

Сцена на горячих источниках — бесспорно лучшая сцена в этом томе.

Так вот, давно не виделись. Это Токи Янагими.

В этот раз я, предвкушая собственную поездку, усадил Взвод мелких сошек в переделанную военную машину и отправил на северо-восток страны, за разрушенный горный хребет.

По ту сторону туннеля ребят ждал будоражащий путешественника зимний пейзаж, горячие источники и деревенская гостиница.

Знакомство в тихой деревушке, зимняя романтика...

Громкий стрёкот цикад.

У меня такое ощущение, что о чём-то подобном я уже писал.

Этот том ведь выходит в августе, верно? И куда подевалось моё чувство сезона?

На дворе разгар лета, а в истории — середина зимы. Подозреваю, этот том поможет вам немного освежиться.

Как-никак тут, к примеру, есть персонаж, явившийся как будто прямоком из фильмов ужасов...

Что ж, это уже восьмой том «Академии Антимагии». Надеюсь, вам понравилось.

Предыдущий том завершился на довольно мрачной ноте, поэтому в этом я решил сделать концовку более светлой. Всё-таки взводу, читателям и самому автору нужна передышка.

Кстати, тома с мрачными историями — третий, пятый и седьмой — идут через один. Хотя это случайность.

Этот том мало продвигает основную историю, он скорее сосредоточен на мыслях и нынешнем состоянии каждого из персонажей. К тому же к героям присоединились (или нет?) Канария и Нагарэ, их тоже нужно было немного раскрыть.

И, несмотря на то, что взвод отправился в другое место, я смог раскрыть опасные планы взрослых.

Это те ещё взрослые. Забавно, что средний возраст совершеннолетних персонажей неизвестен. А ещё мне очень понравилось писать разговоры Ороги, Матушки Гусыни и Одержимого.

Что же до боёв, в этот раз я попытался описать весьма безумную погоню, а вместо одного противника на героев свалилось сразу трое. Я говорил о передышке, но события как обычно моментально докатились до стрельбы.

А теперь к тому, что все с таким нетерпением ожидали. А даже если никто ничего и не ожидал, я уж точно заждался.

Го. Ря. Чи. Е. Ис. Точ. Ни. Ки.

Верно, пора горячих источников!

— Ура-а! Сиськи! Маленькие, большие — выбирай не хочу и пялься сколько влезет!

...

— Чёртов пар.

Именно.

Явно неестественный пар. Пар, который перемещается как живой, лишь бы прикрыть грудь.

Может показаться, что столь мизерное количество висящей в воздухе воды не способно скрыть прекрасные сисечки от взора. Но пар и вправду мешал мне писать этот том.

Но погодите немного. Я хочу попросить всех ненавистников пара немного подумать.

Чем так хороши журналы с фотомоделями? Ответ зависит от человека, но для меня он таков: тем, что всё самое важное скрыто одеждой. И по мне это прекрасное решение, ведь оно стимулирует воображение.

Почему Венера Милосская имеет историческое значение и привлекает столько людей? Почему ей до сих пор не восстановили руки?

Наверняка там есть и технические причины, но разве основная причина не в том, что многие люди представляют её утерянные руки прекрасными и потому ценят их куда больше? Вы никогда с предвкушением не открывали коробку с подарком только затем, чтобы разочароваться? Не обманывал ли ваши ожидания фильм с интереснейшим трейлером?

Я это всё к чему: разве пар... не придаёт сцене извращённости?

Обращаюсь ко всем ненавистникам пара: нет ничего такого в том, чтобы любить его.

Пар не скрывает от нас прекрасные сисечки. Он лишь стимулирует воображение, позволяет ощутить сложно достижимую обычно романтику. Он, так сказать, защищает её от прямо справа — реальности.

К тому же это естественное явление, газ, а не плотная ткань или листья. Разве не в этом вся невинность? Всё очарование?

Спасибо тебе, пар.

Ты всегда появляешься не вовремя, за что тебя все ругают. Прости за это.

Хотя нет, ты всегда вовремя. Всегда «чувствуешь атмосферу».

Я признаю тебя. Я уважаю тебя за то, что ты делаешь сисечки ещё привлекательнее.

Но знаешь, твоего родственника я никогда и ни при каких обстоятельствах не признаю. Того самого, который появляется без всякой художественной на то ценности.

Я могу понять присутствие пара на горячих источниках, но он появляется в тех местах, где его и быть не должно. Да, я про него.

Загадочный свет. Ты всегда настолько притянут за уши, что я никогда не признаю тебя.

...У меня такое чувство, что в этот раз я пишу самое ненужное и противное послесловие из всех.

Но мне выделили много страниц. Ничего не поделаешь.

Девятый том, скорее всего, начнётся сразу после того, как герои прибудут на базу сопротивления.

Что случилось с Такеру? В каком на самом деле состоянии сопротивление? Что насчёт второй Охоты на ведьм? И самое главное: тревожные действия Алхимиков!

Такой у меня план. Не могу обещать, что всё пройдёт как надо, но буду рад, если вы прочитаете девятый том! Серия только набирает обороты!

А теперь к благодарностям.

Спасибо К-сама, моему новому редактору, за поддержку, несмотря на его занятой график. Я безмерно благодарен моему прежнему редактору, S-сама, за помощь с самого начала работы

над серией.

Спасибо Киппу-сэнсэй за то, что нарисовала как всегда идеальные иллюстрации, хоть ей и пришлось иметь дело с обычной одеждой. Спасибо Сутаро Ханао-сэнсэю за манга-версию.

Спасибо всем, кто рекламирует аниме и кто занимается его созданием, работникам Dragon Magazine за публикацию коротких историй и всем в издательстве Фудзими за поддержку.

И конечно же огромное спасибо всем, кто сейчас держит в руках эту книгу.

До встречи в девятом томе! Ждите с нетерпением!

Токи Янагими.

<http://tl.rulate.ru/book/101721/3793505>