В тишине уединённой комнаты разгорался огонь спора между двумя братьями. Темноволосый и хорошо сложенный мужчина, с волнением в голосе умолял своего младшего брата.

— Ну давай же, Айро, соглашайся! Без тебя я не смогу ничего сделать! — его глаза горели решимостью.

— Твоя идея абсурдна, Ямадо… — устало вздохнул молодой юноша. — Ты правда веришь, что мы вдвоём сможем что-то изменить?

— Я уверен, что если мы объединим усилия, то сможем, если не положить конец, то хотя бы начать конец терании Все За Одного — настаивал мужчина, его голос был принизан надеждой.

Айро, вдумчиво стуча пальцами по столу, вглядывался в предметы перед собой, словно искал в них ответ.

— Ты осознаешь, что он находится на совершенно другом уровне… Ты действительно хочешь оставить клан в руках Рюэна? — спросил, поднимая на брата взгляд.

Ямадо чуть нахмурился, отводя взгляд к окну, за которым весело играл его сын с матерью. Их старший брат был известен своей холодностью и жестокостью. Если Рюэн возглавит клан Зенин, то весь труд их отца и самого Ямадо пропадёт даром.

— Мне хочется верить, что наши люди сохранят свою доблесть и благородство. К тому же, мы будет возвращаться обратно время от времени. Некоторые из старейшин не допустят, чтобы Рюэн делал что вздумается в наше отсутствие.

Айро улыбнулся, покачивая головой. Его старший брат всегда был наивным, верящим в добро в людях, таких людей в современном мире оставалось совсем немного…

— … Хорошо, за тобой должен кто-то присматривать, чтобы ты не натворил дел — сдался Айро с лёгкой улыбкой.

— Спасибо братишка! — воскликнул Ямадо, облегченно вздохнув.

— Старик — послышался чей-то голос.

— Эй, старик!

Внезапно, Айро вернулся к настоящему, осознавая, что задремал.

— … А, ты закончил, Тодзи? — спросил он, замечая последствия усердных тренировок своего ученика.

— Да, я немного подправил твои манекены, извини — неловко усмехнулся юноша, указывая на искривлённые железные фигуры. — …Ну и это тоже. — добавил, демонстрируя остатки сломанных нунчаков.

— Ты не устаешь меня удивлять… — с лёгкой улыбкой пробормотал старик, наливая зелёный чай в кружки и добавляя целебные травы. — Пэй, это поможет тебе восстановиться.

Тодзи принял чашку и сделал большой глоток, вызвав у Айро лишь вздох и мягкое покачивание головой.

— Спешка – не лучший советчик в жизни, Тодзи. Время, потраченное с пользой, никогда не

будет потерянным.

— И в чём же смысл этой жизни, если не спешить за чем-то или куда-то? — расслабленно откинувшись и скрестив руки за головой, возразил юноша.

— Скажи мне, чего ты хочешь добиться в этой жизни? Что хочешь сделать со своей жизнью? — спросил Айро, уловив момент задумчивости в глазах ученика.

— Ты сейчас серьёзно? — Тодзи смотрел на старика с недоумением. — Не знаю? Я никогда не задумывался над будущим. Мою голову занимали мысли о выжимании в настоящем.

— Вот и отлично. Это твой шанс задуматься о будущем, определить для себя цель.

Тодзи задумался, вглядываясь в плывущие над ним облака. Молчание затянулось на несколько долгих минут.

— Помни, Тодзи, каждый человек рано или поздно находит своё предназначение, свою цель в жизни. Главное быть открытым для изменений и готовым к новым вызовам.

Эти слова оставили в душе Тодзи след, заставляя его задуматься о будущем глубже, чем когда-либо прежде.

***

Прокладывая себе путь сквозь заросли леса, худощавый мужчина наконец достиг цели – небольшого домина на окраине деревни. Он остановился, внимательно осматривая окрестности, пока его взгляд не упал на объект.

— А вот и ты — ухмыльнулся он.

На заднем дворе дома, превращённом в тренировочную площадку, за скромным столиком сидел невысокий старик, наслаждаясь чашкой чая. Задание гласило, что за его голову обещали шесть миллионов.

— Как же мне повезло — довольный подумал он

— Повезло? Уверен? — вдруг раздался голос прямо у его уха.

Мужчина вздрогнул от неожиданности и резко развернулся, его взгляд столкнулся с небрежными зелёными глазами молодого юноши.

— Ты как раз вовремя! — едва прозвучали его слова, как мужчину подхватили за шкирку и бросили в цент арены.

Сгрупировавшись в воздухе, он инстинктивно высвободил из рук лезвия меча, принимая оборонительную стойку.

— Кто ты, чёрт возьми, такой!?

— Как думаешь, старик, этот подойдёт? — спросил юноша, игнорируя вопрос.

— Вполне, Тодзи. Просто помни об ограничения — ответил старик, не открывая глаз и делая глоток чая.

— Да понял я, понял — отмахнулся юноша, вытаскивая катану из ножен.

— Какого чёрта здесь происходит… — прошептал убийца, чувствуя, как обстановка становится всё более напряженной.

Внезапно, он бросился вперёд, направляя свой меч прямо к шее наглого юноши. Но его удар пронзил лишь воздух. Тодзи, с лёгкостью уклонившись, контратаковал, вынуждая убийцу блокировать вертикальный взмах катаны. В воздухе зазвенело от столкновения лезвий, и убийца тут же почувствовал, что не может соперничать в силе со своим противником. Он быстро отклонил своё лезвие и отпрыгнул назад, пытаясь переоценить ситуацию.

Мгновение спустя, когда убийца попытался атаковать снова, Тодзи применил один из манёвров, недавно усвоенных им во время тренировок. Он шагнул в сторону, позволяя лезвию проходить мимо себя, затем контратаковал, целясь в открытую сторону противника. Удар был рассчитан так, чтобы демонстрировать мастерство, но не причинить настоящий вред.

Айро наблюдал за схваткой с непроницаемым спокойствием, анализируя каждое движение Тодзи. Он искал признаки понимания юношей стоек и манёвров меча, а также его способность адаптироваться к динамике боя. То, что он увидел, вызвало у старика тихое одобрение. Тодзи не только точно выполнял все наученные движения, но и продемонстрировал умение читать намерения противника, предвосхищая его действия. Всего за месяц, он успел настолько спрогрессировать.

Кульминацией поединка стал момент, когда Тодзи, используя сложную серию уклонений и контратак, вовлек убийцу в ловушку. Он преднамеренно создал ситуацию, которая показалась убийце идеальной для нанесения решающего удара. Но когда тот попытался воспользоваться предоставленным шансом, Тодзи уже ожидал его с поднятым мечом, блокируя атаку и, используя силу и импульс противника, перевёл энергию атаки против него самого, отправляя убийцу на землю без шанса на мгновенный ответный удар.

— Видишь ли, каждый бой — это не просто обмен ударами, это разговор, в котором каждый манёвр и каждая стойка имеют значение, — мудро прокомментировал Айро, когда Тодзи, восстановив стойку, огляделся, ожидая следующего шага противника.

Противник поднялся на ноги, окидывая взглядом арену. В его глазах читалось осознание собственной ошибки – он слишком поздно понял, что недооценил юношу перед собой.

Как только он приготовился к отступлению, Тодзи мгновенно оказался перед ним, вновь приготовившись нанести вертикальный взмах своей катаной. Противник, в попытке защититься, скрестил лезвия перед собой, но нахмурился, когда увидел выражение лица противника.

На его губах играла ухмылка.

В следующий момент катана юноши исчезла из его поля зрения, последующий звук треска лезвий был последним, что он услышал, прежде чем наступила тьма.

Тодзи завершил свой манёвр, оставив на теле противника алую дорожку, после чего тело мужчины плавно разделилось на две части. Спокойно, с лёгкостью, юноша очистил лезвие катаны от крови взмахом.

— Теперь, может, приступим к следующему этапу тренировок? — спросил, обращаясь к Айро.

— Только после того, как ты уберёшь за собой — недовольно покачал головой старик.

Спасибо что прочитали! Поставьте лай и оцените произведение!

http://tl.rulate.ru/book/101491/3616382