

Уведомления продолжали появляться перед моими еле держащимися открытыми глазами, в которые то и дело норовил попасть пот, ручьями стекающий с моего лба. Крайне малые объёмы выносливости сыграли свою роль и за два часа тренировки я выдохся настолько, что оружие в руках стало неподъёмными булыжниками. Но я пытался продолжать, даже когда мои движения походили на ходьбу пьяного бомжа, я продолжал.

Ведь я видел рост своих навыков. Чувствовал, что это оружие мне подходит. Ощущал эту тяжесть в руках, дарующую мне уверенность. С булавой в левой руке и секирой в правой я словно впал в транс. Передо мной не было никаких видений, не было чувства узнавания. Нет, я просто знал, как нужно двигаться.

Знал, как именно нанести удар. Маски фехтовальщика, в течение двадцати лет тренирующего своё мастерство, оруженосца, днями напролёт наблюдающего за бесконечными войнами, кузнеца, вкладывающего душу в созданное оружие и маска воина, путь которого шёл сквозь сотни трупов.

Все эти отрывки воспоминаний создавали гармонию, пусть на их изучение и было потрачено не больше двух месяцев. Фехтовальщик даровал упорство, оруженосец глаза, которые видели слишком много недочётов, кузнец вывел вперёд кропотливость, а воин сосредоточенность. Каждая из этих масок, давно позабытых, но оставшихся в задворках памяти, помогала мне махать оружием и видеть собственный прогресс.

Окошки системы надоедали и мешали, потому было принято решение их отключить и забыть о ней, проверяя раз в пару недель. Мне важен собственный рост и видеть его перед глазами было приятно, однако эти полупрозрачные серые окна отвлекали и сбивали концентрацию. Как представляю, что в какой-нибудь дуэли передо мной вылезет это нечто, сразу в дрожь бросает.

А если я буду сражаться с монстрами? Миг промедления может лишить меня жизни. Благо в настройках был момент, который выводил лишь самые важные уведомления и пока в их счёт входило только полное Создание Особенности.

Удивительный момент, но даже не до конца созданная Особенность уже давала свои плюсы. Так она позволила мне быстро получить навык владения Тяжёлым оружием, и я понимал, что к моему будущему стилю это подходит лучше всего. Чем больше площадь поражения, тем больше Мороза попадёт в тело противника. И тем дольше он будет страдать.

— Хватит, — голос Виктора гулом прозвучал в голове, позволяя телу, наконец, расслабиться.

Оружие мигом выпало из рук, выбивая каменный звук из плитки, но не оставляя на ней и царапины. Вся оставшаяся в теле энергия резко перешла в режим энергосбережения, ноги подкосились и согнулись, оставляя возможность спине соприкоснуться с полом. Прерывистое дыхание, создающее неизвестно откуда взявшийся пар и красное от перенапряжения лицо.

Виктор подошёл ко мне и мне оставалось лишь лениво перевести на него взгляд. На большее моих сил не хватило. Взгляд Виктора блуждал по всему моему телу и ненадолго остановился на

груди и руках. Хмыкнув, он начал говорить:

— Что ж, я не ожидал, что простая смена оружия принесёт такой результат, — старик сел рядом со мной, — твоё тело прямо сейчас произвело куда больше энергии, чем обычно. Знаешь, как называют это остальные люди?

— М? — издал я нечленораздельный вопросительный звук.

— Талант. Когда твоё нутро резонирует с оружием в твоих руках, позволяя отодвинуться грани разумного и возможного. Даже сейчас, когда твоё тело только начинает перестройку, новая энергия уже вошла в синергию с булавой и секирой. Чувствовал, что оружие сидит в руках, как влитое? Ты будто сам понимаешь, куда должна бить булава и по какой траектории разрез секиры будет более сильным. Это сейчас называется талантом и достаточно удивительно, что у тебя проявился именно такой, учитывая специализацию твоей семьи. Сплошь фехтовальщики. Но не мне судить, ведь за один этот двухчасовой урок ты достиг гораздо большего, чем за всё время обучения с клинком. Знаешь, мне немного бьёт по гордости тот факт, что я не смог доглядеть этот недочёт с оружием и буквально застопорил твоё развитие. Поэтому я оставляю тебе подарок.

Виктор засунул руку во внутренний карман своей одежды и, покопавшись там пару секунд, достал ярко-голубую сферу, от которой в одно мгновение начали исходить волны пара.

— Не знаю, правда ли тебя любит судьба, но именно сегодня я забрал это Ледяное Ядро, — наставник покрутил прозрачный шарик, внутри которого находились до боли похожие на узоры, возникающего на окнах от мороза. — Оно должно помочь тебе быстрее сформировать новую энергию в теле. Но запомни, не смей поглощать её полностью сразу. Твоя слабая тушка не выдержит такого количества маны. Поглощай частями и раздели этот процесс на пару недель.

Ледяная сфера упала мне на грудь и начала приятно холодить кожу. После её попадания даже дышать стало полегче и весь пар пропал. Я почувствовал, как каналы начали медленно, почти незаметно, тянуть энергию из этого Ядра, восстанавливая потраченную выносливость и убирая боль в мышцах.

— Я не осуждаю тебя за выбор, но стихию ты выбрал проблемную, — резко заговорил Виктор, покосившись на меня и поднимаясь с пола. — У нас есть всего одно место, где обитают Ледяные монстры и место это крайне опасное. Даже мне будет сложно там выжить, а тебе оно жизненно необходимо, чтобы продвигаться в развитии своего Дара. Но это уже не мои заботы. На этом я с тобой прощаюсь, увидимся как-нибудь.

Махнув рукой, наставник оставил меня лежать на полу переводить дыхание. Вновь выдохнув воздух из лёгких, которые опять образовал еле заметное облако пара, я, скрепя конечностями, поднялся, заранее засунув Ядро в карман.

— Ха-а, тяжело, — вновь выдохнув и, как мне кажется, это скоро войдёт в привычку, опустил

голову, — что же мне с вами делать.

Наклонившись, я взял за рукоятки оружие и, преодолевая их ставший каким-то неподъёмным вес, поплёлся к себе в комнату. В голове были тонны мыслей о прошедшей тренировке, но главной темой были последние слова Виктора.

«Если даже Виктор не сможет долго сражаться с ледяными монстрами, то... насколько же страшен мой дар на самом деле?» — светло-синие глаза Романа блеснули от предвкушения и азарта.

Ведь сценарист ещё далеко от завершения своей сценария.

Нет, это лишь начало и прямо сейчас Роман должен пропустить часть текста, сделав что-то совершенно безумное.

Но ведь... игра должна веселить.

<http://tl.rulate.ru/book/101288/3479391>