

"Твоя мать договорилась с несколькими газетами, они придут завтра в три часа для публичного объявления о помолвке. У них будет несколько минут на вопросы, мы объявим, когда будут разосланы приглашения на Гала-вечер, а затем с ними побеседует Темный Лорд". Она подождала, пока они не окажутся далеко за пределами портретов, и продолжила, понизив голос. "Мы должны выглядеть так, будто обожаем друг друга, но при этом не быть непристойными. Наш Лорд хочет, чтобы наш брак вдохновил массы - от чистокровных до магглорожденных - покориться ему. Когда они увидят наш союз, это будет способствовать тому, что, возможно, магглорожденные не так уж и грязны, если, как и я, они откажутся от своего маггловского наследия и познают благородные пути древнего магического народа".

Драко вглядывался в ее черты, отмечая, что, хотя он знал, что она не разделяет философию, которую только что изложила, ее голос свидетельствовал об обратном: в слове "маггл" звучала презрительная нотка, а в слове "древний магический народ" - благоговейное изящество. Она звучала совсем как чистокровные леди, среди которых он вырос.

Прочистив горло, Драко сказал: "Похоже, вы с моей матерью многого добились за короткий промежуток времени".

"В некотором роде. Конечно, мы назначили даты, ведь это нужно сделать в первую очередь. Затем Темный Лорд осчастливил нас своим присутствием и, одобрив даты, внес несколько предложений, объяснил, чего от нас с тобой ждут в связи с прессой, а затем покинул нас. У нас с твоей матерью, похоже, схожие вкусы в вопросах планирования мероприятий, так что мне удалось обрисовать и принять большую часть первого Гала-подарка практически без негативных высказываний с ее стороны".

"Это довольно впечатляюще. Моя мама обычно любит делать все по-своему или не все".

Гермиона хихикнула. "В данном случае у нее нет особого выбора. Она не может планировать мою свадьбу, это не то, что нужно. Кроме того, люди захотят посмотреть, какую вечеринку может устроить магглорожденная. Лучше обойтись без помощи".

Вот так. В ее тоне прозвучало немного огня, и она стала гораздо больше похожа на ту Гермиону, которую он... ну, формально он только сейчас узнал ее, но ведь они не ходили вместе в школу шесть лет. Он уже достаточно натерпелся от ее гнева, чтобы узнать ее голос.

"Какие даты вы выбрали?"

"Наш первый гала-концерт состоится шестнадцатого мая, приглашения на него будут разосланы в ближайшее воскресенье. Второй гала-вечер состоится восемнадцатого июля. Благодарственный бал состоится двадцать девятого августа, приветственный бал - двадцатого сентября, и... поскольку для ритуала необходимо полнолуние, мы поженимся пятого октября".

Они молча шли по коридорам. Когда даты были определены, все казалось гораздо более... реальным. Твердым. Неизбежным.

В конце коридора они наткнулись на величественный и красивый коридор с богато украшенными резными дверями. Драко достал свою палочку, прошептал заклинание и взмахнул ею перед входом. От него пошла рябь, как по воде, и Гермиона подняла брови.

"Он закрыт?"

Мальчик кивнул. "Это фундаментальные защитные чары, наложенные при строительстве дома и закрепленные на краеугольном камне. Если на поместье нападут, моя семья сможет укрыться в бальном зале и выжить, даже если остальная часть дома будет полностью разрушена. Ограды также препятствуют проникновению любых недружелюбных людей, ведь чтобы пройти через них, нужно благословение Малфоя".

Он встал перед ней и протянул руку. "Ваша палочка, пожалуйста".

Гермиона подняла правую руку, и он взял её, зажав её руку между ладонями, закрыв глаза и произнося заклинание. Когда он закончил, то поднял голову, и на его лице появилось странное выражение. Затем он наклонился и поцеловал протянутые пальцы.

Девушка почувствовала, как Благословение пронеслось по ней, словно ветерок пронесся по венам. Драко ухмыльнулся, заметив ее удивленный взгляд, затем снова протянул ей руку и взмахом палочки распахнул двери внутрь.

Гермиона старалась не выдать своего благоговения, но это было невыполнимой задачей. Бальный зал Малфоев представлял собой обширное пространство, по архитектурному величию намного превосходящее Большой зал Хогвартса. От замысловатых деталей на колоннах, возвышавшихся вокруг зала, и мерцающего мрамора Порторо под ногами захватывало дух.

При взгляде на концертный рояль на оркестровом балконе уголки рта Гермионы дернулись вверх в почти улыбке. Прошёл почти год с тех пор, как она слышала настоящую музыку.

"Кажется, твоя мама советовала тебе заниматься", - намекнула она, кивнув в сторону инструмента. Пожав плечами, он аппарировал на антресоли и, отпустив её руку, усадил за пианино.

<http://tl.rulate.ru/book/101308/3485976>