

Военная академия Маринфорда, в просторном классе.

Тридцать военных курсантов первого класса один за другим нашли себе место в аудитории и уселись.

Поскольку все они за утро пробежали не одну сотню километров, короткий обеденный перерыв не смог снять усталость.

Поэтому многие из них зевали, дремали на своих партах с поникшим видом.

Согласно учебному плану военной академии, каждое утро в их будущем было чисто физической подготовкой, а после обеда они проходили военную теорию, навигацию, фехтование... и другие различные занятия.

Динь-динь-динь

Когда прозвенел звонок на урок, в класс вошли Зефир с фиолетовыми волосами и Сюдзо, завязавший волосы в длинную косу.

Бум!

Не говоря ни слова, Зефир прямо шлепнул по доске, отчего ластик на ней и коробка с мелом на рабочем столе высоко подпрыгнули.

"Не спите, все вы! Иначе вы все пойдете бегать по двести кругов на спортплощадке за старика."

Когда прозвучали эти слова, эффект был мгновенным: Токикаке, Смокер, Мейнард...

Все люди, которые первоначально лежали на столе в забытьи, выпрямились и уставились на него широко раскрытыми глазами, приобретя величественный вид.

"Сегодня на уроке мы расскажем вам о "Шести стилях" боевых искусств нашего флота, а также о двух Волях, которыми вы сможете овладеть, только доведя их до совершенства."

Пока он говорил, Зефир достал из кармана брюк улиточную трубку и положил ее на трибуну. Он протянул руку, нажал на раковину улитки и два луча света спроецировались на доску, образовав простой слайд-урок.

Черт. Ден-ден муши этого мира действительно интересные...

Сефирот посмотрел на проекцию на доске и втайне выругался.

Типы ден ден муши в этом мире многочисленны: обычные ден ден муши, фото ден ден муши, подслушивающие ден ден муши, антиподслушивающие ден ден муши и записывающие ден ден муши... можно сказать, что они очень многочисленны!

По этой причине была даже сформирована специальная дисциплина для изучения и разработки ден ден муши!

"Шесть морских стилей: шиган, ранкяку, сору, ками-э, геппо и теккай."

"Это техники, которые были разработаны для того, чтобы превзойти пределы человеческих физических возможностей. Когда вы освоите шесть стилей, вы сможете сражаться, даже если

столкнетесь со способностями дьявольского фрукта."

"Все программы физической подготовки в военной академии построены таким образом, чтобы вы могли практиковать Шестой стиль, например, во время утреннего бега на длинные дистанции вы можете попробовать использовать технику сору, чтобы ускориться ..."

Говоря это, Зефир протянул руку и указал на Сюдзо, стоявшего рядом с ним.

"Продемонстрируй им свое Сэймэй Кикан."

Услышав это, здоровяк с длинными руками кивнул головой, после чего было слышно, как он негромко пробурчал:

"Сэймэй Кикан"

Тут же длинная коса, завязанная на голове Сюдхо, словно ожила, закрутилась в воздухе и образовала руку из волос.

Рука с черными волосами быстро подхватила мел на подиуме, взмахнула и написала на доске два больших слова "Сэймэй Кикан".

Увидев эту сцену, Домино, у которой были светлые волнистые волосы и милая и симпатичная внешность, не смогла удержаться и, слегка приоткрыв маленький ротик, потрясенно воскликнула:

"Вау! Это же способность Дьявольского фрукта, верно?"

Услышав это, Зефир с широкой улыбкой покачал головой:

"Нет! Он просто влил свое сознание в волосы, что позволило ему свободно манипулировать ими."

"Точно так же, если вы разовьете Шесть Стилей до высокого уровня, вы сможете свободно манипулировать мышцами, внутренними органами, кожей и другими органами своего тела."

"Когда вы сможете достичь этой ступени, вам будет легко овладеть Волей Вооружения и Волей Наблюдения."

"Можно сказать, что Шесть стилей Дозора призваны помочь вам заложить хорошую основу для использования Воли и благодаря систематической практике вам будет легче пробудить свою Волю."

"Конечно, это не значит, что Шестой Стиль - уступающая Воли техника. Шесть Стилей - это нечто, чем можно дополнить Волю, и их сочетание может дать огромную силу."

"Будь то я, или герой дозора Вице-Адмирал Гарп, или нынешний Адмирал Флота Конг, мы все можем использовать силу Шести Стилей и Волю, чтобы сокрушить подавляющее большинство сильнейших людей мира, а также пользователей способностей Дьявольского Плода."

Видя, что студенты на трибуне все еще смотрят с недоверием, а некоторые из них уже

погрузились в мир сна с видом, что в левое ухо входит, из правого выходит, Зефир мог только беспомощно вздохнуть.

Лекции по теории и прочему его раздражали!

Сила и потенциал военных курсантов, которых он мог отобрать в класс Адмиральской Звезды на предыдущих занятиях, были очень хороши.

Однако...

Уровень их образования был неодинаков: одни были хорошо обучены, логичны и знающие, а другие даже не посещали школу, и те немногие слова, которые они знали, ограничивались их именами.

Это разница, обусловленная рождением: дети богатых получают элитное образование, а дети бедных даже не имеют права на образование.

Таков был характер эпохи, и Зефир был бессилен что-либо изменить.

"Сюдзо, сходи в комнату для инвентаря и принеси большую десятисантиметровую стальную пластину."

"Да!"

Длиннорукий крепыш кивнул и быстро выбежал из класса.

Вскоре после этого Сюдзо принес стальную пластину шириной полтора метра и длиной три метра и вошел в класс.

Бах!

Сюдзо отпустил трехтысячекилограммовую стальную плиту и та с силой шлепнулась на пол, отчего весь класс слегка завибрировал.

"У меня есть прозвище "Чёрная рука", потому что с помощью этой пары рук я победил многих известных морских пиратов."

Как только он заговорил, вся правая рука Зефира мгновенно покрылась черной Волей Вооружения, с криком он взмахнул правым кулаком и с размаху ударил по большой стальной пластине, которую поднял Сюдзо.

Бум!

Под ошарашенными и удивленными взглядами студентов военной академии под трибуной вся правая рука Зефира, удивительным образом оказавшаяся на большой стальной плите, пробила ее насквозь и кулак на расстоянии волоска оказался у груди Сюдзо.

Гомон

Этот парень действительно человек?

У группы студентов военной академии в голове промелькнула такая мысль.

Глядя на большую стальную пластину, которая едва ли прогнулась от удара Зефира, Сефирот,

однако, не мог не думать о большем.

Насколько сильной должна быть проникающая сила, чтобы мгновенно пробить стальную пластину, не заставив ее деформироваться, и.... Его кулак, очевидно, вовремя остановился , прежде чем достиг груди Сюдзо!

Быть способным точно совершать движения, обладая при этом огромной разрушительной силой?

Зефир посмотрел на удивленные лица своих учеников, затем вытянул всю правую руку и сказал спокойным тоном:

"Это сила сочетания Шести Стилей и Воли, когда вы, ребята, сможете достичь такого уровня, как у этого старика, вы сможете считаться сильной личностью в этом большом море."

Военные курсанты под трибуной, услышав слова Зефира, оживились, и стали сосредоточенно слушать лекцию.

Однако...

Пятнадцать минут спустя.

"Смокер, Токикаке, Принц Грус... Вы, сопляки, как вы смеете спать в классе этого старика, выходите и пробегите для меня двести кругов!!!" Зефир с ревом ударил тяжелым кулаком по трибуне.

Военные кадеты были уже физически истощены, когда Зефир рассказывал скучную и трудную для понимания теоретическую часть, даже если они не засыпали, большинство из них находились в состоянии, когда в левое ухо входит, а из правого выходит и было не так много тех, кто внимательно слушал.

Но...

Один человек был исключением!

Слушая теоретические материалы старика Зефира, Сефирот вспомнил метод освоения Воли Вооружения с Острова Амазон Лили и, объединив его с медицинскими знаниями, в его сердце возникла смелая идея!

Эта Воля Вооружения, так похожая на внутреннюю силу ци, о которой говорилось в романах о боевых искусствах в его прошлой жизни, показалась ему очень подходящей для исследования...