Звонок...!

Прозвенел звонок, и Вице-адмирал Цуру покинула класс, забрав учебник и повернувшись, чтобы выйти из аудитории.

Сефирот подтолкнул рукой Смокера, который храпел и сопел рядом с ним.

" Эээ! Школа закончилась? Надо поесть!"

Смокер очнулся от оцепенения, достал две сигары и зажег их, поднеся ко рту.

Сефирот закрыл лицо руками и беспомощно произнес:

"Следующий урок - фехтование, тебе нужно сменить класс, пошли, не мешкай!"

Смокер почесал голову и вспомнил расписание занятий, после чего пробормотал:

"О! Кажется...".

Сефирот злобно посмотрел на Смокера рядом с собой, когда тот выходил из класса:

"Скажи, ты не собираешься относиться к занятиям серьезно? Военная теория - это навык, которым должен овладеть каждый старший офицер, верно?"

При этих словах Смокер вздрогнул, уставился на него широко раскрытыми глазами и задал риторический вопрос:

"Я бросил начальную школу, неужели ты думаешь, что я смогу понять этот балаган?"

"....."

Через некоторое время тридцать военных курсантов прибыли в просторное Додзё искусства меча.

В этот момент в додзё вместе с Зефиром уже стоял человек в серебристо-сером костюме, с длинными волосами и шлемом на голове, со свирепым лицом и высоким ростом и, похоже, они о чем-то болтали и смеялись.

Увидев, что тридцать учеников уже прибыли и стоят в строю, Зефир представил его.

"Это Вице-Адмирал Онигумо, также известный как Демонический Паук, он также является вашим старшим, у него высокие достижения как в шести стилях, так и в фехтовании, поэтому я пригласил его в качестве инструктора по фехтованию."

Из кармана своего костюма Демонический Паук достал пачку сигарет, взял одну и прикурил, поднеся ее ко рту, после чего бесстрастно произнес:

"Основные моменты фехтования на самом деле очень просты: скорость, сила и момент. Какими бы великолепными ни были приемы, если они не могут нанести урон противнику и не могут его убить, все это бесполезно."

"Напротив, какими бы простыми и неуклюжими ни были движения, если вы сможете уловить момент атаки и убить врага, это будет наилучшим результатом."

Смысл обучения искусству меча в том, чтобы вы могли убивать врагов более эффективно, поэтому иногда стоит использовать оружие, например огнестрельное, для нанесения дополнительных ударов ..."

"Кхм!... Демонический Паук, это урок фехтования, так что, пожалуйста, не смешивайте слишком много других странных вещей."

Зефир слегка кашлянул, давая понять собеседнику, чтобы тот не отклонялся от темы.

Услышав это, Онигумо ничего не сказал и достал бамбуковый меч из стоящей рядом корзины.

"Хорошо! Я покажу вам несколько обычных приемов нападения и защиты..."

Говоря, Демонический Паук поочередно демонстрировал толпе набор стандартных приемов атаки и защиты и примерно описывал артикуляцию движений.

"Просто демонстрировать и объяснять - это не так уж и интересно, обучение не имеет особого смысла. Все эти малыши уже обучились основам фехтования до поступления в военную академию и от нескольких дополнительных наборов приемов будет мало толку..."

"Онигумо разреши старику проверить, насколько улучшилось твое искусство владения мечом, а заодно научить молодых немного практическим навыкам боя ..."

"Вот как...? С тех пор как я покинул военную академию, я уже давно не сражался с Зефир-сенсеем ..."

Услышав эти слова, глаза Онигумо внезапно вспыхнули блеском.

Он сделал шаг к корзине, и длинные волосы на его спине быстро зашевелились и разделились на шесть волосатых рук, доставая из корзины шесть бамбуковых мечей, плюс два, которые он все еще держал в руках.... Итого восемь!

"Так получилось, что я хочу, чтобы Зефир-сэнсэй наставил меня в искусстве меча Восьми Лезвий, которое я разработал сам ..."

Вот это да!

Тридцать студентов военной академии подсознательно воскликнули в шоке, увидев Демонический Паука, держащего в волосах шесть длинных мечей.

"Демонический Паук, ты должен понимать, что не всегда чем больше оружий, тем больше преимущество."

Хотя Зефир говорил это, его руки сами взяли по бамбуковому мечу.

Будучи высокопоставленным специалистом с большим боевым опытом, Зефир в свое время встречал немало экспертов, владеющих мечом и в молодости он также проходил систематические тренировки по фехтованию, а теперь, когда он ушел во вторую лигу и начал выращивать таланты для дозора, он снова занялся фехтованием.

Поэтому, даже если он был более искусен в безоружном бою, но под влиянием ситуации, взяв в руки мечи, он все еще способен дать бой.

Зефир принял исходную стойку с двумя клинками, после чего с улыбкой на лице сказал:

"Давай, дай мне попробовать твои Восьмь Лезвий!"

Взмах!

Демонический Паукк не стал говорить ерунды, он метнулся к своему учителю, размахивая восемью длинными мечами, словно бушующим ураганом, и одной стремительной и несравненной атакой заставил военных курсантов в ужасе наблюдать за этим..

Треск! Треск! Треск! .....

Бамбуковые мечи обеих сторон на сверхвысокой скорости постоянно ударялись и сталкивались, отчего в воздухе оставался след из остаточных теней.

" Твои атаки плотны и хороши по силе, но..."

Зефир взмахнул двумя бамбуковыми мечами в своих руках, чтобы блокировать и уклоняться одновременно, но, судя по его поведению, он был очень расслаблен.

"Ты упускаешь из виду тот факт, что независимо от того, каким оружием ты умеешь пользоваться, твое восприятие ограничено ..."

В плотном и ослепительном потоке мечей Демонический Паука два меча Зефира быстро сплелись и закружились в танце, поочередно убирая шесть бамбуковых мечей, которые Демонический Паук держал в своих волосах, и с изумленныем в глазах противника, заставляя все эти волосы спутаться в одном месте, как клубок шерсти.

Воспользовавшись замешательством Демонический Паука, Зефир нашел возможность прорваться и нанес удар мечом в горло последнего, но через миллисекунду успел остановиться, чтобы вымолвить оставшиеся слова:

"Таким образом, получается, что чем большим количеством оружия ты владеешь, тем больше у тебя будет проблем в деталях ..."

"Спасибо, учитель Зефир, за ваши наставления, когда я вернусь, я обязательно найду способ разобраться с полным набором атакующих приемов..."

С довольным выражением лица Онигумо кивнул, медленно манипулируя своими волосами и развязывая узлы.

"Хорошо! То, чему нужно научить, уже научили, теперь приступайте к практическим занятиям.... Все вы!"

"Да!" x30

" Начинаем, в группах по два человека, спарринг на мечах!"

"Да!" x30

Все подошли к корзинам и достали по бамбуковому мечу.

В этот момент Токикаке облизнулся с похабной улыбкой и быстро подошел к длинноногой красавице:

"Гион, я..."

Неожиданно, прежде чем он успел закончить фразу, Гион с улыбкой повернула голову и сказала сереброволосому подростку, стоявшему рядом с ней:

"Младший брат Сефирот, я вижу, что ты целыми днями носишь с собой меч и твое мастерство фехтования должно быть довольно хорошим, верно? Как насчет того, чтобы сразиться?"

"Ты ведь не осмелишься, верно? Впрочем, даже если ты не осмелишься со мной сразиться, это вполне естественно, верно? В конце концов старшая сестра уже достигла уровня мастера.

"……"

Провокация Гион была слишком слабой, и поскольку другая сторона явно использовала его в качестве щита для отказа Токикаке, Сефирот изначально не хотел вступать с ней в бой.

Однако Мастер меча…?

В этом мире Мастер Меча было престижным званием.

Конечно, разрыв между верхним и нижним пределом тоже был чрезвычайно велик.

Те, кто находился на верхнем пределе, могли раскалывать горы и разрушать моря, в то время как те, кто находился на нижнем пределе, могли только рубить железо.

Собственно говоря, определять, является ли мечник мастером меча или нет, по критерию разрубания железа было не совсем правильно.

Мечнику, владеющему хорошим оружием, таким как Черный Клинок Ёру было бы гораздо легче разрубить железо

Поэтому, чтобы считаться квалифицированным Мастером Меча, нужно было не только рубить железо, но и уметь наносить Воздушные Режущие Атаки.

Нынешний Сефирот был всего лишь мечником, умеющим пользоваться мечом и между ним и Мастером меча был еще большой разрыв.

Некоторое время назад Богарт, который обучал его владению мечом, смог достичь лишь уровня рубки железа, а воздушная атака было еще недоступна, поэтому он не мог считаться Мастером Меча.

http://tl.rulate.ru/book/101806/3581679