Сидя на своём троне из черепов различных рас, Кхорна дремала.

Её враги считают её очень дикой, агрессивной, безрассудной и неумеющей обдумывать всё на перед. Однако её враги ошибаются, она не менее хитра и умна чем Тзинч, просто из-за концепции которые она представляет, она бывает неподвластной любому контролю. Попытки как либо обуздать саму себя не увенчались успехом. Именно в этом метидативном состоянии когда она сидела на своём троне, она развивала контроль над своей сутью.

Однако, частенько она просто спала из-за скуки. Ведь никто во всей галактике не может сравниться с ней по силам, ведь она, это Война, Сила и Первобытная жестокость. Ни один из её конкуренток, Богинь Хаоса, не равны ей. Что уж говорить о других богов и богинь.

Причина по которой она не истребила других богинь в том что Богини Хаоса концептуальные сущности, даже если убить их материальные или духовные оболочки, пока существует Имматериум, пока существует Варп, они возрадятся. А пока будет существовать материальный мир с населяющими её смертными психоактивными расами, будет существовать Имматериум, и она тоже. Есть конечно прочие боги и богини не обладающие существенной властью на Имматериумом, но, все эти боги и богини давно попрятались кто куда, и отыскать их не то что сложно, только все они имеют разные способы страховки не позволяюще перебить их всех по быстрому.

В давности своей, она носилась по астральному плану и охотилась на прочих богов убивая их воплощение, находя схроны по возрождению и убивать снова, и так по кругу вплоть до окончанию жалкого существования слабых пантеонов. Находились и весьма сильные и интересные боги. Например, тех же богов орков, Горка и Морка.

Она с улыбкой вспоминала их. Один сильный но хитрый, другой хитрый но сильный. В их первый раз, эти два орка были в ужасе когда она пришла по их головы. Однако выяснилось что эти двое находятся не совсем в Эфире. Каждая большая Орочья Орда, создавая сильное психическое поле, создают благоприятные условия для появления на свет своих богов. После каждой смерти, рождаются два бога, перенимая психическое представление орочьих богов. Таким образом, умирая, Горк и Морк, быстро перерождаются. Их также трудно окончательно уничтожить, как и их расу. Древние просто записали в их генетическую структуру поклонение и обожествление своих создателей, за миллионы лет деградации крорков в орков, образы древних исказились в образы орков.

Она не раз дралась с Горком и Морком, получая огромное удовольствие резая их плоть. По началу, они были сильными, ведь за то долгое время за которое они подпитывались психической энергией орочьих орд со всех уголков галактики, они накопили достаточно божественности чтобы противостоять ей. Однако после третьего их убийства, она заметила как они растратили все свои резервы. Поэтому она оставила их в покое чтобы насладится следующей битвой с ними.

Когда в Имматериуме появилась сильная душа псайкера, она открыла глаза. Только что, она увидела видение.

В её видении, она сражалась с толпой одинаково выглядищих лицом и телом, красивых, черноволосых мужчин в одинаковой для всех тяжелой броне и с сияющей золотой псизической мощью, от них всех исходила аура одного человека. Она уже встречала такую способность, божественная сущность раздваивалась создавая несколько своих физических воплощении, находясь при этом, своей сутью и душой, во всех телах одновременно. Все боги которые обладали этой способностью, применяли её чтобы, скрыться от неё, одновременно во всех

уголках эфира.

В этой ситуации, когда она сражалась с ними, она чувствовала воздуждение, радость, удовлетворение битвой и ликование! Долгое время она не чувствовала тех же эмоции и чувств, что она получала в битве с этим индивидом. Тем более мужским богом! Как она заметила, большинство мужчин богов, слабы и немощны хоть и обладают большим количеством воздыхающих по ним смертных женщин. Однако именно этот человек с золотой аурой сильно отличался от всех. Хотя его сила и уступала ей, однако многочисленные копии уравняли их в этой битве.

Она разрубала всех на отрубенленные конечности или искарежнные и изуродованные тела. Она разрубила пополам одного из мужчин, обратным хватом быстро отсекла голову второму, третьему ударомс ноги пробила грудь, четвёртому сломала челюсть.

Однако, всё ей не удалось долго сопротивляться, и тем более победить. Двое тел повалили на землю и зафиксировали её конечности, третьи отобрал её оружие. Несколько тел прошлись по раскиданным телам и конечностям впитывая недееспособных в одно тело. Собрав всю свою суть в нескольких телах, он слил всех в три свои воплощения.

Кхорна брыкалась и сопротивлялась, она использовала контроль над Варпом и свою божественность чтобы освободиться, но всё было тщетно.

Мужчина не представившись начал раздевать и её и себя.

Трое тел нависнув над ней, вытащили свои мясные приборы и начали насиловать её. Она поучввствовала как три мясные дубини начали входить в её рот и в две нижние дырки. Когда первый с силой вогнал по её передней дырке, она почувствовала как что-то в порвалось и у неё потекла тонкая струйка крови. В её голове промелькнула мысль "Это копье?!". Однако не успела она подумать, как Второй воспользовался второй нижней дыркой о назначении существования которой Кхорни не понимала до этого дня. Заполгив две дырки, он начал таранить её внутренности из-за она получала ранее невиданное удовольствие. Третье тело человека, засунул в её рот свой агрегат, и начал насаживать её голову на свой пах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/101801/3516780