время на заднем фоне, представляющем из себя песчаный пустырь, лежало тело в светлых одеждах, и пока камера не начала к нему приближаться, оно почти идеально сливалось с песком. Камера остановилась и моему взору представилось тело юноши, мирно лежащее на песке «звездочкой» лицом к небу. Едва я решил оценить то, что боженька давал мне изначально, как негодование одновременно с непониманием охватило меня, и я перевел внимание на меню настройки внешности. Почти все переключатели и списки были окрашены в серый цвет, при попытке контакта с ними отклика не было никакого. Не знаю, решил Таотон так надо мной поиздеваться или наградить, но на песке лежало моё тело в том виде, каким я был еще в школе, а точнее в 16 лет, что и показывал переключатель выбора возраста, единственным отличием от бывшего меня были ссаные заострённые уши, своими верхними кончиками доходящие почти до конца черепушки. Мне было запрещено менять что-либо из внешнего вида, кроме типа одежды, а поменять было что! Ладно, поменяю хотя-бы одежду, ведь молодой я лежал на песке в каком-то рванье: пожелтевшая рубашка была порвана на плече, и также усеяна кучей разномастных пятен, а штаны были лишь названием, ведь одна штанина была оторвана по колено, а вторая распорота спереди от бедра и до конца

вниз, ботинки отсутствовали как вид. Подобное состояние одежды было странным, ведь на самом теле не было ни синяков не ссадин. Нажав на смену типа одежды, мне стало ясно, что настройка внешнего вида имела лишь одну функцию: сообщить мне об омоложении. Единственной альтернативой рваному тряпью была полная нагота..., ПОЛНАЯ НАГОТА, даже трусишки отжали!

Возвращаем ссанные тряпки обратно, продолжить.

Следующий этап создания персонажа - характеристики. «Не густо», - вот первая и единственная моя мысль после увиденного. К распределению давалось всего одно очко, но, раз боженька даёт мне возможность быть чем-то лучше среднего человека, то почему бы и не воспользоваться. Параметры не блистали новаторством: сила, интеллект, ловкость, выносливость, внимательность и мудрость. Стандартным значением было 10. «Буду магом», - подумал я и решил прокачать интеллект, но остановился, ведь магов в этом мире может не быть, а слишком умных могут не любить. Жалко, конечно, что выбор характеристик столь скуден, так хотелось выкрикнуть: «Все поинты в член!», нажать заветный плюсики и не жалеть ни о чем.

+1 внимательность, продолжить.

Следующий этап был выбором класса, вполне ожидаемо, как и было вполне ожидаемо то, что снова выбор сделан без учета моих желаний. Обидно, знаете ли!

«Рыцарь духа», - сообщила мне верхняя строка, с обеих сторон окруженная серыми фигурными стрелками, говорящими мол: «Некуда бежать, читай и радуйся!».

[Рыцарь духа - редкий воинский класс, доступный лишь выходцам из нескольких эльфийских домов. Основным вооружением Рыцарей духа является «Духовный клинок», позволяющий воину призвать в свои руки оружие предков, наиболее подходящее под ситуацию на поле боя.

Классовые бонусы к характеристикам: выносливость +2, ловкость +1, интеллект +1.

Классовые умения: Клинок духа, Песнь высшей крови.

Классовые способности: ускорение развития оружейных навыков, Высшая кровь, Замедленное изучение магии.]

«Так я мог стать магом?!», - вот моя первая мысль после прочтения описания, ну ничего, возможность ещё есть, надо только сохранить девственность этого тела еще на четырнадцать лет.

Ладно, шутки в сторону, посмотрим на то, что может моя эльфийская тушка!

[Клинок духа - способность Рыцарей духа связаться с памятью предков в своей крови, чтобы призвать оружие величайших из них. С повышением уровня умения откроется доступ к связи с сильнейшими из предков эльфийского рода.]

[Песнь высшей крови - способность эльфов, обладающих высшей кровью, воззвать к своей родословной. Вся имеющаяся мана моментально насыщает кровоток, вызывая повышенную регенерацию тела в зависимости от количества маны. Внимание! Регенерируемое тело будет также чувствовать боль от всех процессов, связанных с восстановлением организма!]

«Кошерно!», - мысленно прокричал я, вот только сразу же представил себе каково будет

чувствовать, как срачиваются твои кости. Бр-р-р, нахер такие мысли!

Если с повышенным и замедленным изучением чего-либо всё вполне понятно, то что есть моя «Высшая кровь»?

[Высшая кровь – линия крови, сохранившаяся с древних времен лишь в четырех главных эльфийских домах. Высшая кровь несет в себе память предков и даёт владельцу возможность пользоваться этой памятью, в некоторой степени.]

«В некоторой степени? Вот как это понимать? Боженька, ты слишком скуп на описания!»

Эх, после моего мысленного восклицания описание не расширилось, печально, ну хоть средним пальцем в лицо не тычут, уже неплохо.

Я уже собирался нажать на «продолжить», но понял, что это последний пункт создания своего, скажем так, «Аватара». Лёгкий ступор захватил меня в свои объятья, облизывая моё ухо и шепча в него всякие мерзости: «Ну и что дальше? Стоит ли оно того? Сможешь ли ты начать новую жизнь?».

«Фак офф, бич!», - взревел я после секундной заминки, и уверенно шликнул по кнопочке «Продолжить».

Интерфейс создания персонажа (с крайне убогим ассортиментом) исчез, и камера начала набирать скорость, двигаясь в сторону тела, лежащего на песке, а я лишь крикнул «ПОЕХАЛЕ!». Скорость всё нарастала, и вот уже мой лицо было перед моим лицом. Звучит, конечно стрёмно, а выглядит еще хуже, подумав о столкновении, я даже слегка труханул, но перед тем, как моё лицо должно было встретиться с моим лицом в страстном поцелуе, картинка снова погасла, а я вновь начал ощущать свой организм.

<http://tl.rulate.ru/book/10186/196747>