

Когда Монтегю провел инструктаж, высокомерно оглядев всех пришедших, они выстроились в полукруг, провожая в воздух первого желающего. Марта обнимала черенок метлы, прислонившись к нему щекой, и пыталась унять быстро колотящееся от волнения сердце. С утра она уже приняла полдозы Умиротворяющего, с неохотой подмечая, что Малфой был прав, отстранив ее от тренировок. Тремор беспокоил меньше.

Драко держался поодаль, с действующим составом команды, а новички, как цыплята, кучковались вместе. Кто-то поглядывал на неё, потому что одна-единственная девчонка на поле волей-неволей привлекала внимание.

Новичков со вторых и третьих курсов Монтегю отмел сразу. Пара ребят с курса Астории получили неплохие баллы, но, как заметила Марта, недостаточно высокие, чтобы посоревноваться с тем же Уоррингтоном.

Свой «экзамен» Марта сдавала последней. Она вышла вперёд, перекинула ногу через метлу и взмыла в воздух.

— Наверняка приготовил для меня что-то особенное, Монтегю? — спросила Марта, подлетая.

— Особенное на 30 галлеонов, — гаденько усмехнулся он, — на позицию, новенькая.

Марта сощурилась.

Он бросил ей квоффл, кивая Блетчли на воротах. Марта поймала мяч, тут же на метле набирая скорость, чтобы разлетаться. Сделала неполный круг и устремила к центру, взглядом тараня вратаря и кольцо за ним.

Малфой сосредоточенно наблюдал снизу. Вот она сделала широкий замах рукой, имитируя бросок, и Блетчли вильнул вправо. Как только Марта стала выкручивать руку, блокируя мяч, он уже понял, что ей не попасть. Момент, она пытается бросить мяч в центральное кольцо, и Блетчли быстро перехватывает, возвращаясь на позицию.

Ошибка, де Веллер. Не пытайся обмануть опытного вратаря, ты делаешь это слишком медленно. Просто бей.

Будто слыша его мысли, Марта рванула на второй круг, сильнее разгоняя метлу. Очертила по полю дугу и полетела к Блетчли, с заходом на поворот с силой бросая квоффл в левое кольцо. Майлз тянется влево, задевая его перчаткой и сбивая траекторию, мяч ударяется о железное ребро, но все же попадает в цель.

Умничка. Малфой хмыкает, видя, как она победно скидывает руку, влетая на третий круг. Более уверенная в своих силах, более собранная и, без сомнения, с довольной улыбкой на лице.

Он с азартом следит за тем, как Марта летит точно на Блетчли, словно собираясь вбить его в кольцо прямо вместе с квоффлом. Она поздно сбавляет скорость, едва не влетая в кольца, и делает быстрый бросок, резко уходя вправо и по широкой дуге выпрямляя метлу.

Майлз ударяется головой об кольцо, но все же ловит.

Марта выдохнула. Блять, всего одно очко. Но из новичков только один парень смог пробить Блетчли два.

По скорости у нее не было нареканий, Марта не боялась высоты и полёта.

Но вот самое стремное произошло, когда Монтегю вылетел на поле, объявляя соревновательный режим. Малфой показывал ей, как это происходит: она будет пытаться забить квоффл, а другой игрок станет препятствовать. Он предупредил Марту, чтобы крепче держалась за метлу.

Это было похоже на кошки-мышки, где Грэхэм был самым прожорливым и злобным котом.

Когда Монтегю завис строго по центру, Малфой понял, что это конец. С остальными новичками, которых он прогонял, Грэхэм тесно держался либо слева, либо справа, пихая плечом, ногой, но не блокируя спереди, оставляя возможность совершить бросок.

Он вышел вперёд, чтобы окликнуть его, но Марта уже зашла на круг, пытаясь облететь Монтегю. Тот держался обманчиво расслабленно, давая ей несколько секунд форы, но стоило ей проскочить, как он бросился наперерез, выжимая из своего Нимбуса максимум скорости.

Марта следила за ним краем глаза и в последний момент резко спикировала, бросаясь вниз, чтобы избежать столкновения. Она вильнула, чуть не теряя контроль над метлой, выровнялась и обернулась, чтобы найти Монтегю у себя на хвосте.

— Я обещал тебе носилки, новенькая! — кровожадно выкрикнул он, ускоряясь. Марта припала к метле, полагаясь на аэродинамику, и помчалась вниз, под тренировочный полигон, чтобы в тесном пространстве меж колонн у него не было возможности пристроиться рядом. Главное — не упасть самой. Деревянные балки мелькали слишком близко, рябя в глазах, и в один момент, увидев просвет, она направила метлу вверх, возвращаясь на площадку.

Грэхэм вылетел следом и, не сбавляя скорости, кинулся за ней, пока Марта прикидывала, сможет ли бросить квоффл с такого большого расстояния.

Малфой видел, как она притормозила, но тут же набрала скорость снова, уходя от Монтегю, который наседал сзади. Он быстро поравнялся с ней, вынуждая забрать вправо, и с силой пихнул ее в плечо. Марта отлетела в сторону, не сдержав натиска, и Грэхэм повторил удар, но уже ногой.

Девушка с размаху влетела в преподавательскую трибуну, едва не роняя квоффл, что держала правой рукой, пытаясь проморгаться от заплывавших в глазах искр. Она хотела вырваться, но Грэхэм продолжал её теснить, буквально вдавливая в трибуну, и тогда Марта в ответ ударила его ногой по метле, уводя ее от себя, налегла влево, наваливаясь на Монтегю своим весом, и устремилась метлу вперед.

Чистомет накренило, когда Монтегю все же попал по основанию метлы и она, уже не раздумывая, бросила квоффл, полагаясь чисто на удачу. Мяч летел в сторону колец — что хорошо, но рассчитывать на то, что ей удалось бы попасть — слишком самонадеянно.

Марта зависла в воздухе, пытаясь унять трясущиеся руки и отдышаться. Монтегю, стоило ей сделать бросок, остановился и пошёл на снижение. Марта посмотрела вниз, туда, где стояла команда Малфоя, и отстраненно думала о том, что падение с такой высоты было бы весьма травматичным.

Когда объявили общий сбор и начался подсчёт очков, она надеялась, что обошла Уоррингтона. Грэхэм протянул какому-то парню кулак и тот, довольно улыбаясь, отбил его. Монтегю одобрительно похлопал его по плечу, отправляя к команде, и развернулся к ней. Она вышла вперёд, глазами находя Малфоя.

Боже, скажи мне, что я хорошо сыграла.

Тот едва заметно кивнул, но выглядел напряжённым. Опустил взгляд на свою метлу, исподлобья посмотрев на спину капитана.

И тут:

— Допинг запрещен, де Веллер. Ты не проходишь.

Она вскидывает брови.

— Допинг?

— Зелья, которые ты принимаешь.

Марта нахмурилась, крепче сжимая черенок метлы.

— Они мне показаны по состоянию здоровья, — твердо заявляет она.

Монтегю разводит руками, нагло усмехаясь.

— Я сыграла лучше Уоррингтона, — накидывает аргументы.

— Ничем не могу помочь.

Марта смотрит на него долгие секунды, сжав челюсти. Сука, этот подонок изначально планировал её завалить! Она понимала, конечно, что так и задумывалось, но рассчитывала на честную игру. Монтегю абсолютно точно должен знать, что Умиротворяющий бальзам не является допингом. Это даже не обсуждается.

Однако, как бы хорошо она не сыграла, Монтегю будет стоять на своём и при её деньгах. Что же она, побежит Снейпу жаловаться? Монтегю — капитан, и этим все сказано. Но он обвел Марту вокруг пальца, пока она выжимала из себя все соки в надежде пробиться в команду. Это задело. Получается, она работала зря. Грэхэм наверняка ещё в день сделки провел над ее именем черту, оставляя в негодных. Потому что осмелилась полезть к нему в пасть.

Марта чувствует желчь. Горечь. Злость. Но отвечает сдержанно:

— Хорошо, — и слышит издевательские смешки со стороны других слизеринцев. Один Малфой молчит, непроницаемо глядя на капитана.

— Принесу деньги. Будь здесь.

Марта разворачивается и уходит в раздевалку, захлопывая за собой дверь.

— Грэхэм, — окликает Малфой, — объяснишься? — его голос спокоен.

— Я капитан, Драко. Держать ответ перед тобой не обязан, — тянет Грэхэм, выходя вперёд, — знаю, что ты тренировал ее. Но зря потратил время.

Драко складывает руки на груди. Бросает взгляд за его плечо, видя уверенно приближающуюся к команде Марту с кошельком наготове.

Грэхэм разворачивается.

— С тобой приятно иметь дело, новенькая, — гадко улыбается он, протягивая руку, но Марта будто невзначай роняет деньги ему под ноги. Монтегю застывает, недовольно поджимая губы.

— Твои деньги, Монтегю, — беззаботно говорит она.

— Ты что о себе возомнила?! — цедит сквозь зубы он. Разумеется, не хочет подбирать деньги — ему придётся нагнуться. Склониться перед ней. Унизительно, сука.

Он переступает через кошелёк, приближаясь. Держит метлу одной рукой, опирается на неё, склоняя голову.

— Поднимай.

— Нет, — она смотрит прямо и совсем не боится. Да что он может ей сделать? Скорее, это ему стоило бояться, потому что внутри бушевал праведный гнев. Накопленный за эти две недели стресс мечтал вырваться наружу.

Просто дай мне повод, Монтегю, и я им воспользуюсь.

— Завязывай, Грэхэм, — холодно говорит Малфой. Он подходит и подбирает кошелёк, пихая его в руки Монтегю. Буквально толкает.

— Оборзел, Малфой? Забыл, кто перед тобой? — Грэхэм удерживает равновесие и накидывается на Драко, толкая в ответ, роняя метлу и вместе с ней — хренов кошелёк.

Малфой хватает его за грудки, притягивая к себе.

— Малфой! — окликает Марта. Но он ее не слышит.

— Походу, это ты забылся, Грэхэм, — говорит Малфой и брезгливо морщится, — кто спонсирует твоё ебаное нахождение здесь? И всю команду в придачу? Тебе напомнить?

Монтегю разозленно дышит, а Малфой рыскает по его лицу глазами, чтобы точно понял. Вдалбливает ему в тупую башку, срываясь на рык:

— Мой отец. И тебе как-то не мерзко этим пользоваться.

Монтегю скалится.

— На пост капитана хочешь, Малфой?

— Захотел бы — ты бы здесь не стоял. Но я, блять, понимаю, что ты один из лучших в игре. Однако того же Уоррингтона ты так почему-то не прессишь, а хером с девчонкой меряешься.