

Через два дня Хедвиг вернулась с учебными материалами, которые заказал Сириус. Гарри не спал весь день, даже если ему приходилось регулярно отдыхать. Ему было любопытно, что из себя представляют зарубежные учителя, давшие свои материалы для уроков, и как они преподают свои предметы. Когда он впервые прочитал учебник по истории, то подумал, что магическая история - увлекательный предмет, но с Биннсом, который ее преподавал, это было невыносимо. Сириус открыл посылку, которую принесла Хедвиг, пока Гарри гладил свою сову и давал ей свиные лакомства.

Сириус прочитал инструкции и материал, который будет изучаться.

"Итак, они разработали систематический план обучения. Каждый урок длится от 45 до 60 минут, в зависимости от предмета. Это записи уроков, которые даются в магических классах за пределами Британии, особенно в США. Это вполне логично, ведь это самое большое англоязычное сообщество за пределами Великобритании. Вы начинаете с первого урока, занимая место ученика в классе. Вы видите, как другие студенты общаются с профессорами, но не можете задавать вопросы самостоятельно, поскольку это - пережитое воспоминание. Думаю, главная причина, по которой у этой программы обучения возникли бы проблемы в Британии, - редкость пенсионеров. В старых чистокровных семьях они обычно есть, но они очень дороги для тех, кто не зарабатывает много денег. Но судя по брошюре, которая у них была, за пределами Британии они намного дешевле. Интересно, почему?" Сириус сказал.

"А как можно построить пенсиво? Должен же кто-то уметь их делать, если они лучше доступны за пределами Британии". спросил Гарри.

"Ну, в основном они вырезаются из восприимчивых к магии материалов, в основном из камня или хрусталя, собранных вблизи магических лей-линий. Но обычно проблема не в этом. Думаю, проблема в том, что для создания работающей копилки нужно сочетать Руны, Арифмантию, Зелья и Чары, если я правильно помню. Не многие ведьмы и волшебники обладают таким сочетанием способностей. Думаю, это и стало причиной того, что они стали редкостью. Чародейство, отрасль магии, которая в основном занимается постоянными заклинаниями, - профессия, которую редко берут, но хорошие чародеи могут заработать целое состояние".

Гарри кивнул.

"Что делать, если у меня возникнут вопросы после окончания урока?" спросил он.

Сириус прочел руководство.

"Есть возможность записать свои вопросы на кусочке пергамента, который поставляется вместе с материалами. Он зачарован на то, чтобы отвечать на все вопросы по теме, изучаемой на занятиях. Если у вас возникнут вопросы, выходящие за рамки материала, вам придется написать письмо профессору или самостоятельно поискать ответ в предлагаемой литературе к курсу".

"А не проще ли найти способ напрямую общаться с профессорами?" спросил Гарри.

"Было бы проще, и они явно работают над решением этой проблемы, но, поскольку идея относительно новая, они еще не нашли решения. Сам по себе пергамент - довольно продвинутая вещь. Мои родители думали о том, чтобы мы с Регулусом обучались частным образом, но образование в Хогвартсе было намного лучше, так как там много учителей, у которых можно спросить о том, что изучается на уроках. Не стоит забывать и о связях, которые чистокровные семьи должны были завести там для своих детей. Часто контакты, которые ты заводишь в Хогвартсе, помогают тебе в дальнейшей жизни". Сириус сообщил Гарри.

"Наверное, в этом есть смысл". признал Гарри.

"Ну что, готовы попробовать урок? Мне самому интересно, как будут проходить уроки". спросил Сириус.

"Да, давайте попробуем. Это не может быть хуже, чем уроки истории у Биннса". заявил Гарри.

Сириус кивнул и налил серебряную субстанцию памяти в перьевую решеточку. Сначала он отпустил Гарри, а затем погрузил в субстанцию свою голову.

Они оказались в большом классе, где было около сорока учеников.

"Добро пожаловать на сегодняшний урок истории". поприветствовал профессор.

"Мы рассмотрим войны гоблинов и их сходство с войнами против недавних Темных Лордов. Как вы все знаете, гоблины - могущественные магические существа. Они очень умны и сегодня известны тем, что управляют большинством волшебных банков. Самым распространенным из них является британский Гринготтс, за ним следует американский Биннингс. Но не всегда отношения между волшебниками и гоблинами были такими уж мирными".

Он направил палочку на доску, и в течение нескольких минут разыгрывалась анимационная сцена войны.

"Волшебники и гоблины в прошлом упорно боролись за то, чтобы прийти к статус-кво. В отличие от других магических рас, таких как домовые эльфы, к которым многие до сих пор относятся как к рабам, особенно в Британии, где вы найдете эту общую черту в некоторых старых чистокровных семьях, не во всех, но во многих из них, гоблины - раса воинов, и они гордятся этим аспектом своей культуры. Это было наглядно доказано волшебникам по всему миру. Они сильно недооценили своих противников и их решимость бороться за свою свободу и свои права.

"Было бы неправильно говорить, что все проблемы между волшебниками и гоблинами решены, это не так, но обе расы прекрасно ладят друг с другом. Люди забывают, что если вы отличаетесь от других, это не значит, что другой злой или хочет вам навредить. Эту черту характера можно встретить во всех человеческих обществах, будь то магическое или магловское. Человеческая природа приводит к страху перед неизвестным. Многие темные

лорды и леди использовали этот факт в своих корыстных целях.

"Два темных лорда, появившиеся в Европе в этом веке, являются хорошим примером. Первым был Геллерт Гриндельвальд. Его приход к власти был основан на страхе волшебников перед тем, что если маглы узнают о них, то вернуться к охоте на ведьм и сожжениям. Политическая ситуация в Центральной Европе еще больше облегчила ему успех в его амбициях. Фашисты выделяли людей, которых считали ниже себя, и в 1939 году немецкие нацисты начали Вторую мировую войну. Гриндельвальд использовал страх, который наводила война на волшебников, заставив их поверить в то, что у него есть решение, как освободить их от магловского террора.

"Никто не знал об этом в то время, но Гриндельвальд использовал незнание о способностях маглов, чтобы избавиться от политических противников. Многие семьи волшебников, протестовавшие против его методов, внезапно исчезли, многие из них попали в так называемые концентрационные лагеря или были убиты на месте. Только после его поражения многие узнали, что их лидер выдал нацистам местонахождение своих врагов. Но мысль о том, что маглы и магглорожденные - это гибель волшебного мира, укоренилась в умах волшебников и ведьм.

"Второй Темный Лорд Волдеморт построил свое правление на учениях Гриндельвальда. Он использовал существующего козла отпущения, маглов и магглорожденных, и собрал свою собственную группу преданных последователей, так называемых Пожирателей смерти. Эти последователи скрывали свою сущность, надевая черные плащи и пугающие белые маски".

Тут профессор взмахнул палочкой на стене, и на экране появилось начало рейда пожирателей смерти. Лица многих студентов побледнели при виде этого зрелища.

"Никто не знал, кто они на самом деле, кроме тех, кто был ближе всего к Волдеморту. Ведьмы и волшебники боялись, кому они могут больше доверять. Что, если их сосед был с Волдемортом? Стратегия, которую использовали Пожиратели смерти, - это классическая партизанская тактика. Напасть на места, которые могут навредить обществу, создать хаос и страх и исчезнуть до того, как за вами придут блюстители закона. Вначале это была стратегия "бей и беги". Дошло до того, что люди боялись даже произносить выбранное имя Темного Лорда и стали называть его "Сами-Знаете-Кто" или "Тот-Кто-Нельзя-Называть".

<http://tl.rulate.ru/book/101449/3488868>