

Двое мужчин в красных мантиях, вошедшие в кафе, огляделись вокруг, и Гарри вздохнул - вздох, который мгновенно услышали все Мстители.

"Мистер Поттер, нам нужно с вами поговорить", - решительно заявил один из них.

"И кто же вы?" спросил Фьюри, сузив глаза.

"Авроры Стивенсон и Дженкинс", - ответил Гарри, указывая на каждого из них. "Они... они полицейские?"

На этот раз вздохнули те двое в мантиях.

"Вам не следовало этого говорить, мистер Поттер", - заявил Стивенсон.

"Подождите, авроры?" спросил Фьюри.

В ответ двое мужчин подняли правые руки с деревянными палочками в руках.

"Серьезно?" спросил Гарри. "Вы собираетесь выступить против группы, которая только что сражалась и победила инопланетное вторжение из космоса? И рассчитываете победить?"

Увидев, что группа, с которой они столкнулись, не так уж беззащитна, как показалось на первый взгляд, двое отступили. Оглядев дендропарк, Гарри не мог их винить. Капитан Америка держал свой щит, прикрывая Брюса; Тор поднял свой могучий молот; Клинт, Наташа и Фьюри держали оружие наизготовку, а Тони держал в правой руке какой-то светящийся диск. Даже агент Морс выглядела готовой к бою, выхватив дубинки и держа их наготове.

"Подождите, авроры?" повторил Фьюри. "Как в Министерстве Магии?"

"Магия?" растерянно повторили Тони и Брюс.

"Так вот чем ты занимался, Гарри? Магией?" спросил Стив.

"Мидгардский сейдр? Это многое объясняет", - размышляет Тор.

"Откуда ты знаешь о МАКУСА?" спросил аврор Дженкинс.

"Меня зовут полковник Николас Дж. Фьюри. Я директор S.H.I.E.L.D. и имею допуск десятого уровня от Всемирного совета безопасности. Это значит, что я знаю все о вашем Магическом конгрессе Соединенных Штатов Америки и о том, что такое "аврор", - ответил Фьюри.

"Если это так, то вы знаете, почему мы здесь", - ответил Дженкинс.

Взгляд Ника метнулся к Гарри.

"Я могу предположить", - прорычал он.

Оба аврора шагнули вперед, оказавшись прямо перед Гарри.

"Гарри Джеймс Поттер", - сказал Стивенсон. "Настоящим вы обвиняетесь в совершении более тысячи заклинаний на глазах у магглов, что является прямым и вопиющим нарушением Международного статута секретности. Вы должны немедленно сдать свою палочку и пройти с нами, где вы будете находиться под стражей до суда".

Фьюри шагнул вперед, его рука рассекла воздух, мгновенно заглушив протесты собравшихся Мстителей.

"Этот человек помог остановить инопланетное вторжение, спас бесчисленное количество жизней, а вы хотите бросить его в тюрьму из-за этого?" - недоверчиво спросил Фьюри. недоверчиво спросил Фьюри.

"Мы не устанавливаем законы, мы их просто исполняем", - заявил Дженкинс.

"Мистер Поттер?" настаивал Стивенсон.

Глаза Гарри заматались по комнате, прежде чем он заметно попятился. Щелчком запястья он извлек свою палочку и протянул ее, после чего она была быстро отобрана у него, помечена и убрана в надежный ящик.

"Не стесняйтесь оставаться здесь столько, сколько захотите", - сказал Гарри. "И если кто-нибудь проверит, выключена ли плита, погасит свет и закроет дверь, когда вы уйдете, я буду благодарен".

На запястья Гарри были надеты наручники, которые слегка потрескивали от клубящейся чёрной энергии.

"Не волнуйся, Гарри, я присмотрю за домом до твоего возвращения", - пообещал Стив.

Дженкинс схватил Гарри за руку, и с треском исчезли из виду.

"Директор? Скажите мне, что это было не законно", - сказала Наташа.

"О, это было законно, но я уверен, что в их законах есть положения о смягчающих обстоятельствах", - заявил Фьюри.

"Я бы подумал, что инопланетное вторжение можно считать "смягчающими обстоятельствами", - прокомментировал Брюс.

"Парень сделал свое дело, он за это не сядет", - заявил Тони, доставая из кармана телефон.

"И что, собственно, ты собираешься с этим делать, Старк?" спросил Фьюри.

"Позвонить моим адвокатам для ребенка?" ответил Тони.

Фьюри покачал головой. "Магический мир хорошо спрятан. Я знаю о нем только потому, что я директор S.H.I.E.L.D., и я буду нести ответственность, если кто-то из вас разболтает об этом. И поверьте мне, мы не хотим, чтобы они на нас злились. У них есть способы стирания воспоминаний и всевозможные трюки, с которыми мы не можем бороться".

"Так что, мы просто оставим Гарри разбираться с этим в одиночку?" спросил Клинт.

"В этом нет никакой чести", - подчеркнул Тор.

"Нет. Нет, я не оставлю его одного", - пообещал Фьюри. "Я знаю одного парня".

"Гермиона! Гермиона, ты должна вернуться домой прямо сейчас!"

Гермиона мгновенно убрала телефон в сумку, быстро огляделась, чтобы убедиться, что у нее есть все необходимое - ключи, сумочка, пара основных зелий, палочка - и аппарировала прямо из квартиры.

Это было так непохоже на ее мать - прервать ее на середине приветствия. А потом вот так приказывать ей идти домой. Что-то должно было быть не так. Ужасно, ужасно не так.

Как она не загрызла себя, Гермиона никогда не узнает. Ее мысли были слишком сосредоточены на родителях - что-то не так с матерью? Что-то случилось с ее отцом? Так или иначе, она узнает об этом через несколько минут.

Гермиона появилась в своей старой спальне - месте, предназначенном для её появления на случай, если родители будут развлекаться. Мгновенно развернувшись, она распахнула дверь, проскочила сквозь неё и помчалась вниз по лестнице.

"Мама! Папа!" - закричала она.

"Здесь, милая!" - отозвался ее отец.

Это был хороший знак: теперь она слышала голоса обоих родителей, значит, никто из них не получил серьезных травм или чего-нибудь похуже.

Вбежав в гостиную, она остановилась, увидев родителей, сидящих перед телевизором. Отец сидел в своем любимом кресле, обхватив одной рукой талию матери, которая сидела на подлокотнике кресла.

"Что? Что случилось? Что случилось?" спросила Гермиона, не обращая внимания на фильм, который смотрели ее родители.

"Смотри, Гермиона! Просто посмотри!" - сказал отец, а мать не могла говорить, прикрывая рот рукой с выражением ужаса на лице.

Гермиона растерянно повернулась к телевизору. Кажется, там показывали какую-то научно-фантастическую передачу. Качество изображения было не очень хорошим - очевидно, тот, кто снимал это, хотел создать впечатление, что все происходит далеко-далеко.

Она нахмурилась, пытаясь осмыслить увиденное. Если родители настояли на том, чтобы она пришла домой и посмотрела этот фильм, значит, в нем было что-то особенное.

Действие происходило в большом городе. Над высокими зданиями в небе зияла огромная черная дыра, а луч ярко-голубого цвета соединял ее с верхушкой одного из самых высоких зданий. Из пасти огромной черной дыры появлялись маленькие существа, которые разлетались в разные стороны, испуская взрывы голубой энергии. А потом появилось нечто большее, гораздо, гораздо большее. Оно напоминало летающего кита. Летающий кит в броне.

Экран переключился на другой ракурс города, и Гермиона впервые хорошо рассмотрела летающие по городу штуки. Они были похожи на летающие мотоциклы или, может быть, колесницы, управляемые странными серыми инопланетянами.

Камера увеличила изображение, и Гермиона задохнулась. Здание, к которому был подключён голубой луч света, было очень знакомым, ведь не так давно она была в сотне метров от него.

"Скажи мне, что это не реально", - задыхалась она, падая на колени.

"Это реально, детка", - ответил ее отец, в его голосе отчетливо слышалось недоверие.

"Началось совсем недавно. Это прямой эфир в Нью-Йорке".

"Гарри, - прошептала Гермиона, прикрывая рот руками, из которых начали капать струйки слез.

Все трое сидели в ошеломлённом молчании, наблюдая за разрушениями. В людей стреляли, здания разрушались, машины взрывались.

А потом оператор смог показать, что было сопротивление. Люди сопротивлялись.

Железный человек носится по городу, расстреливая тварей с неба из ручных лазеров. Человек в серебряных доспехах и ярко-красном плаще держится за крышу здания Крайслера, поднимает молот и вызывает молнии. Человек, стреляющий в пришельцев из лука и стрел. Огромный зеленый Халк, скачущий и крушащий все нечеловеческое в поле зрения. Человек со щитом, названный Капитаном Америкой, вместе с рыжеволосой женщиной в черном сражается с пришельцами на улице. Человек в серо-голубом плаще, использующий какой-то невидимый щит, чтобы защитить людей от вреда.

"Нет! Вернитесь!" крикнула Гермиона в телевизор, когда камера переключилась на человека в плаще.

"Гермиона?" - спросила ее мама.

"Гарри! Я уверена, что это был Гарри! У него есть такой же плащ, его подарил Чарли Уизли, он сделан из шкуры шведского коротконосого дракона", - объяснила она.

"Гарри?" - повторила мать.

"Дракон?" - подхватил ее отец.

"Да, и этот щит мог быть сделан только с помощью магии. Протего, если я не ошибаюсь", - сказала она.

С этого момента нервное напряжение в маленькой комнате возросло в десять раз, так как все трое с нетерпением ждали, что Гарри Поттер по-прежнему защищает, по-прежнему сражается, по-прежнему жив.

Наконец, спустя неизвестно сколько времени, Железный Человек увидел, как ракета проносится по городу, а затем поднимается вверх, прямо в черную дыру над городом. Они, как и весь мир вокруг, затаили дыхание, пока дыра не закрылась, пока они не увидели падающую форму Тони Старка.

Затем бой закончился, и на экраны вышли репортеры, рассказывающие о разрушениях и невероятных, невероятных вещах, которые только что произошли, не говоря уже о необыкновенных людях, которые спасли всех их.

Как только начали показывать повторные кадры, Гермиона встала и направилась к двери.

"Гермиона? Куда ты собралась? Сомневаюсь, что в этом районе сейчас работают телефонные линии", - сказал ее отец.

Гермиона покачала головой. "Я знаю, папа. И разговора с Гарри будет недостаточно. Все, что он скажет, это то, что он в порядке. Нет. Я пойду туда. Я уверена, что Кингсли сможет достать мне международный портключ. Я уверена, что мне причитается хотя бы это".

"Подожди, Гермиона, - сказала ее мать. "Если ты подбросишь меня к себе, я смогу собрать для тебя сумку, пока ты будешь разговаривать с министром Шеклболтом".

"Спасибо, мама, я буду очень признательна", - сказала Гермиона и, схватив маму за руку, отправилась прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/101311/3481158>