

Зейн достал пистолет, зашел за спину одного из мужчин, и с громким взрывом голова того, кто еще мгновение назад смеялся, взорвалась, как разбитый арбуз. Хотя Зейн никогда раньше не пользовался пистолетом, но, целясь прямо в голову, промахнуться было невозможно. Мастерство Зейна было безупречным.

В тот момент, когда пистолет выстрелил, оставшиеся пятеро были забрызганы кровью, а их бокалы с шампанским окрасились в красный цвет. Они на мгновение остолбенели, не в силах поверить, что человек, который только что разговаривал и смеялся с ними, теперь мертв.

Они тут же спрятались под стол. Они осмотрели всю комнату и не нашли никого, кроме себя. Вопросы о том, как человек умер на расстоянии, почему стекло здания не было разбито из снайперской винтовки, больше не волновали их.

Теперь они просто хотели остаться в живых. Видя, что в их руки вот-вот попадут огромные активы, они не могли смириться с тем, что умрут. Мертвого человека тоже не трогали, так как делить деньги на одного человека было очень удобно.

Телохранители снаружи слышали выстрелы и бросились внутрь, но, осмотрев окрестности и не обнаружив ни врагов, ни пулевых отверстий в стеклах здания, пришли в недоумение. На одного нанимателя вдруг стало меньше, и они немного растерялись.

Им оставалось только окружить оставшихся пятерых и медленно эвакуироваться из этого опасного района. В этот момент тот, кто стрелял, Зейн, стоял прямо перед ними, затаив дыхание, чтобы сохранить [Божье отсутствие] 1.

Только сейчас он по-настоящему осознал весь ужас этого навыка. Если бы не необходимость задерживать дыхание, чтобы активировать навык, это умение было бы не просто А-рангом; оно, несомненно, было бы повышено до S-ранга. Это умение, несомненно, было божественной техникой убийцы.

Стреляешь в человека на глазах у всех, и никто даже не замечает тебя. Они лишь чувствуют себя беспомощными, слыша звуки выстрелов и растерянно оглядываясь по сторонам, и умирают, не зная, почему. В этот момент Зейн, словно кошка, играющая с мышкой, снова поднял пистолет на глазах у всех и прицелился в оставшихся пятерых.

Хотя Зейн успел многое сделать после того, как попал на этот этаж, прошло всего 50 секунд. У Зейна было еще 40 секунд, чтобы действовать, прежде чем отступить.

Опасаясь, что ночь будет долгой и полной ужасов, Зейн решил больше не играть с ними. Несмотря на то что они были в состоянии паники и страха, Зейн считал, что выражение их лиц вполне удовлетворительно.

С помощью 5 выстрелов Зейн быстро расправился с оставшимися 5 людьми. Спокойно уйдя под напряженными фигурами 10 с лишним телохранителей, Зейн вздохнул с облегчением, только

войдя в лифт и сняв [Отсутствие Бога].

По возвращении домой наконец-то раздался звук уведомления системы.

[Поздравляем, мастер, задание выполнено]

[Вы заработали шанс на лотерею уровня C].

[Хотите продолжить розыгрыш?]

- Не сейчас, давайте завтра - .

[Хорошо, мастер.]

Зейн глубоко вздохнул и сел на кровать, безучастно глядя на свои руки. Они были чистыми, с аккуратно подстриженными ногтями. Однако всего полчаса назад эти руки забрали жизни шести зверей. Эмоции Зейна были сложными, и у него не было настроения участвовать в лотерее. В данный момент он просто хотел побыть один. Страх? Не совсем.

Волнение? Нет.

Удовлетворение? Не совсем.

Зейн закрыл глаза в молчаливом раздумье, пытаясь проанализировать свои нынешние эмоции. В конце концов он понял, что почти ничего не чувствует. В этом и заключалась сложность его чувств - естественное безразличие к существованию жизни. Даже легкая радость, которую он испытывал, была вызвана 6 шансами на воскрешение, которые давал пассивный навык [Река смерти].

На следующее утро в 10 часов Зейн вышел из дома с налитыми кровью глазами и усталым зевком.

Прошлой ночью он размышлял над философскими вопросами и уснул допоздна. К счастью, ему удалось разрешить их и не заикливаться на этом вопросе.

Что с того, что я маньяк-убийца? Черт возьми, любите меня или ненавидьте - . Изначально он планировал выспаться, но звонок в дверь прервал его отдых.

- Кто там? - Зейн стоял у двери и сердито спрашивал.

- Полиция, расследует кое-какие дела. Пожалуйста, откройте дверь, мистер Зейн, и

сотрудничайте со следствием - . Услышав, что за дверью полиция, Зейн мгновенно прояснил свое первоначальное состояние.

Он слегка улыбнулся, подумав: - Почему они так долго тянут? Эффективность полиции поистине впечатляет, она впустую тратит деньги налогоплательщиков - .

Хотя Зейн внутренне посмеивался над ними, он все равно быстро открыл дверь. Как только дверь открылась, Зейн вернулся к своему первоначальному растерянному виду.

Пришедшие полицейские задавали Зейну вопросы о том, где он был прошлой ночью и что делал. Они также сообщили новость о гибели тех 6 человек. Зейн сотрудничал, притворяясь шокированным. Осмотрев дом и не найдя никаких улик, двое полицейских ушли.

Зейн наблюдал за их уходом и, обернувшись, презрительно посмотрел на собственный рот. Вчера он использовал - Тысячу лиц - , чтобы изменить свою внешность, и ушел через слепую зону наблюдения на заднем дворе, активировав перед уходом [Отсутствие Бога].

Свидетелей не было, и он стер все следы. Зейн с гордостью утверждал, что детективные романы из его прошлого мира были прочитаны не зря.

Если бы полиция и при таком раскладе могла докопаться до истины, не было бы нужды в супергероях, спасающих мир. Просто вызовите 300 полицейских, и они, возможно, смогут одолеть Таноса.

Когда Зейн приготовился еще немного поспать, в дверь снова позвонили...

Зейн был озадачен. Кто еще может искать его сейчас?

Тем не менее Зейн с любопытством встал и открыл дверь.

Перед ним стоял изящный молодой человек в инвалидном кресле, а рядом с ним - человек в больших очках, выглядевший несколько неловко.

- Здравствуйте, это резиденция? - вежливо спросил молодой человек в инвалидном кресле.

- Да, а вы кто? - Увидев этих двух людей со странно знакомым чувством, Зейн вдруг почувствовал, что что-то не так.

- Простите, забыл представиться. Я Чарльз Фрэнсис Ксавьер. А это Хэнк. Мы пришли набрать учеников - .

<http://tl.rulate.ru/book/101711/3766656>