

Увидев, что экран начал мигать ярким голубым светом, я разглядел, как из него вылетело десять карт и предстали передо мной, все они светились ярким белым цветом, а затем раскололись и показали мне следующее.

1. Пряный мапо-тофу (FGO)

2. 5 черных ключей (FGO)

3. Книга Поэм (DMC 5)

4. Таскмастер (Marvel Comics: Earth 616)

5. Китайское кенпо: Книжная Версия четырехтысячелетнего боевого искусства (Baki)

6. 50 000 долларов (Американская валюта)

7. Урфаэль (Shadow Of War)

8. Ахарн (Shadow Of War)

9. Лойд Форджер (Spy X Family)

10. Карты Повышения Мощности (3x)

Я смотрю на гачу, ожидая, что произойдет что-то еще, и мое терпение вознаграждается: все карты попадают в предназначенный для них инвентарь, но вскоре любопытство берет верх, и я достаю тофу мапо, взглянув на него, беру ложку, которая лежала в тарелке, делаю глоток и убеждаюсь, что он довольно вкусный. Чего я не знал в тот момент, так это того, что если бы я накормил этим кого-то другого, то он бы начал изрыгать огонь и пожелал умереть лишь от запаха этого тофу.

К счастью, моя неприкосновенная сущность не позволила мне почувствовать жар и специи и сделала это блюдо гораздо более умеренным. И хотя с момента прибытия я не чувствовал потребности в еде или сне, это все равно приятно. Такое ощущение, что тот, кто это сделал, был мастером своего дела и одновременно пытался кого-то убить.

Основываясь на своих воспоминаниях, я должен ассимилировать Таскмастера, так как его способность изучать боевые искусства на лету, просто увидев их один раз, будет хорошим подспорьем, а благодаря моей эссенции пустоты я смогу со временем улучшить его способности до такой степени, что не буду утрачивать знания о боевых искусствах, в дополнение к тому, что моя краткосрочная и долгосрочная память не пострадает от его способности подражать. Лойд Форджер был из аниме в жанре экшн/комедия, и хотя я не смотрел этот сериал, я видел достаточно роликов, чтобы понять, в чем его суть.

Итак, с одной стороны, я получил человека, который позволит мне изучить все боевые искусства на планете, а с другой - знаменитого шпиона. Хорошая добыча, но пока я не собираюсь взрывать планеты, так что я ассимилирую эти две карты и чувствую изменения, по крайней мере физические, поскольку мои чувства становятся более гармоничными с окружающей средой, а мое дыхание начинает меняться, становясь более эффективным.

В то же время я чувствую себя более гибким в плане социальных навыков, что я связываю со способностью Лоида лгать и внедряться в различные ситуации. Поместив тарелку с мапо-тофу в инвентарь системы, я решил достать книгу стихов и, открыв ее, обнаружил в ней множество стихотворений Уильяма Блейка. Большинство из них - из "Книги Уризена", но было и несколько других, например, "Заблудившийся мальчик."

И не был слышен детский плач,

Напрасно умоляла мать,

Когда дитя раздел палач

И начал цепь на нем ковать.

Был на костре - другим на страх -

Преступник маленький сожжен...

Не на твоих ли берегах

Все это было, Альбион?

После того как я закрыл книгу, стихотворение осталось в моей памяти, так как в нем говорилось о давно прошедших событиях, но вместо ребенка, сгоревшего за то, что он был

больным или не таким, как все, это был ребенок, который сжег своих родителей за то, что они поддались объятиям Смерти. Холодное напоминание обо всем, что я потерял в этой жизни. Мой дом, моя семья и мое имя в этой неопределенной новой жизни казались мне единственным утешением. Положив книгу обратно в инвентарь для последующего прочтения, я проверил ход ассимиляции.

По данным экрана, Лоид находился на 10 %, а Таскмастер - на 5 %, что было вполне логично: в случае Лоида я буквально влез в чужую шкуру, как он обычно делал, а в случае Таскмастера мое одиночество и недоверчивый характер напоминали его собственный. Помимо того, что я ненавидел беспорядочный хаос, как и Таскмастер, это была еще одна его слабость - он не мог копировать боевые стили, которые были слишком беспорядочными. Именно поэтому он начал бояться Дэдпула, встретившись с ним однажды.

Проверив остальные предметы, я увидел пять небольших кинжалов, от которых исходила некая святая сила, а в описании предмета было какое-то заклинание, которое, как я понял, предназначено для не очень добрых существ. Затем, перейдя к двум другим приобретенным мною оружием - клинку Урфаэля и кинжалу Ахарна, - я увидел два оружия неизвестной мне породы. Основываясь на том, что они пришли из игры по мотивам "Властелина колец", я предположил, что их сделали либо люди, либо эльфы. Взяв Ахарн из инвентаря, я стал держать его в руках, ощущая вес оружия, предназначенного для лишения человека жизни.

Затем, следуя своим инстинктам, я начал размахивать им, ощущая вес и остроту клинка. Выражение моего лица оставалось совершенно безучастным, а темные глаза, казалось, смотрели куда-то сквозь меня, пока я тренировался перед треснувшим зеркалом. Сам того не ведая, я тренировался почти час, просто оттачивая мастерство обращения с клинком. В то время как Таскмастер пользовался многими видами клинкового оружия, Лоид, как и подобает шпиону, прекрасно владел небольшими орудиями.

Не успел я опомниться, как луна достигла своего пика на небе и, поняв, что на этом стоит остановиться, я положил клинок в инвентарь гачи и сел на свое место с более уравновешенным настроением. Честно говоря, моя более искусная манера передвижения может создать мне проблемы, поскольку те, кто обучен боевым искусствам, смогут заметить разницу между обычной походкой и походкой тренированного человека. К счастью, оба мужчины были обученными шпионами, и я мог отрегулировать свою походку соответствующим образом.

Снова проверив прогресс ассимиляции, я увидел, что у обоих он увеличился на небольшую величину: у Лоида - до 15%, у Таскмастера - до 10%, то есть на 5% у обоих. Но больше всего меня беспокоила радость, которую я испытывал от этого улучшения. По мере того как каждый удар становился все более точным, я все больше радовался тому, что вижу свое улучшение. Переведя дух, я подошел к окну и посмотрел на луну. Ее сияние освещало город и, попытавшись дотянуться до нее, я остановился.

Такой маленький небесный объект на орбите Земли был так близко и в то же время так далеко. Осознание того, что мне больше не нужно дышать, принесло мне небольшую толику радости, ведь в конце концов я смогу добраться до Луны. Это лишь вопрос времени. Время - такой важный фактор во всем этом. Закрыв окно и различные жалюзи по всей квартире, ну, по крайней мере, те окна, на которых были жалюзи, я снова открыл экран.

Текущее состояние: Нейтан Ларс Роквуд

Раса: человек (недоедает, но выздоравливает)

Ассимилированные карты:

-Нет

В процессе ассимиляции:

Лойд Форджер (Spy X Family): 15%

Таскмастер (Marvel Comics: Earth 616): 10%

Призывы:

-Отсутствуют

Силы:

Неограниченный потенциал: Это не увеличивает скорость обучения, но разрушает все границы. ( Эссенция Пустоты)

Иммунитеты Неприкосновенного Я (Проклятие, Судьба, Парадокс, Клонирование, Душа, Разум и Захват).

Биологическое бессмертие (безвозрастность, не основанная на регенерации)

Иммунитет к скуке

Предметы:

Книга четырехтысячелетних китайских боевых искусств (Баки)

3 карты повышения мощности

Пустая тарелка из-под мапо тофу (FGO)

Урфаэль (Shadow Of War)

Ахарн (Shadow Of War)

5 Черных ключей (FGO)

\*\*\*

От Автора

(Я не буду делать это постоянно, обещаю... Наверно) п.п: Верю. Все верим

<http://tl.rulate.ru/book/101493/3521498>