

Сев на землю и скрестив ноги, Ренджи поднял взгляд на Изуру: "Да, мы здесь на вступительный экзамен. Тоже поступаешь?"

"Ага, я здесь по той же причине, - ответил Изуру, и немного помолчав, спросил: - Из какого вы района?"

"Из Инузури", - смягчился голос Ренджи. 78-й район был известен своими беспорядками, и многие смотрели на его жителей свысока.

Изуру кивнул и предложил: "Раз уж мы все направляемся в Академию духовных искусств, почему бы не зайти ко мне? Отдохнете немного, а после обеда мы вместе отправимся в путь".

Услышав это, глаза Ренджи засияли: "Можно?"

Он был не против отдохнуть в чужом доме, и то, что приглашение было сделано без колебаний, искренне его обрадовало.

Изуру мягко ответил: "Конечно, пойдёмте".

Родители Изуру радушно встретили троицу у себя дома и отправились на кухню готовить обед, не заботясь о происхождении своих гостей.

Посмотрев на Ренджи, Изуру, наконец, решил представиться: "Я Изуру Кира".

Рукия и Ренджи назвали свои имена, но когда настала очередь Ямахики, Изуру удивленно приподнял бровь и спросил: "А ты? Ты сопровождаешь своих старших брата и сестру на экзамен?"

Прежде чем Ямахики успел ответить, Ренджи обнял его за плечи и добавил: "Пусть тебя не обманывает возраст Ямахики, у него четвертый уровень реацу".

Глаза Изуру расширились, и он с удивлением посмотрел на Ямахики. Ошеломленный, он спросил: "Сколько тебе лет?"

"Одиннадцать", - ответил Ямахики.

Изумленный этим числом, Изуру ответил: "Мне потребовались десятилетия, чтобы достичь третьего уровня духовного класса, а у тебя в одиннадцать уже четвертый уровень. Это нечто".

Услышав эти слова, Ямахики не смог удержаться от язвительной улыбки. Он и сам был удивлен, что в одиннадцать лет у него четвертый уровень.

Но если бы они знали, что через пять лет Тоширо Хицугая в свои тринадцать лет будет иметь шестой уровень реацу, и окончит Академию всего за один год, они бы, наверное, поразились еще больше.

Когда разговор подходил к концу, родители Изуру принесли обед. Этот радушный прием удивил троицу, но они не растерялись и начали есть. Впервые с момента прибытия Ямахики в этот мир, он смог отведать такой сытный обед.

Пища, созданная из рейши, была невероятно богата духовной энергией, и ее часть становилась частью тела евшего. Повышение уровня реацу за один прием пищи было сродни результату полудневных тренировок. Две порции приравнялись к целому дню тренировок.

А если это было блюдо, приготовленное Кирио Хикифуне из Нулевого отряда, то оно могло даже значительно поднять духовную силу. В арке "Тысячелетней кровавая война" Кирио Хикифуне с помощью своей кулинарии помогла Ренджи, Бьякуе и Рукии повысить свой духовный уровень.

Эффективность пищи из рейши была неоспорима. Ямахики не мог не вздохнуть. Если бы он мог, есть такую пищу каждый день, то уже через полгода его уровень рецу достиг бы пятого.

И все же он задумался над вопросом: Рукия и Ренджи в течение столетия редко употребляли пищу из рейши и не полагались на нее как на основной метод роста. Как быстро возрастет их духовная сила, если они начнут есть ее регулярно?

Ямахики знал, что Академия духовных искусств предоставляет бесплатную еду и жилье, в том числе и блюда из рейши. Возможно, в будущем это станет фактором, который разделит Рукию и Ренджи.

После трапезы Изуру собрал вещи, и все четверо отправились в путь, направляясь к Сейрейтею.

Сейрейтей был местом проживания шинигами и знати, четко отделенным от Руконгая. Это было похоже на два разных мира, полностью разделенных высокими стенами.

Чтобы попасть в Сейрейтей, нужно было получить Пропуск. Без него они были бы остановлены Привратниками, что стерегут четыре входа в Сейрейтей.

У Южных врат, врат Красной пустоты, стражем был грозный человек по имени Хигонюудо. Он не был шинигами, но его огромный рост давал ему огромную силу, а боевые навыки не позволяли обычным шинигами сравниться с ним.

В этот момент Хигонюудо сидел, скрестив ноги, возле врат Красной пустоты. Неподалеку находился простой сарай, в котором за столами сидели несколько шинигами, перед которыми висело знамя, гласившее:

"Южная оценочная площадка Академии духовных искусств".

Ренджи с любопытством спросил: "Это и есть место оценки?"

В ответ Изуру кивнул и сказал: "Именно. Прохождение теста здесь является обязательным условием для входа в Сейрейтей и вступления в Академию".

"В таком случае, давайте отправимся туда".

Глаза Ренджи сверкнули, и они вчетвером подошли к месту оценки. Там уже проходили аттестацию жители Руконгая, большинство из которых были молодыми людьми в возрасте от пятнадцати до девятнадцати лет.

Конечно, в Обществе душ души старели гораздо медленнее, чем в мире живых. Особенно при высоком духовном давлении процесс старения был еще более долгим.

Большинство людей, которые выглядели подростками, на самом деле были старше ста лет. Например, за пятьдесят лет Тоширо Хицугая едва ли изменился внешне и, все также, оставался тринадцатилетним подростком.

Среди толпы Ямахики сосредоточил взгляд на процедуре оценки. Он увидел шинигами, ответственного за оценку, который задал несколько вопросов пришедшей душе, а затем использовал два устройства для тестирования. "Что это за устройства? Что они проверяют?" - тихо спросил Ямахики сзади.

Изуру улыбнулся и ответил: " Один измеряет возраст, а другой - уровень реацу".

Ренджи выглядел слегка ошарашенным: "Разве это не просто прохождение теста на уровень реацу?"

Изуру спокойно ответил: "Чтобы поступить в Академию, помимо достижения третьего уровня реацу, кандидаты должны быть моложе двухсот лет".

"Для нас это не проблема. Никто из нас не достиг этого возраста", - кивнул Ренджи.

Возраст Ямахики был еще меньше, поэтому он не беспокоился.

Четверо стояли в очереди, ожидая, когда придет их время. Одни проходили тест, другие уныло уходили.

Вскоре настала очередь Ренджи. Экзаменатор, шинигами средних лет, одетый в шихакушо, встретил его слабой улыбкой, а молодая девушка, сидящая рядом с экзаменатором, быстро достала бланк.

Ренджи был первым. Экзаменатор посмотрел на него и поинтересовался: "Как вас зовут?"

"Ренджи Абараи".

"Откуда вы?"

" Южный Руконгай, район Инузури".

Экзаменатор продолжал задавать вопросы, а девушка рядом с ним записывала информацию. Как только основные вопросы были закончены, экзаменатор достал устройство, напоминающее очки, полностью черное, с экраном и черным ремешком. Он протянул устройство Ренджи и сказал: "Наденьте это".

Ренджи быстро надел прибор, и через несколько секунд на экране появились три цифры: 126.

Экзаменатор кивнул: "Сто двадцать шесть лет".

Девушка записала информацию, и экзаменатор убрал прибор для определения возраста и вытащил браслет.

Ренджи надел браслет, и вскоре на дисплее появилась фраза из четырех слов: "Четвертый уровень реацу".

Экзаменатор объявил: " Вы соответствуете критериям оценки Академии духовных искусств и имеете право стать ее студентом".

Услышав это, Ренджи радостно воскликнул: "Отлично".

Шинигами средних лет махнул рукой и сказал: "Ладно, ждите там. Скоро придет преподаватель, чтобы отвести вас в Академию".

Ренджи кивнул и отошел в сторону, чтобы подождать. Он помахал рукой Изуру, Рукии и Ямахику.

Следующими на очереди были Рукия и Изуру. Они оба продемонстрировали свой хороший уровень рецу и прошли тест.

Рукии было 112 лет, а Изуру было 136 лет, и они оба имели третий уровень.

С ними было покончено, теперь настала очередь Ямахику. Ответив на основные вопросы, экзаменатор вручил ему прибор для проверки возраста.

Ямахику надел его, и на экране появилось только двузначное число: 11.

Увидев это, экзаменатор поднял бровь и заметил: "Одиннадцать лет? Такой молодой? Вы, должно быть, недавно сформировавшаяся душа".

В Обществе душ возраст и внешность сильно различались. Многие люди казались подростками, но на самом деле им было больше ста лет.

Такие люди, как Ямахику, которые выглядели так же молодо, как и их реальный возраст, как правило, были новообразованными душами.

Экзаменатор протянул Ямахику браслет и сказал: "Давайте проверим ваш уровень".

Ямахику кивнул и надел браслет. Через мгновение на экране появилась фраза из четырех слов: "Четвертый уровень рецу".

Экзаменатор удивленно посмотрел на Ямахику. "Четвертый уровень в одиннадцать лет, твой потенциал поразителен".

В Академии духовных искусств было много студентов с исключительным потенциалом и даже гениев, обладающих шестым уровнем рецу.

Например, пятьдесят лет назад Кайен Шибя окончил Академию с шестым уровнем. Хотя его клан Шибя пал, он все еще обладал значительным влиянием.

Другой пример - Гин Ичимару, также обладавший шестым уровнем рецу. Несмотря на то что он вырос в Руконгае и был сиротой, он поступил в Академию в возрасте более ста лет, после того как увидел, как на Рангику Мацумото напали, и попытался приблизиться к нападавшему.

Однако такой человек, как Ямахику, будучи всего одиннадцати лет от роду и новообразованной душой, обладающей четвертым уровнем, демонстрировал исключительный потенциал. Такие способности были редкостью даже в Академии.

Посмотрев на сидевшего перед ним шинигами, Ямахику с нетерпением спросил: "Значит ли это, что я прошел тест? Могу ли я поступить в Академию?"

Экзаменатор улыбнулся и ответил: "Конечно, вы можете подождать там".

Подавив волнение, Ямахику присоединился к своим товарищам. Рукия, Ренджи и Ямахику, за исключением Изуру, сохранявшего спокойствие, выглядели взволнованными.

Поступление в Академию духовных искусств означало, что следующие шесть лет они проведут в стабильной обстановке.

Им не придется жить в ветхих домах, терпеть суровый холод и палящий зной, сталкиваться с разбойниками. Они даже смогут наслаждаться вкусной едой.

Более того, в будущем, став шинигами, они смогут жить в Сейрейтее, наслаждаясь хорошей жизнью.

Поступление в Академию ознаменовало начало трансформации их судьбы.

<http://tl.rulate.ru/book/101784/3566892>