

Они заслуживают того, чтобы о них помнили, независимо от того, враг они или нет". В этой книге ты можешь изложить все свои горести и прощения, а затем убрать ее. Ты не откроешь эту книгу, пока не убьешь снова, а я надеюсь, что в ближайшее время тебе не придется этого делать". Кума объяснил.

"И это все? Высказать все, что у меня на душе, а потом убрать? Звучит как-то холодно". сказал Джаккен.

"Я никогда не говорил, что это не так. Попробуй и посмотри, получится ли у тебя. Кто знает, может, ты поймешь, что я тебе говорю".

"Я попробую". Джаккен повернулся и вышел с тренировочной площадки. Кума вернулся к тренировке, когда Яккен появился снова. "Привет, Кума".

"Я знаю, Яккен, я знаю". сказал Кума. Джаккен кивнул и снова ушел. Член АНБУ улыбнулся под маской.

Якумо ходила по коридорам своего дома в трансе. Ее сородичи пытались подбодрить ее, но это не помогало. Но она поблагодарила их за попытку. Когда она шла по коридору, до нее донеслись звуки флейты. Звук был меланхоличным. Заинтригованная и любопытная, Якумо последовала за звуком. Он привел ее в семейный сад, где сидел ее отец. Она удивилась, увидев, что он так искусно играет на бамбуковой флейте. Она долго смотрела и слушала музыку, которую он играл. Когда он закончил, Якумо дала знать о своем присутствии.

"Ты, конечно, становишься лучше, дочка. Я и вправду не узнал тебя". сказал Муракумо.

"Ты не стал отцом шиноби". заявил Якумо.

"Верно, но мой брат обучил меня быть осведомленным". Он объяснил.

"Отец, я не знал, что ты умеешь играть на флейте".

"Это мое хобби. К тому же сад твоей матери любит, когда я играю для них свою музыку".

"А они не грустят от того, как меланхолично она звучит?" спросил Якумо.

"Так ты это заметил? Ты и впрямь продвигаешься. Причина моего настроения и звука в том, что я не знаю, как сделать так, чтобы моему дорогому ребенку стало лучше. Твой дядя Ункай говорил с тобой, но это мало помогло тебе почувствовать себя лучше". Муракумо сказал.

"Я понимаю, к чему клонит дядя, но я просто не могу выбросить из головы того мальчика. Я не смог его спасти. Хотелось бы мне как-то сказать, что я сожалею о своей неудаче". сказала она.

Муракумо не мог спокойно смотреть на то, что его дочь так страдает. Он посмотрел на свою флейту и на дочь.

"Не хочешь ли ты научиться играть?" - спросил он.

"Отец, я не думаю, что у меня есть время". сказала Якумо.

"Не будь глупой, иди сюда". приказал он. Якумо неохотно подошла к нему. Он осторожно показал ей, как играть. Она сыграла несколько неудачных нот, что вызвало хихиканье. Муракумо улыбнулся, ведь он так долго занимался с ней. До конца дня они продолжали учиться играть на этом инструменте.

Прошло две недели, и команда Анко ждала своего сенсея. Она прибыла вовремя и посмотрела на своих генинов. Она увидела, что настроение у них гораздо лучше, чем раньше. Она весело усмехнулась.

"Ну что, ребята, похоже, вы снова в норме. Неужели моим ученикам повезло во время перерыва?" назидательно спросила Анко.

"Вам с Какаши нужно как-нибудь встретиться. Вы оба просто извращенцы". сказал Наруто.

"Пожалуйста, этот одноглазый шутник не знал бы, что делать с такой женщиной, как я. А как у вас дела, ребята?" спросила Анко.

"Я с этим справляюсь. Не думаю, что это чувство когда-нибудь исчезнет, но я считаю, что лучше написать свои извинения и оставить все в прошлом". сказал Яккен. Анко кивнула и посмотрела на Якумо.

"Жизнь, которую я не смог спасти, отвратительна, но я думаю, что уже смирился с этим. Я даже сочинила для него песню. Моей семье она очень понравилась". Якумо улыбнулся.

"А ты, Наруто?" спросила Анко.

"Я справляюсь, и это убийство заставило меня понять, что мне еще предстоит пройти долгий путь. Было весело вернуться к своим шалостям и на время забыть о том, что я ниндзя". сказал Наруто.

"Ну что ж, я рад, что ты нашел способ справиться со своими убийствами. Как насчет того, чтобы пойти и получить миссию ранга D?" сказала Анко. Команда одобрительно закивала и направилась к башне. Анко наблюдала за тем, как ее команда общается друг с другом. Ей очень повезло, что она получила такую команду. Они станут настоящими легендами.

Мидоши вошла в кабинет Орочимару. Она сложила руки и ждала, пока змей заговорит.

"Мидоши, я рад, что ты смогла прийти". сказал Орочимару.

"Переходи к тому, почему меня снова вызвали". Она сказала.

"Моя дорогая, я просто даю тебе возможность немного размять ноги". сказал Орочимару.

"Ага, и о чем именно ты говоришь?"

"Через три с половиной месяца я встречу с одним человеком в Стране Огня. Примерно в это время отряды генинов вернутся в Такигакуре. Я хочу, чтобы вы атаковали возвращающиеся отряды, чтобы дать мне достаточно времени для встречи с моим собеседником". Орочимару объяснил.

"Значит, ты хочешь, чтобы я расправился с кучкой генинов? Какая пустая трата времени!" сказал Мидоши.

"Сделай это для меня, и я позволю тебе участвовать в следующем экзамене на чуунина. Который будет проходить в Конохе". добавил он. Мидоши задумалась. Она хотела попасть в Коноху, чтобы найти ту девушку, которая была с Анко. Она была заинтригована ее навыками гендзюцу. Она хотела убедить ее научить ее, как превращать иллюзии в реальность.

"Хорошо, я окажу тебе еще одну услугу, но тебе лучше выполнить свою часть сделки". сказала Мидоши.

"Даю слово". сказал Орочимару. Мидоши насмешливо хмыкнул и вышел из кабинета саннина Змеи.

<http://tl.rulate.ru/book/101851/3535252>