8:47

Я бросил быстрый взгляд на антикварные напольные часы, прежде чем сесть за кофейный столик. Было воскресное утро, и ни я, ни мой отец никуда сегодня не спешили.

"Доброе утро, малыш" - сказал мой отец, который был сегодня необычайно весел.

"Доброе утро, и, пожалуйста, пожалуйста, не называй меня так" - сказал я сделав некоторый акцент на втором "пожалуйста", чтобы он точно понял, что я не в восторге от того, что меня называют малышом.

Он взглянул на меня и с улыбкой сказал: "Никаких шансов".

"Что тебе нужно, чтобы остановиться? Давай, не стесняйся, назови свою цену". Я облокотился на стол, устремив пристальный взгляд на него, готовясь к переговорам всей жизни.

Он подпер подбородок рукой и и сделал вид, что глубоко задумался: "Ты хочешь, чтобы я перестал называть тебя "малышом"? Ну, я полагаю... Я сделаю это, когда ты перестанешь быть им" - закончил он с усмешкой.

Я тяжко вздохнул подумав, что я становлюсь слишком старым для этого дерьма.

Как только я собрался сделать глоток капучино, он бросил мне через стол газету.

Я взял газету и быстро просмотрел ее, прежде чем бросить на него вопросительный взгляд.

Он торжествующе ухмыльнулся и сказал: "Посмотри страницу № 6".

К тому моменту мой возросший интеллект и мудрость позволили мне придумать множество возможных сценариев, которые могли бы развернуться, когда я открою нужную страницу. И мои размышления прервались, когда я наткнулся на небольшую фотографию, на которой я был на сцене среди других выпускников.

Название...

"Самый молодой выпускник в истории средней школы Беркли Холл"

"Черт возьми..."

"Ага". Мой отец ухмыльнулся, увидев мою реакцию, "Наконец-то у меня появилось, чем похвастаться перед Нилом и остальными".

"Нил? Ты имеешь в виду того парня, из загородного клуба "Ривьера"? - поинтересовался я.

Он щелкнул пальцами и сложив их пистолетом отсалютовал: "Да этот тот самый сукин сын... сукин сын, который в прошлую субботу наговорил мне лишнего о том, что его сына, благослови его бог, повысили до младшего партнера в его юридической фирме". Он продолжил иронично усмехаться. "Большое достижение, когда зять Нила там именной партнер".

"Ты же знаешь, тебе не нужно... подбирать слова рядом со мной. Я уже сталкивался с гораздо худшим" - сказал невозмутимо я.

Он что-то уклончиво пробурчал, к моему великому раздражению не придавая значения моим словам.

Я продолжил: "Сын Нила, это Холтер, верно? Он хорош в том, что он делает?"

"Нил утверждает, что он лучший из лучших. Я не принимаю его слова за чистую монету, но судя по тому, что он говорит, я не думаю, что все это только слова. В конце концов, эта юридическая фирма одна из лучших в Лос-Анджелесе".

"Хм, думаю, это хорошо для него".

"Я полагаю это так" - согласился мой отец. "И не думай, что я не заметил, как ты меняешь тему".

Я вздохнул и сказал: "Ты уловил это, да?" Черт, я действительно облажался. Думаю, мне пора научиться тонкому искусству манипулирования".

"Послушай, малыш..." Я нахмурился, но он, тем не менее, продолжил: "Тебе исполнилось 13 лет всего несколько месяцев назад. Ты закончил среднюю школу с очень высокими баллами. Мне звонят отовсюду. Вчера мне звонили из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, они говорили о полной стипендии. Я уклонился от второго звонка из Калифорнийского технологического, которые наверняка звонили по тому же самому поводу. Ты должен принять решение, сынок. И как можно скорее" - закончил он сделав глоток из своей кружки.

"Это не так просто, папа" - сказал я поставив свою кружку на стол. "Меня совершенно не интересуют точные науки. Так что можешь сказать представителям Калифорнийскоого технологического, чтобы они отвалили. А так я понятия не имею, на чем хочу специализироваться".

"Знаешь, иногда я забываю, из-за того, как ты разговариваешь и все такое, что ты только что вступил в подростковый возраст". Он пристально смотрел на меня несколько секунд, прежде чем взять свою кружку и допить кофе.

"Я хочу, чтобы ты в два часа дня спустился в наш просмотровый зал" - сказал он таким тоном, как будто только что принял какое-то важное решение. "Есть некоторые вещи, о которых мне нужно с тобой поговорить, и я... откладывал это уже слишком долгое время. Так что пора показать тебе пару вещей".

‘Итак, чем, черт возьми, он хочет поделиться со мной?‘ - начал размышлять я наблюдая, как его силуэт становится все меньше и меньше, а затем исчезает свернув в один из коридоров.

Потому что это может быть что угодно на самом деле. Насколько я его знал, он мог поделиться историей из своего прошлого или раскрыть какую-то конфиденциальную информацию, которую раньше мне доверить не мог. Может быть, это была какая-нибудь мотивирующая фигня, которая должна помочь мне определиться с моей будущей карьерой?

Или теперь, когда мне исполнилось 13, он, наконец, собирается, не дай бог, рассказать мне о пестиках и тычинках.

Думаю, мои сомнения по-настоящему могли уйти только после сытного обеда.

Эмброуз Стирлинг (От первого лица)

Я остался сидеть в кресле с откидной спинкой, нетерпеливо ожидая Рики. Он скоро должен подойти, уже было без 5 минут два. С другой стороны, пунктуальность у него была точно не на первом месте. Я до сих пор помню, как учителя жаловались на его склонность не уважать различные авторитетные фигуры в его жизни.

Дети его возраста сделают очень многое, если им велит это сделать их учитель. Рики был другим. Он относится слегка легкомысленно и немного отчужденно не только к учителям, но и почти к каждому взрослому, которого встречает. По крайней мере, таким он кажется людям.

Что касается меня, то я разгадал эту маленькую загадку всего несколько лет назад. Как выяснилось, дело не в том, что он относится к людям неуважительно, а в том, что он обращается с ними как с равными. Точно так же взрослый относится к другому взрослому.

Возможно, это просто признак его впечатляющей зрелости, или, знаете, возможно, он просто не испытывает никакого уважения к своим наставникам. Я имею в виду, это может быть и то, и другое. Я никогда не удосуживался спросить его об этом.

Зачем это мне? Когда это не вызывало никаких проблем, а лишь время от времени нервировало его учителей? Его оценки были более чем впечатляющими, а от огромного количества книг, которые я заказывал для "маленького мальчика", у меня не раз отвисала челюсть.

В этот момент дверь открылась с легким дребезжащим звуком, и вошел мой маленький гений с шокирующе пустым лицом. Знаете, иногда это меня нервирует. Почти каждое действие, которое он предпринимает, каким бы несущественным оно ни было, будь то бег по лестнице или обувание, он выполняет с предельной точностью. Это и правда нервировало.

Люди - несовершенные существа, наши действия должны быть асимметричными во всех сферах жизни. Но не у моего сына.

Однажды я наблюдал за его кардиотренировками с балкона. Он бегал кругами по саду. Сначала было довольно завораживающе наблюдать за тем, как он мог поддерживать один и тот же темп, не делая ни единого неверного шага. В этом было что-то гипнотическое.

Я понял, что что-то не так, только минут через 5. Он ни разу не замедлился, его руки даже слегка не дрогнули, рот ни разу не открылся, он не пыхтел, как это сделал бы кто-либо другой. Он просто продолжал свой бег. В том же чертовом темпе.

О, боже милостивый, я задавался вопросом, скольких марафонцев пришлось бы УБИТЬ, чтобы получить такую способность задавать один и тот же темп на всем протяжении бега. Сначала это было просто страшно. Но потом я подумал еще немного и понял, что это может быть просто из-за его пугающего интеллекта. Его чудовищный мозг обеспечивал выполнение его действий с практически драконовской точностью и последовательностью во всем.

Психологи предупреждали меня об этом. О том, что его понимание мира, несомненно, будет прогрессировать гораздо быстрее, чем у кого-либо другого, и о том, что его мышление будет быстро расти, оставляя развитее его тела позади.

Ага сейчас.

Но кажется они были неправы. В том, что его тело не развивается в том же темпе.

"Папа? Ты там в порядке?" - спросил он с ноткой беспокойства в голосе.

Чувство тревоги в моей груди усилилось. "Ах, мне никогда не было лучше, мой мальчик" - ответил я, и легкая улыбка появилась на моем лице. "Хорошо, теперь, когда ты здесь, давай начнем наш просмотр".

"Да-да, но что именно мы собираемся посмотреть" - спросил он, казалось, немного торопливо.

"Хм, а что мы действительно будем смотреть?" Я ухмыльнулся и глубоко вздохнув продолжил: "Рики, ты когда-нибудь раньше смотрел немое кино?"

"Н-нет, я так не думаю... Не то чтобы я действительно знал, что такое немое кино" - заговорил он, и его голос был полон искреннего сомнения и, если я не ошибаюсь, легкого разочарования из-за того, что он чего-то не знал.

Ха! Я знал это. Все, что потребовалось, чтобы проникнуть ему под кожу, это убедиться, что я знаю то, чего не знает он. Честно говоря, я должен был догадаться об этом намного раньше. Не могу поверить, что мне потребовалось так много времени, чтобы научиться нажимать на его маленькие кнопочки.

"Хм, понятно. Слушай, до 1920-х годов, когда звук впервые появился в фильмах, была эпоха немого кино. Фильмы без диалогов, только фоновая музыка и экраны, показывающие написанные тексты через определенные промежутки времени. В любом случае, посмотрев один из фильмов того времени, ты получишь более глубокое понимание кинематографа в целом" - закончил я, и подняв руку подал сигнал к началу фильма.

"Огни большого города?"

"Да, это название. Знаешь, самое время познакомить тебя с одним из величайших комедийных актеров всех времен, возможно, величайшим. Я представляю тебе Чарли Чаплина!" - торжественно заявил я.

Главный герой (От первого лица)

"...Чарли Чаплина!" - закончил он, улыбаясь как сумасшедший предвкушающе потерев ладони друг о друга.

Слава богу, он был сильно поглощен фильмом. Иначе не было ни единого шанса, что он не заметил бы выражение узнавания на моем лице.

Чарли Чаплин. ЧАРЛИ, МАТЬ ЕГО, ЧАПЛИН!

Вы знаете, о славе Чарли Чаплина ходят легенды. Не потому, что его исполнение получило признание, в чем не было сомнений, но это не главная причина. Это потому, что своими работами он каким-то образом сделал свое имя синонимом комедийного жанра.

Кстати, в прошлой жизни, которую я теперь ОТЧЕТЛИВО ПОМНИЛ, я никогда не видел ни одного фильма с Чарли Чаплином. Тем не менее, по какой-то причине репутация Чарли Чаплина превзошла репутацию его современника, великого Роуэна Аткинсона.

То, что будущие поколения будут помнить его как великого актера, несмотря на то, что

большинство людей не видело не одного его фильма, красноречиво говорит о том, насколько известным он был в период своего расцвета.

Но шок я испытал вовсе не из-за этого. И я расскажу вам, из-за чего. Я провел 13 лет в этом мире, большую часть своего времени потратив на поглощение знаний, особенно сосредоточившись на истории, и на изучении этой альтернативной временной линии, или параллельной земли, или чем это было на самом деле, но смысл вы поняли.

И после всех моих исследований, которые я проводил словно от этого зависела моя жизнь, потому что так оно и было, я собрал множество информации и сумел прийти к выводу. Много лет назад я поднял важный вопрос, и он заключался в том, был ли я бесцеремонно перевоплощен в свое прошлое или, возможно, попал на какую-то альтернативную землю, где могли быть другие, обладающие способностями, подобными тем, которыми обладаю я.

Что ж, как выразился великий литератор Оскар Уайльд, "Правда редко бывает чистой и никогда не бывает простой".

Потому что, сравнив историю и текущие дела моих двух миров, я смог увидеть несколько сходств и в то же время, откровенно говоря, тревожное количество расхождений во всех сферах жизни, будь то политика, финансы или даже география.

Теперь прошу меня простить, но в своем стремлении найти ответы я пренебрег популярной культурой, чтобы сосредоточиться на более крупных секторах. Что, по сути, означает, что, за исключением десятков фильмов и сериалов, которые я посмотрел в этой жизни я был крайне необразован в отношении кинематографической культуры в целом. Итак, услышать здесь о Чарли Чаплине было как бальзам на мою душу. Я собирал пазл по кусочкам, и Чарли Чаплин присутствовал здесь, что ж, это гребаный тревожный звонок, вот что это такое.

Мне, вероятно, следует начать изучать спорт, Голливуд, музыку, искусство и т.д., На случай, если это окажется полезным. Но пришло время оставить все эти размышления на потом.

Полагаю, следующие 2 часа или около того я должен просто наслаждаться этим фильмом, и наконец-то увидеть, из-за чего возникла вся эта шумиха вокруг Чарли.

Эмброуз Стирлинг (ОТ первого лица)

Я слегка шмыгаю носом смотря на титры. Я подношу платок к щеке, вытирая остатки тяжелых эмоций, и мои глаза постепенно проясняются. Последние несколько минут зрение был немного размытым. Просто в просмотровом зале было очень много пыли. Я не плакал.

Заткнитесь.

Затем я повернулся направо, ожидая увидеть фигуру, полную уравновешенности. И впервые за многие годы я обнаружил ребенка. Ребенка, очарованного увиденным, ребенка, чье тело все еще слегка подергивалось, без сомнения, из-за плавного перехода фильма от божественной комедии к душераздирающему шедевру, это был поистине пионер жанра ромкомов.

Я почувствовал его смущение, его щеки покраснели, поскольку я увидел его в уязвимом

состоянии, поэтому я отвернулся от него, отчасти чтобы пощадить его, отчасти для сохранения атмосферы, а то я вполне мог не удержаться и разрушить ее совершенно неуместным комментарием.

"Знаешь, я вкратце рассказал тебе, как я переехал сюда и дал толчок своей жизни, но раньше я никогда по-настоящему не заострял внимание на том, почему и как" - сказал я вздохнув. "Что ж, сейчас самое подходящее время".

Я посмотрел на него, убедившись, что привлек его внимание, прежде чем продолжить: "Стирлинг. Наша фамилия. Она шотландская, ты знаешь? Происходит из Стирлингшира, графства в Шотландии. Я уверен, что ты хорошо знаком с основными концепциями британской монархии. В любом случае, чего ты, возможно, не знаешь, так это того, что наряду с монархией в Соединенном Королевстве также есть своя форма дворянства. Или, как они это называют, пэрство. Ну знаешь полный набор наворотов. У них есть герцоги, маркизы, графы, виконты и бароны".

"Все они действительно претенциозные, если не сказать больше, в общем они первоклассные придурки". Я слегка усмехнулся и сказал: "В любом случае, я действительно не знаю, как облегчить тебе задачу, поэтому я просто скажу напрямую. Мой отец - граф Стирлингшир."

Повисло гробовое молчание, и Рики, благослови его господь, воспринял новости гораздо лучше, чем я от него ожидал. Я имею в виду, что его глаза почти вылезли из орбит, но нет худа без добра.

"Ч-что за черт... Я-я извиняюсь, КАКОГО ХРЕНА?" - очень спокойно проревел он.

По крайней мере, он остался на своем месте. Я поднял руку и сказал: "Послушай, я знаю, это будет тяжело, но, пожалуйста, просто выслушай мою историю. Пожалуйста, не перебивай меня больше, независимо от того, насколько оправданным будет это прерывание. Просто пожалуйста. Я умоляю".

Он прищурился, глядя на меня, как будто я собирался сбросить на него еще одну бомбу правды. Так оно и было, но сейчас он этого не знал, не так ли?

"Хорошо, теперь, когда я завладел твоим безраздельным вниманием..." Он насмешливо усмехнулся, заставив меня повысить голос на децибел или два, "...твоим безраздельным вниманием, я продолжу".

Я сделал глубокий вдох, зная, что мне это понадобится, и начал: "Я был его первенцем. Наследником своего престола в Стерлингшире, скованный рамками бессмысленного политиканства и обреченный на жизнь в браке без любви. Это... это было... плохо. Я проживал каждый день своей жизни механически, не имея возможности заниматься тем, что мне интересно, и после нескольких попыток, которые привели к серьезным последствиям, не захотел этого делать. Естественно, я делал то, что нужно, принимая бремя, которое отец взвалил на мои плечи, и старался быть лучшим в этом. Мой этикет был безупречен, и я хорошо разбирался в социальных взаимодействиях. У меня было несколько сверстников моего возраста, и большинство из них были дворянами. Мы все время общались как подобает, изображая джентльменов".

"До 1950 года, я думаю. У меня был свободный вечер, и мы с друзьями решили сходить в кинотеатр. И мы случайно наткнулись на показ фильма "Огни большого города". Видишь ли, его переиздали из-за его популярности и богатого наследия. В любом случае, мы с ребятами зашли, надеясь получить несколько дешевых смешков. Мы получили несколько смешков Рики,

но ни один из них не показался мне дешевым. Мои друзья, они пошли домой после выпивки в местном пабе, а я, я вернулся домой и по-настоящему задумался о своей жизни".

"В тот день я плакал, Ричмонд… Я выплакал все глаза, запершись в своей комнате, когда размышлял над финальной сценой. Видишь ли, не эта сцена по-настоящему все для меня изменила. Это никак не соотносилось с моей жизнью. Но она сделала нечто гораздо … гораздо большее. Она вызвала во мне эмоции, такие необузданные, такие чистые, эмоции, которые я никогда раньше в своей жизни не испытывал".

Я вытер мимолетную слезу с подбородка, предаваясь воспоминаниям. "Мне потребовались дни, Рики, дни, чтобы смириться с тем фактом, что при просмотре художественного фильма я чувствовал себя как дома больше, чем когда-либо в своем настоящем доме. Фальшь всего этого, притворство, это продолжалось достаточно долго, решил я. Мне потребовалось еще несколько месяцев, чтобы подготовиться и тайно привести свои дела в порядок, но я, наконец, сделал это".

Я повернулся к Рики, видя его недоверие к тому, что я рассказал: "Я сбежал, сбежал в Америку, вызвав небольшой скандал дома, но я был доволен тем фактом, что сделал это… Я, четр возьми, сделал это". Я ухмыльнулся.

Я положил ладонь ему на плечо и продолжил: "Я следовал своим мечтам, Рики. Я сделал это не потому, что мог, я сделал это потому, что хотел. Это все, что у меня есть для тебя прямо сейчас, малыш".

"Что, прости?"

"Я говорю о твоем выборе. Чем ты хочешь заниматься в будущем. Ты чрезвычайно привилегированный ребенок, Рики, у тебя есть возможности, которые мало у кого есть. Ты можешь реализовать любые свои безумные амбиции. Я имею в виду, ты только посмотри на себя, мальчик! Тебе едва исполнилось 13, а у тебя уже есть диплом средней школы! Ты чертов гений, черт возьми! Ты понимаешь, о чем я говорю?"

"Да, я… я думаю, что понимаю"- ответил он отводя глаза и погружаясь в глубокие раздумья. И я надеялся, что эти раздумья приведут к чему-то хорошему.

"Просто продолжай мечтать. И я не прошу тебя торопиться, малыш, но, ради бога… если ты что-то решишь, то будь решительнее, ладно?" И с этим прощальным посланием я встал и вышел из зала, оставив своего мальчика наедине с его мыслями.

http://tl.rulate.ru/book/101827/3521496