

Гарри встретился со сверкающими глазами Дамблдора, и директор улыбнулся ему и кивнул. Гарри кивнул в ответ и бросил взгляд на него, а затем на свиток в руках МакГонагалл, давая учителю понять, что он не одобряет объявление своего старого имени. Дамблдор, очевидно, уловил это, так как его глаза заблестели еще больше от удовольствия, и он сделал жест, как бы говоря: "Вы можете вносить исправления". Губы Гарри дрогнули, и он слегка кивнул профессору. Судя по тому, как МакГонагалл слегка нахмурилась, она явно не пропустила эту игру.

Взяв шляпу из рук МакГонагалл, он слегка поклонился ей, если не сказать, что немного жестко, чтобы показать, что не проявляет неуважения к ней как к учителю. "Простите меня, - произнес Гарри четким, но отрывистым тоном, отчего в зале внезапно воцарилась тишина. "Но меня больше не зовут Гарри Поттер. Я Гарри Учиха или Гарри Учиха-Поттер, если хотите. Пожалуйста, используйте одно из этих имен, сенсей".

Брови МакГонагалл взлетели вверх, но Гарри проигнорировал это, сев на табурет и надев шляпу на голову. И тут же мир потемнел.

Гарри сидел молча, слыша, как тихо бьется его сердце в вызванной шляпой тишине, и гадая, что же теперь произойдет.

"Боже, вот это уже интересно. Я никогда не видел такого сложного человека для сортировки".

Гарри чуть было не сорвал с головы эту штуку и не обрушил на него Гокакью, но сдержался, несмотря на то, что руки его судорожно сжались, словно желая сделать это. Он сделал глубокий вдох и медленно выдохнул, чтобы успокоить заколотившееся сердце. Нет, не нужно раскрывать дзюцу без необходимости, особенно если так Шляпа сортирует учеников.

Шляпа продолжила. "Да, чрезвычайно трудно. Но я, я, я", - Шляпа, если это возможно, выглядела такой же восхищённой, как Олливандер, когда Гарри проверял свои палочки. "Вы чрезвычайно преданы тем, кого считаете своей семьей, и своему дому - достаточно, чтобы стать отличным хаффлпафцем, а интеллект - мой, считающийся чем-то вроде вундеркинда среди ваших сверстников! Но ваш драйв основан не на обычной учебе, верно? Ты очень храбрая, особенно если готова рискнуть жизнью, чтобы защитить кого-то, достаточно, чтобы быть достойной Гриффиндора... А твоя жизнь в качестве шиноби развила хитрость и мастерство, которые могут соперничать с большинством Слизеринов. Но куда тебя пристроить... Я действительно не могу решить..."

"Послушайте, Боши-сан", - мысленно ответил Гарри. "Возможно, я смогу помочь. Просто чтобы вы знали: если вы поместите меня к Малфою, вы можете обнаружить, что он мертв еще до конца года. Если ты это сделаешь, я, возможно, передумаю о решении не превращать тебя в поджаренную до хрустящей корочки шляпу. Единственная причина, по которой я согласился прийти сюда, - это стать сильнее, стать лучшим ниндзя настолько, чтобы я мог защитить своих братьев. Вот и все".

Шляпа на мгновение замолчала, и Гарри подумал, не слишком ли он обидел шляпу угрозой

Гокакью. Однако Шляпа снова заговорила, тихонько прошептав ему на ухо.

"...Понятно", - если бы Гарри не знал ничего лучше, он бы подумал, что Шляпа улыбается ему. "Храбрость, ум, самопожертвование, верность семье... да... Значит, куда-то, где ты станешь сильнее ради своего дома и семьи, но не в Слизерин - ты уверен? Ты можешь стать великим, ты знаешь..."

"А ты можешь стать прахом", - подражая шляпе, начал раздражаться Гарри.

"Ладно, ладно, никакого Слизерина", - поспешно ответила шляпа. "Ну, если ты уверен. Лучше..."

Японские переводы

Аники - старший брат

Бака - идиот

-Чан - суффикс, означающий "маленький" или "дорогой". Обычно это ласкательное выражение, иногда используется, когда дразнят друга мужского пола.

Отото - младший брат

Ниисан - старший брат (см. "Аники")

-кун - используется в основном между учениками мужского пола или для обозначения знакомства. Может также использоваться при обращении старшего к младшему (например, Хокаге к генину!).

-сан - мистер, мисс, миссис, госпожа

сенсей - учитель

-сама - суффикс, которым называют кого-то, кто выше себя по рангу. Например, Неджи при обращении к главе клана и главного дома в семье Хьюга.

Ахоу - болван, дурак

Одзии - дедушка

Кицунэ - лиса

Чикушо - черт, черт

Семпай - старшеклассник

Данго - пельмени

Яре, яре - мой, мой - своего рода словесный вздох.

Кусояро - ублюдок ("темэ" - другое слово, хотя я думаю, что на самом деле "темэ" переводится как ты, но сказано крайне оскорбительно).

Заметки Чоши

Боже правый, сколько же длилась эта глава? Так вот, о доме, в который я помещу Гарри. Слизерин действительно слишком часто используется в АУ типа Гарри, так что его я буду избегать. Конечно, Гриффиндор следует канону, так что просто для того, чтобы это не превратилось в полное АУ, и чтобы история не растянулась на тысячи глав (если я позаимствую идею из "Узумаки Гарри"). Рейвенкло используется не слишком часто, хотя я и использовал его в своем фике о Поттере "Селестина", но мне кое-кто показался хорошей идеей, в то время как я видел несколько Гарри в Хаффлпаффе (представляете! Гарри в роли Хаку - один из них в The Itch's 'For Your Dream' - там очень интересный фик).

Ну, в общем, давайте просто скажем, что я официально застрял. Я не знаю, куда пристроить Учиху Гарри. Так что, в общем-то, мне нужна помощь. Итак, я напишу причины, по которым я бы поселил Гарри в доме, и если вы можете, не могли бы вы прокомментировать это? Итак, начнем.

Гриффиндор - самый "пушечный" дом, но подходит Гарри, потому что он должен быть храбрым как ниндзя в любом случае. Он противостоял Итачи, чтобы защитить Саске (даже если все пошло прахом), и если бы это было использовано, я бы быстро справился с неважными частями, потому что мы можем предположить, что это было похоже на пушку и могло быть представлено. У меня есть интересный сюжет для более поздних глав, в которых будут задействованы канонные персонажи: Рон, Гермиона, Фред, Джордж, Джордан и т.д., но этот дом используется довольно часто.

Рейвенкло - ну, он Учиха, он быстро учится, как сказал Итачи в первой главе, и это похоже на Слизерин, но без раздражающих персонажей, таких как Крэбб, Гойл, Пэнси и т.д. Но это будет означать, что в конце он встретит более или менее ОСs или второстепенных персонажей, как в моем фике НР "Селестина". Это может сделать его похожим на Мэри-Сью, но тот сюжет, упомянутый в гриффиндорской части, мог бы работать и в этом доме, но с другими персонажами. Правда, это удлинит историю более чем на 100 глав, так как мне придется более подробно останавливаться на мелких событиях. Но Рейвенкло используется нечасто, так что

это может сделать историю интересной во время обучения в Хогвартсе и в последующих главах.

Хаффлпафф - не смейтесь, это может сработать! Гарри исключительно предан своим братьям и, как шиноби, рассматривающий Сарутоби как почти семью, Конохе. Он ставит других выше себя (эта черта, наверняка, присуща и Гриффиндору, и Хаффлпаффу), и это будет забавно пугать людей, когда он будет делать что-то по-слизерински. К тому же, Гарри может подружиться и с гриффиндорцами, ведь Хаффлпафф иногда сотрудничает с Гриффиндором (ну, чаще, чем с Рейвенкло). И даже то, что упоминалось в предыдущих двух частях, все равно сработает, лучше здесь с теми персонажами, для которых оно предназначалось, а несколько второстепенных персонажей станут более значимыми. Как и в случае с Рейвенкло, они могут получиться ОС или что-то в этом роде. Это хорошо сработало в "Ради твоей мечты" - истории Гарри - Хаку - с шиноби Гарри в этом доме, хотя бы потому, что это дает забавные моменты "Я могу уйти от этого, потому что я - Хаффлпафф". Еще один дом, который не часто используется.

Слизерин - я бы предпочел не использовать этот дом. Он действительно слишком часто используется в историях AU Potter и в случайных кроссоверах. К тому же, несмотря на то, что людям нравится Малfoy, мне он порой не так нравится, но я люблю его как антигероя или злодея, отчасти потому, что его весело раздражать. И учитывая то, как Гарри и Малfoy познакомились, я не думаю, что Гарри будет слишком добр к нему. Согласитесь, временами он ведет себя слишком похоже на Сасукэ из "Темного Зла". Хотя мне нравится Сасукэ в первых частях "Наруто", я думаю, что позже он превращается в задницу, и, если только в сюжете не произойдет что-то важное, и Малfoy не изменит свою личность, я не вижу, чтобы Гарри и Малfoy хорошо ладили. Мне нравится сохранять характер большинства персонажей, если только, как Учиха Гарри, у них не было совершенно иного воспитания, чем у пушечных персонажей. К тому же, я не хочу, чтобы Гарри все время вел себя как ледышка, потому что это испортит тон истории. И та интересная сюжетная линия в будущем не сработает. Я уже мысленно прикидывал. Итак, вы уже слышали мои доводы в пользу этого дома, так что извините, люди, со Слизерином ничего не выйдет.

Но с остальными тремя... я застрял, даже если произойдут какие-то каноничные вещи - например, главные, главные события. Пожалуйста, помогите, иначе я не смогу обновлять. Онегай?

Ну, с какой бы дорамой вы ни решили мне помочь, основные части следующей главы останутся прежними, так что я все равно смогу сделать превью следующего эпизода!

Превью следующего эпизода "Учиха Поттер"!

Гарри: Итак, это Хогвартс. Ух, прямо как в академии. Комендантский час в восемь, раздражающие дети, которые, похоже, не перестают меня преследовать, и учителя, которые, похоже, считают меня кем-то вроде человека, которым можно помыкать - подождите, подождите - я думал, это школа - что это, черт возьми, за штука! Следующий эпизод: Философский камень: Первая печать - Назо. Ждите с нетерпением!

<http://tl.rulate.ru/book/101474/3508857>