Внутри уютного домика, я сидел напротив старика, который с непринужденной грацией попивал зелёный чай. Не мог не подумать о том, что напиток, возможно, отравлен, что вызвало у меня легкую усмешку.

— Помни, мой юный друг, чай, как и жизнь, раскрывает свой истинный вкус только тогда, когда его терпеливо заваривают и остужают, — мудро произнёс старик, словно читая мои мысли о чае.

— Хорош тянуть время, старик. Отвечай уже, кто ты — нетерпеливо бросил, желая приблизиться к сути нашего разговора.

— Хо-хо-хо, молодёжь сегодня такая нетерпеливая, — с улыбкой ответил он, поставив чашку на стол. — Меня зовут Айро, и да, я тоже из клана Зенин. Твой двоюродный дедушка, судя по всему. Ты же внук Ямадо?

При этих словах я лишь кивнул, прищурившись. Слова казались правдой, и мне стало ясно, что передо мной не просто старик.

— Я не слышал, чтобы кто-то в клане упоминал твоё имя — спросил, пытаясь скрыть своё удивление.

— Это потому, что я ушёл много лет назад и осел здесь, вдали от всех — тихо объяснил старик.

На мгновение в комнате повисла тишина. Айро продолжал медленно пить чай, а я обдумывал свои дальнейшие действия. С одной стороны, за его голову обещали хорошую награду, но с другой, даже если он был Зенином, его убийство уже не казалось мне таким уж необходимым.

— Жизнь полна сложных выборов, и истинная мудрость заключается в умении отличать моменты, когда нужно действовать, от тех, когда лучше остановиться и размышлять, — мягко сказал он, улыбаясь краешками губ. — Могу предложить тебе кое-что.

— Ты уже доживаешь остатки жизни, что ты можешь дать? — скептически заметил, скрестив руки на груди.

— Обучение, — уверенно ответил Айро. — Может показаться удивительным, но в мои лучшие годы я был известен как грозный мечник. Твои способности велики, но твоё тело нуждается в оттачивании, как камень, который превращают в произведение искусства. Я могу научить тебя обращаться с многими видами холодного оружия и помочь достичь новых высот в твоем мастерстве.

Слова Айро заставили меня задуматься глубже, чем я ожидал. Несмотря на его возраст, от него исходило ощущение силы, заставлявшее меня признать его мощь. Возможность обучения у такого мастера было отличной возможностью.

Я осознавал, что без искусства владения мечом мои шансы противостоять существам вроде Ному которые невосприимчивы к физическим атакам были невелики. Хотя в клане и предлагали обучение, учителем был Оги, который вызывал во мне отторжение, и я избегал его

тренировок. Айро же, не вызывал у меня неприязни как остальные члены клана, что было плюсом.

Проблемой разве что были деньги. На лекарства для Миюки в месяц уходит примерно три миллиона, денег хватит всего на месяц…

— Я в деле, но у меня есть одно условие, — с легкой улыбкой произнёс, встречаясь взглядом с Айро. — Ты будешь платить мне три миллиона каждый месяц.

Реакция Айро не заставила себя долго ждать. Он закашлялся, подавившись чаем, и удивлённо посмотрел на меня.

— Деньги могут купить множество вещей, но настоящая ценность кроется в знаниях и опыте, которые передаются из поколения в поколение. Настоящая мудрость не имеет цены, и я рад поделиться своей с тобой… — его глаза мягко блеснули юмором и пониманием. — Даже не смотря на твоё неожиданное условие.

— Я вообще-то оставил тебя в живых — небрежно бросил, делая глоток чая.

Айро лишь кивнул, принимая мои слова, и медленно встал со стула. Он подошел к небольшому шкафу, достал из него старинный свиток и, развернув его на столе, указал на серию сложных движений и поз.

— Завтра с рассветом начнем твоё обучение. Эти движения — основа того, чему я научу тебя. Они требуют не только физической силы, но и умения чувствовать и управлять проклятой энергией — объяснил он, взгляд его был полон решимости.

— Ха, ничего не получится, у меня нет проклятой энергии, — ответил с легким смехом.

Мгновенное изменение в выражении лица Айро привлекло мое внимание. Его брови нахмурились, и он вглядывался в меня, словно пытаясь что-то разглядеть. За несколько секунд через его лицо пробежали озадаченность и удивление.

— Я предполагал, что ты скрываешь свою проклятую энергию, но реальность оказалась гораздо удивительнее... Небесное ограничение, так это называется. То, что произошло с тобой — произнес он, вглядываясь в мои глаза.

Теперь, настал мой черёд хмуриться.

— Что ещё за небесное ограничение?

— Это особое состояние, когда в обмен на огромное количество проклятой энергии человек получает слабое тело, или наоборот. Но в твоем случае... у тебя полностью отсутствует проклятая энергия. Это действительно аномалия…

— Вот оно как… это многое объясняет. — медленно произнес, обдумывая услышанное.

В оставшуюся часть вечера мы говорили о моем будущем обучении. Айро делал акцент на важности гармонии между умом и телом, рассказывая о разнообразных боевых техниках и философии. Он внимательно слушал рассказы о моем прошлом и обучении в клане, время от времени задавая уточняющие вопросы.

По мере того как ночь окутывала землю своей темнотой, Айро пожелал мне спокойной ночи и

ушел отдыхать, оставив меня одного с размышлениями. Легкий ветерок играл с занавесками у окна, а я всё еще думал о словах старика. Судя по всему, у Миюки тоже было Небесное ограничение, но в его случае это привело к обретению мощной проклятой энергии за счет здоровья. Его состояние ухудшалось с каждым месяцем...

— Неужели нет ничего, что могло бы остановить этот процесс? — тихо спросил я сам себя, вращая в руках чашку.

После глубокого вздоха я решил отложить эти тягостные размышления на потом. Как только представится шанс, я обязательно поговорю с Наобито, чтобы выяснить больше. Сейчас же мне следовало сосредоточиться на предстоящем обучении и подготовиться к новому дню, который, как я надеялся, принесет мне достаточно пользы.

С первыми лучами солнца я проснулся, ощущая смесь волнения и решимости. Айро уже ждал меня на заднем дворе, где было обустроено место для тренировок. Его взгляд был сосредоточен, но в то же время в нём читалась поддержка. Он кивнул мне в знак приветствия, и я подошёл ближе.

— Прежде чем мы начнем, я хочу, чтобы ты освободил свой ум от всех мыслей. Сосредоточься на своём дыхании — начал он, и я последовал его указаниям, стараясь отвлечься от всего лишнего и сфокусироваться на текущем моменте.

После нескольких минут медитации Айро поднялся и подошёл ко мне.

— Твоё тело — твой инструмент в бою, и чтобы научиться управлять этим инструментом, ты должен сначала понять его.

Мы приступили к разминке, и я почувствовал, как каждая часть моего тела отзывается на упражнения. Это было знакомо, но старик добавил несколько новых движений, которые заставили мои мышцы напрячься необычным образом.

Когда мы перешли к работе с мечом, я ожидал, что мои навыки и выносливость позволят мне легко справиться с задачей. Однако Айро начал с основ, и его методика заставляла меня смотреть на привычные движения под совершенно новым углом. Каждый удар мечом требовал от меня не просто физической силы, но и глубокого понимания движения, его цели и траектории.

— Ты должен чувствовать меч как продолжение собственного тела, Тодзи. Каждое движение должно быть наполнено смыслом и намерением — наставлял Айро, и я пытался впитать каждое его слово, применяя их на практике.

Продвинутые упражнения были истинным испытанием моей выносливости и терпения. Старик заставил меня работать до предела, показывая, что даже с моим крепким телом и большим опытом в боевых искусствах, всегда найдется пространство для роста и улучшения.

— Не существует предела совершенству, Тодзи. Твоё тело крепко, но настоящая сила исходит из ума и души — говорил он, когда мы завершали тренировку, и я, задыхаясь, кивал.

К концу тренировок я был измотан, но в то же время ощущал глубокое удовлетворение. Эта тренировка открыла мне глаза на множество вещей, которые мной игнорировались или недооценивались раньше.

Спасибо что прочитали! Поставьте лайк и оцените произведение если оно вам нравиться!

http://tl.rulate.ru/book/101491/3610524