
Встреча с Владыкой Хаоса действительно помогла мне взглянуть на события в перспективе. Хотя я знаю, что он не может следить за каждым моим шагом благодаря Неприкосновенности, вместе с тем я понимаю, что он волен просто следить за мной, используя своего фамильяра, например Тикла, которого я все еще вижу, когда тренируюсь. И хотя у меня есть соблазн избавиться от него, я знаю, что еще не достаточно силен, чтобы сражаться с воплощением вселенской силы.

Итак, через день после встречи я в тренировочном зале отрабатываю приемы Рецу Кайо и Иссинсай Огата из «Баки и Сильнейший в истории ученик Кеничи», и хотя оба искусства кардинально отличаются друг от друга, к концу дня они становятся боевыми.

(Рецу)

В то время как Кенпо сосредоточено на поддержании плавности движений и предназначено в первую очередь для самообороны, искусство Огаты призвано убивать, используя для этого все болезненные методы.

Атакуя нервные центры, такие как позвоночник и голова, можно вывести противника из строя, целясь в жизненно важные области, такие как грудь и ноги, и используя их слабость против него самого. Метод боевых искусств был очень хорошо прописан на первой странице.

— Что толку в чести, если не все противники ее уважают?

(С) Иссинсай Огата

Это имеет смысл даже для убийцы-преступника. Однако философия китайского Кенпо иная, поскольку она предназначена для использования такого убийственного намерения против соперника с помощью захватов и различных ударных техник, призванных чисто уничтожить противника. Две конкурирующие философии, одна — самообороны, другая — упреждающих действий.

Я тренировался уже три часа, пока другие посвященные продолжали свои занятия, но даже сейчас я видел, что Тикл наблюдает за мной со стропил, и хотя он не был там постоянно, я чувствовал, когда он за мной наблюдал. Он не простил мне историю с тофу, поскольку продолжал пристально смотреть на меня.

Я наношу манекену удар в грудь, затем несколько ударов ногами, а затем хватаю его, когда он начинает падать на землю, и манекен разлетается на куски от моего броска, что привлекает ко мне внимание остальных, но благодаря своей индоктринации и приказам Ра'са и Сэнсэя они вскоре возвращаются к своим собственным тренировкам. Это немного нервирует, так как кажется, что меня окружают роботы, а не люди.

Что касается моего шаблона Мерсера, то процесс идет медленно: он немного увеличился, общее развитие замедлилось, поскольку я чувствовал, как Блэклайт умоляет меня потреблять и развиваться, в то время как Лойд и Таскмастер хотят лгать, обманывать и продолжать жить.

Схватив новый манекен, я продолжаю практиковать свои боевые искусства, начиная со шквала ударов ногами, переходящих в шквал ударов по центральной массе манекена, от которых остается дымный след из-за силы ударов, а удары приводят к быстрым легким ударам по лицу, которые переворачивают манекен, после чего я прижимаю его к земле.

Моя сосредоточенность занимала меня часами, я даже не чувствовал, как проходит время, что я объяснял тем, что мой разум использовал иммунитет от скуки, чтобы казалось, что время идет быстрее, чем я думал. Непрерывное совершенствование только ускоряет ход времени, которое благодаря Бланку стало гораздо более плавным.

Словно сущность Бланка соединялась со всеми моими способностями. Однако благодаря занятиям боевыми искусствами и тренировкам с сэнсэем я использовал карту устранения слабостей, чтобы исключить возможность психической деградации из-за чрезмерного использования способности мимикрии, полученной от Таскмастера. Хотя в случае с Эволатом это может оказаться излишним, но как знать.

Текущий прогресс шаблона:

[Лойд Форджер (Spy X Family): 80%]

[Таскмастер (Marvel Comics: Earth 616): 75%]

[Алекс Мерсер (Прототип 1 и 2): 20%]

После того, как я закончу с Лойдом и Таскмастером, я займусь Роботом и Шивом Палпатином, а после Мерсера — Року, так как нагибаторство на основе боевых искусств будет хорошо сочетаться с моими текущими навыками. Кроме того, благодаря усиленной мимикрии боевых искусств, полученной от Таскмастера, я смогу проходить через шаблон гораздо быстрее.

Пока же моя форма быстро улучшается как в плане навыков, так и в плане телосложения: хотя мне восемнадцать, у меня мускулатура двадцатилетнего.

Удивительно, но меня действительно кормят, и хотя в этом нет ничего особенного, я использую биомассу из пищи, чтобы увеличить плотность своих клеток черного света, чтобы повысить свою силу и скорость.

Честно говоря, это даже забавно, поскольку я слышал от Талии, что Лекс пытался понять мою ДНК, но не смог найти в ней ничего особенного, и это выводило его из себя, что принесло мне несколько очков от Рас:а, поскольку, хотя он и подчиняется, но с Лютором они не ладят, как обычные друзья.

Прогуливаясь по базе, я обнаружил того, кого не ожидал увидеть в тренировочной зоне для снарядов: женщина в зеленой одежде и белой маске с красными отметинами метала сюрикены в мишени, и, судя по ее нынешнему росту и весу, ей скорее всего 15-16 лет, так что она уже оставила свою сестру и отправилась с отцом на тренировку около двух-трех лет назад.

Заметив мое присутствие, она замолчала, пока я занимаю место рядом с ней, и начинается своего рода соревнование, когда различные мишени перемещаются вверх и вниз по полигону, и пока я хватаю пачку сюрикенов, она уже приготовилась.

Когда мишени начали двигаться, я уже предвидел движение двух из них и успел сделать два хедшота и два попадания в грудь, как она сделала то же самое. Затем одновременно появились еще четыре мишени, которые начали смещаться влево и вправо по диагонали, и я успел сделать три хедшота и прострелить шею четвертому, в то время как она успела нанести все свои удары, и по мере того, как мы продолжали, я становился все лучше, поскольку мне удавалось копировать ее движения и улучшать их, используя свои природные навыки.

Броски становились все более плавными, а сюрикены усеивали тренировочные площадки, но после того, как мы поразили все мишени, я все равно проиграл с небольшим отрывом.

— Ты молодец. Я чуть не проиграла новичку, что, к счастью, никто не записал, — сказала девушка, когда я подобрал сюрикены.

— Ты хорошо обучена. Этого следовало ожидать, но я ценю возможность совершенствоваться.

Мое заявление заставило ее притворно зевнуть, пока она сама подбирала свои сюрикены.